

名曲荟萃 曲目精华

粤剧金曲精选

乐谱对照

黄鹤鸣 记谱选编



第2辑

广西民族出版社

粤剧金曲精选

第2辑

- 责任编辑 / 韦启福
- 封面设计 / 玉荣奖



ISBN 7-5363-4104-0



9 787536 341043 >

ISBN 7-5363-4104-0 / J·507

定价: 25.00 元

名曲荟萃 曲目精华

粤剧金曲精选

(第二辑)

(修订本)

黄鹤鸣 记谱选编

广西民族出版社

.....
图书在版编目 (C I P) 数据

粤剧金曲精选. 第2辑/黄鹤鸣选编. —南宁: 广西民族出版社, 2004.9
ISBN 7-5363-4104-0

I. 粤… II. 黄… III. 粤剧—戏曲音乐—乐曲—选集 IV. J643.565

中国版本图书馆CIP数据核字 (2002) 第010163号
.....

YUEJU JIN QU JING XUAN

粤剧金曲精选(第二辑)

(修订本)

黄鹤鸣 记谱选编

责任编辑 韦启福

封面设计 玉荣奖

责任校对 孙和宾

责任印制 蓝剑风

出版发行 广西民族出版社

(地址: 南宁市桂春路3号 邮编: 530021)

印 刷 广西区计划委员会印刷厂

开 本 787×1092 1/16

印 张 8

字 数 200千

版 次 2004年9月第2版

印 次 2004年9月第1次印刷

印 数 1——3000册

ISBN 7-5363-4104-0/J · 507

定价: 25.00元

如有印装质量问题 请与工厂调换

序

李英敏

粤剧源远流长，发源于南粤，首先流行于广东、广西，已有两百多年历史。粤剧在两广有深厚的群众基础，深受广大群众所喜爱，是中华民族宝贵的精神文化财富内容之一。

我生长在一个粤剧之乡，家有一个爱好粤剧的祖传，我从小受到熏陶，也喜爱粤剧。我没有专门从事过粤剧事业，却有过马师曾、红线女、罗品超、卢启光等许多粤剧的老朋友，还结交了一位新朋友（论年龄，应该说，是个“小朋友”）黄鹤鸣同志。

前些年，鹤鸣出版了一本他自己创作的粤曲演唱集，名为《春满白龙塘》（广西民族出版社出版），邀我作了序。最近，他又选编了一系列粤曲演唱集，取名《粤剧金曲精选》，又邀我为之作序。出于后生可爱，振兴粤剧后继有人的真挚感情，更出于为振兴粤剧的强烈愿望，义不容辞，我欣然从命。

统观全书，仔细品味，实在感到欣喜，无比兴奋。本书所选之粤曲，尽皆粤剧传统剧目中之金曲，而且配有乐谱。可概言之曰：有“一全、二精、三有谱”三大特色和优点。“全”和“精”固然难得，“有谱”则更为可贵。

粤剧流行地区广阔，群众基础深厚，粤曲爱好者甚为广泛。要学唱粤曲，就得有谱，无谱，就只能望曲兴叹。可惜，目前大凡粤曲的图书和音像制品，一般都只有唱词，没有乐谱，不利于学唱。本书既有唱词，又有乐谱，既有利于学唱和伴奏，又有利于粤剧普及，这是一件大好事。鹤鸣为粤剧金曲记录乐谱，日以继夜，呕心沥血，坚持数年，做了许多深入细致的工作，付出了大量艰辛的劳动，编成此书，出版问世，这对振兴粤剧也是一件极其有益的事情。

黄鹤鸣同志，从事粤剧工作 50 年，系中国戏剧家协会会员、中国曲艺家协会会员。曾编演剧本 50 多本，撰写粤曲 100 多首，发表学术论文 10 多篇，多次获奖。还曾应邀出席羊城国际粤剧节、

羊城国际广东音乐节及香港大学、香港中文大学举办的国际粤剧学术研讨会，与两广及港澳粤剧粤曲界有广泛的交流和密切联系。

黄鹤鸣同志在职期间，敬业爱岗，专心致志，勤勤恳恳，做了大量工作，出了不少好成果，为粤剧事业作出了突出贡献。他退休后，仍然意气风发，壮心不已，致力于粤剧事业。先后担任广西老干部活动中心粤剧团团长、南宁市老年大学粤曲班教师以及南宁市社会上诸多粤剧粤曲演唱网点的艺术指导，所教授的生员，以及由这些生员带动起来的剧曲爱好者，数以千百计。这些粤剧粤曲团体和演唱网点，广大离退休干部朝气蓬勃，焕发青春，奋发向上，老有所学，老有所乐，老有所为，呈现一派绚丽的“夕阳红”风采和粤剧兴旺活跃的喜人景象。

更值得称道的是，黄鹤鸣同志在教学中，积极倡导运用粤剧粤曲的传统形式，高唱社会主义主旋律，弘扬社会主义精神文明。近年来，他紧密配合党和国家的政治任务和重大活动，先后创作了《昆仑关大捷》、《长征颂歌》、《喜迎香港回归》、《澳门潮声》、《讴歌祖国五十年》、《南疆颂》、《中国人民在怒吼》等现代题材的大型曲目。同时，创作了《春满白龙塘》、《壮乡行》、《南疆首府赞》、《愿作桂林人》、《北海夜明珠》等一批歌颂党的丰功伟绩和赞美壮乡新貌的粤曲作品。他还锐意创新，另辟蹊径，将毛主席诗词《沁园春·长沙》、《忆秦娥·娄山关》、《水调歌头·游泳》等配以粤曲演唱。这些现实题材的作品，受到了广大粤曲爱好者的喜爱和欢迎，不但在广西区内广为流传，而且传唱到广东等地，产生了良好的社会效应。

喜看振兴粤剧有仁人志士。黄鹤鸣同志为粤剧事业努力奋斗了半个世纪，如今仍然矢志不移，坚持不懈，奋进不已，精神可嘉，业绩可贺。我作为一个老粤剧爱好者，深感欣慰。祝愿他的《粤剧金曲精选》受到广大粤剧粤曲爱好者的喜爱和欢迎，更愿他继续努力，为振兴粤剧作出更大贡献。

2001.10

（序作者系中共中央宣传部文艺局原局长、广西文联名誉主席、广西老干部活动中心粤剧团顾问、著名电影编剧和作家。）

前 言

粤剧是中国地方戏曲剧种之一，发源于广东而流行于两广、港澳和东南亚、南洋群岛各国，还随着华侨的足迹传遍世界各地。粤剧唱腔丰富多彩，旋律优美，为广大群众所喜闻乐见。粤曲是从粤剧剧本中精选出来的主要唱段，或由词曲作家为粤曲唱家编撰，可概括某剧特定情景和主要人物的思想活动情况。唱腔经过唱家和演员的精心雕琢，使粤剧唱腔音乐得到升华，所以能够经久不衰。粤曲从 20 世纪 20 年代开始出现于广州市的茶楼上，到 30 年代已形成小明星、徐柳仙、张月儿、张蕙芳四大平喉唱家，以后所有著名粤剧演员都以其精彩唱段灌制成唱片发行，因而形成了众多的唱腔流派，除四大平喉唱家各树一帜外，最早形成薛（觉先）、马（师曾）、廖（侠怀）、桂（名扬）、白（驹荣）五大流派，继后有新马师曾的新马腔、芳艳芬的芳腔、红线女的红腔、何非凡的凡腔、罗家宝的虾腔、陈笑风的风腔等等。这些唱腔流派经他们的弟子们继承发展，变得万紫千红，更加绚丽多姿，使粤曲艺术得以在群众中广泛流行。现在除两广和港澳有粤曲茶座或私伙局外，还有众多的业余粤曲演唱团体遍于世界各地。

《粤剧金曲精选》是从已公开发行的唱片、录音带、CD 碟、VCD 碟中精选出唱腔优美、流行广泛、群众喜欢的粤曲逐一进行记谱整理，分成若干辑出版的。每辑二十首，分平喉子喉对唱、平喉独唱和子喉独唱三个部分，展现了各种唱腔流派和各个名家的唱腔特色。这本书作为广西老干部活动中心粤剧团和南宁市老年大学的教材，对于广大粤曲爱好者依谱自行学唱粤曲也会有较大的帮助。

简谱与工尺谱比较

粤剧过去用工尺谱，由于简谱的时值比较准确，明了易懂，从 20 世纪 50 年代开始，国内粤剧团体已逐步改用简谱，而港澳地区仍沿用工尺谱，至今是两种乐谱并存。现将两种乐谱作个简略的比较，以帮助读者区分和鉴别。

简谱七个音阶是 1 2 3 4 5 6 7，工尺谱的写法是上尺工反六五乙。

从低音到高音排列是 1̣ 2̣ 3̣ 4̣ 5̣ 6̣ 7̣ 1̣ 2̣ 3̣ 4̣ 5̣ 6̣ 7̣ 1̣ 2̣ 3̣ 4̣ 5̣ 6̣
仕 伋 仁 佞 合 士 乙 上 尺 工 反 六 五 乙 生 很 征 板 伋 征

粤曲以 C 调定弦，主乐器高胡定弦 5 2，称合尺线，也叫正线；G 调为反线，定弦 1 5，称上六线。二弦以 \flat B 调定弦 6 3，称士工线；其反线为 F 调定弦 2 6，称尺五线。

粤曲的七个调分别为 C 调，定弦合尺（5 2）； \flat B 调，定弦士工（6 3）；A 调，定弦乙反（7 4）；G 调，定弦上六（1 5）；D 调，定弦佞上（4 1）；F 调，定弦尺五（2 6）； \flat E 调，定弦工乙（3 7），常用的是 C、G、 \flat B、F 四个调。

粤曲以四分音符为一拍，其拍节分慢板（一板三叮），简谱为 4/4；中板（一板一叮），简谱为 2/4；快板亦称流水板（有板无叮），简谱为 1/4；还有一些小曲用三拍子（一板两叮），简谱为 3/4。每小节第一拍为强拍，强拍为板，用 X 表示，弱拍为叮，用 \ 表示，如强拍第一个音符是休止符，叫底板，用 X 表示，弱拍的第一个音符是休止符叫底叮，用 L 表示。

简谱与工尺谱对照：

【寒关月】	1=G	$\frac{4}{4}$	2̣ 1̣ 2̣ 3̣ 5̣. 4̣ 3̣ 5̣ 3̣ 2̣ 1̣ 6̣ 1̣ 6̣ 5̣ 3̣ 5̣ 2̣ 1̣ 2̣ 3̣ 5̣. (6̣ 5̣ 6̣ 5̣)
			X \ \ \ \ X \ \ \
			(反线)(一板三叮)尺上尺工六反工六工尺上 五生五六工六尺上尺工六(五六五六)
【胡不归】	1=C	$\frac{3}{4}$	5̣. 4̣ 5̣ 3̣ 2̣ - - 4̣. 2̣ 4̣ 5̣ 6̣ 5̣ - - 7̣. 2̣ 3̣ 7̣
			XL \ XL L XL \ XL L XL \
			(正线)(一板两叮)合 佞 合 工 尺 反 尺 反 六 五 六 乙 尺 工 乙

目 录

简谱与工尺谱比较

子喉平喉对唱

夜宴璇宫·····	(1)
几度悔情愴·····	(8)
紫凤楼·····	(17)
重开并蒂花·····	(24)
幻觉离恨天·····	(30)
还琴记·····	(38)
鸳鸯泪洒莫愁湖·游园·····	(44)
鸳鸯泪洒莫愁湖·倾诉·····	(50)

平喉独唱

夜半歌声·····	(55)
再折长亭柳·····	(61)
抗婚月夜逃·····	(67)
再进沈园·····	(72)
唐宫秋怨·····	(77)
夜雨闻铃·····	(82)
云房和诗·····	(88)

子喉独唱

窦娥冤·····	(94)
香君守楼·····	(100)
多情李亚仙·····	(105)
穆桂英挂帅·····	(109)
珍妃怨·····	(116)

子喉平喉对唱

夜宴璇宫

罗品超 倪惠英唱

【小曲】1=C (5 3 2 3 1 2̣ . 3 - 5 3 2 5 3 6̣ 1 -)

【内白】圣上有旨，阿里伯爵晋见！

$\frac{2}{4}$ (0 5 1 3 2 . 5 | 1 3 2 2 5 5 3 | 2 . 5 3 6 1 | 1)

5 5 5 | 1 2 3 5 2 | 2 . 6 3 2 2 6 | 1 6 0 1 6 1 2 | 2 0 2 |
【生唱】今朝 有 酒 须 当 醉， 明 天

2 1 2 3 5 | 6 1 2 3 1 6 | 5 . 3 5 . 3 | 5 3 2 5 6 | 1 1 |
有 忧 明日 当。 离、 离、 离开 巴黎 去、 去、

1 2 1 5 3 | 5 6 1 | 5 1 1 1 | 5 1 1 1 | 5 2 3 2 | 5 5 3 |
去， 前程 无用 记， 速去 快去， 速去 快去， 回返 京师， 回返 京

2 - | 2 3 5 | 6 1 | 2 - ||
师， 天 空 任 鸟 飞。【白】 臣，阿里伯爵参见陛下！万岁万万岁！

【旦白】伯爵，有人密告你在花都玩忽职守，生活放荡不羁，你可知有罪呀？

【生白】陛下，微臣一贯奉公守法，未知罪在何处？陛下明训。【旦白】哼！【小曲】

$\frac{2}{4}$ 0 1 2 | 3 5 5 . 6 | 5 3 2 1 1 2 | 3 3 2 1 | 2 . 1 2 | 3 5 5 . 6 |
【旦唱】人地 密报 你 轻 佻品 性，只 识得 玩女 人，行动 若野 马，不

5 3 2 1 1 2 | 3 3 2 2 | 1 . (5 6) | 5 . 6 5 . 6 | 5 3 1 | 5 1 1 6 1 |
讲一 切，只 识得 搅搅 震。 逢玉 人便 传飞 吻，逢美 女便献

2 6 5 | 5 6 5 1 2 | 3 5 5 . 6 | 6 5 6 5 3 2 | 1 2 3 2 | 3 2 | 6 1 2 |
殷 勤，狂妄 儿凭着 貌俊 俏，致 花都 一般 女子倾 心。真 真 坏 品，

6 5 6 5 | 3 5 6 5 | 5 3 2 3 | 5 - | 5 . 3 2 3 | 5 . 3 2 3 | 6 1 2 3 | 1 - ||
多少 闺秀 被你挑 引，确 令人怒 愤！ 放荡 无忌 有坏 名誉，罪过 应拘 禁！

【生白】有何证据呀陛下？【旦白】当然有啦！有人传，有位女明星为你殉情自杀，系唔系呢？【生白】系呀陛下！【旦白】有位名门贵妇，为你颠倒离婚，又系唔系呀？【生白】系呀陛下！【旦白】系系系，重有位名门千金为你相思成病，又系唔系？【生白】又系啫陛下！【旦白】样样你都认系，为皇就要处罚你！【生白】陛下，臣之所以话系，不过话有传闻其事，但微臣一向都系奉公守法，而且那有其他行为呢！确系没有胡作非为。但系微臣心中有女皇陛下，重有，如果微臣行为有不端嘅，岂能离开花都，又安然归国呢，陛下？【旦白】系呀呵！【生白】系系系！【旦白】据伯爵你既申辩，都颇有理由，事实上你咁多才多艺倜傥风流，在花都能够洁身自爱，又能够联谊各国，不失国体，为皇至了解到，谣言系止于智者呀。【生白】陛下明白！【旦白】为皇今晚夜宴璇宫，嘉奖伯爵你呀！【生白】多谢陛下！【小曲拷红】1=C $\frac{4}{4}$

(5 6 1 2 3 5 6 - | 5 - -) 3 1 | 3 2 3 1 7 | 6 5 6 1 5 (1 6 5) |
【旦白】伯爵你睇！【唱】今晚 熏 风 暖 皓 月 圆，

3 2 3 5 6 1 5 6 | 1 - 0 5 3 2 | 1 2 3 5 2 | 2 3 5 6 5 1 6 |
为皇 特意为你排盛 宴， 山珍海 错 菜 色 鲜， 为求共谈畅聚，

0 2 3 5 - | 5 3 2 1 (2 3 2 | 1 2 3 2 1 2 3 2 | 1 2 6 1 5) 1 2 |
聊 表 心一片。【白】伯爵不用多礼，请开怀畅饮！【生唱】承蒙

3 5 5 3 | 2 (5 4 3 5 | 2) 3 5 5 6 | 2 6 1 - | 1 2 7 2 2 |
盛 意 设 盛 筵， 微臣 何 幸 得 会 宴。 心内 忖忖

7 6 5 (3 5 | 2 3 1 7 6 -) | 0 1 6 5 3 2 1 6 | 2 1 2 3 5 |
愧 莫言， 感恩 不 浅。【旦唱】繁庭 缛 节

5 3 5 2 (5 | 4) 3 5 5 6 | 2 6 1 0 3 | 2 3 1 0 1 6 5 |
欠 自 然， 为皇 平 日 讨 厌。 今 宵 欢 宴， 乃 令 礼

3 5 0 2 1 (6 5 6 | 1 1 1 6 5 | 3 - 3 2 1 | 6 1 5 1 6 5 3 1 |
仪 可免。【生唱】借鲜花献 佛，斟 杯 美 玉 醇，我 殷 殷 意 诚

2. (5 5 5 3 2 1 | 2 -) 5 3 5 | 0 5 1. 6 | 6 5 5 5 5 1 2 |
度。 【旦唱】 铭 谢 你 盛 意 相 见, 呢 一 杯 你 饮

3. (5 3. 5 3 2 | 1. 2 1 2 3) 0 3 2 | 3. 2 1. 2 3 2 3 0 5 |
先! 【白】 君与臣如手足呀吗! 【生唱】 一 片 心 向 主 恭 祝, 呢

3 2 1 2 3 - | (0 5 3 2 1 2 3. 2 | 1 2 3) 0 6 5 1 | 1 3 2 5 3 |
杯 敬 君 先。 【旦唱】 盛 情 意 令 皇 瓦 内

6 5. 2. 3 | 3. 2 1 (1 2 | 3 2 1) 3 3 3 | 2. 1 6 1 2 (1 |
欢 畅, 心 花 开 遍。 【生唱】 呢 杯 恭 祝 你 健 康,

6 1 2) 1 6. 5 | 3 5 6 1 5 - ||
青 春 永 在 容 貌 美 妍。 【旦白】 伯 爵, 你 真 系 善 颂 善 祷,

呢 一 杯 系 要 饮 啦! (饮 酒 介) 【生白】 哈 哈…… 陛 下 果 然 好 酒 量, 再 饮 一 杯!

【旦白】 呢 一 杯 轮 到 我 敬 你 至 啱! 【生白】 谢 陛 下 (饮 酒) 【旦白】 伯 爵 真 系
好 酒 量 呀! 【生白】 陛 下 好 酒 量! 【旦白】 伯 爵 好 酒 量! 【生白】 陛 下 好 酒 量!

【二黄板面】 1=C $\frac{4}{4}$ (0 6 1 5 5 6 5 3 2 3 5 6 5 3 2 | 1 6 5 6 1 |
哈 哈…… 【生白】 陛 下, 今 晚 夜 宴 璇 宫, 微 臣 为 纪 念 其 事,

5 6 1 2 3 4 5 3 5 2 3 2 3 5 2 3 2 7 6 5 6 1 | 5. 6 1 3 5 0 2 7 6 5 6 3 5 3 5 6 1 7 6 5 |
特 献 上 专 撰 璇 宫 夜 宴 一 曲, 不 知 陛 下 有 无 兴 趣? 如 不 嫌 弃, 微 臣 愿 献 上。

6 5 3 2 3 5 2. 5 6 1 2 3 5 6 1 2 3 1) |

【旦白】 难 得 伯 爵 有 此 阳 春 白 雪 新 曲, 为 皇 愿 洗 耳 恭 听 呀! 【二黄慢板】 1 2 3
【生唱】 宴

5 3 5 1 2 (1 2 3 5 2 3 1 2) | 5 3 5 2 5 3 2 1 (2 5 3 2 1 2 7 1) | 5 3 5 6 1 |
璇 宫, 黄 昏 近, 无 限

2 3 5 (5 3 5 0) | 3 3 5 5 6 7 6 5 6 (5 6 7 2 6 5 3 5 6) | 6 5 3 5 2 (2 7) |
欢 怀 无 限 幸, 深 宫

6 3 6 7 2 (3 5 2 3 2) 5 7 6 | 5. 3 5 2 3 6 1. 2 3 (6 5 3 5 2 3 6 7 6 7 2 |
内 苑, 今晚夜 无 关

3 4 5 3) 5 3 5 0 3 2 3 2 1 6 1 2 5 3 2 | 1 (2 1 7 6 5 6 3 5 3 5 7 6 1 2 5 3 2
无 禁。

1 7 2 1) | 1 2 3 2 1 3 5 1 2 7 6 5. 3 2 7 6 (5 6 7 2 | 6 7 6) 5. 3 2 3 5 1 (2 3
设 琼 筵, 山珍海 错,

1 2 1) 1 6 | 2 3 2 1 6 3 5 3 5 6 7 6 5 1. (7 6 5 6 1 5 3 5 | 6 7 6 5 1) 5 4 3 5 1
更重 都 丽 铺

1 6 1 2 3 2 3 5 2 3 5 3 2 1 | 5 (6 5 3 5 2 5 3 2 1 5 6 1 2 3 5 3 2 7 6 5 6 3 5) |
陈。

2. 5 5 1 6 5 3 5 2 (2 1 2 3 | 5 6 1 6 5 3 5 2 3 5 5 6 1 6 5 3 5 2 3 1 2) |
管 弦 歌,

7 7 6 7 6 5 3. 5 (6 1 5 3 5) 2 1 6 | 5. 3 2 3 6 3 2 7 2 3 5 6 3 (3 5
阵 阵 南 来 吹送入 璇 宫

2 3 6 3 2 7 2 | 3 5 4 3) 6 5 6 5 6 1 2 7 2 7 6 5. 7 6 1 5 | 6 1 3 3 3 6
阵 阵。呢 丁丁地

1 1 1 6 1 | 5 3 3. 2 5 5 3 5 | 6 1 0 3 6 5 5 5 3 6 | 1 1 1 3 3
登登登重有 箫 声 来 传 近, 丁地登登登丁地 登登登 丁丁

3 6 5 6 | 1 1 1 0 5 1 0 5 1 5 1 2 6 | 5 3 5 1 2 3 2 6 5 1 (2 3 1 2 1) 5 5 |
丁地打地 登登登 丁 登 丁 登丁登咁就 齐 声 合唱, 恭祝

1 3 2 1 6 1 5 3 5 2 5 3 5 1. (7 6 5 6 1 5 4 3 5 | 2 5 3 5 1) 3. 5 1. 7
我 主 良

6 1 6 5 | 3 4 3 0 6 5 3. 5 6 5 1 6 | 5 1 6 5 3 5 2 1 4 5 3 5 - ||
辰。

【中板】 $\frac{2}{4}$ 0 3 3 6 1 | 0 2 7 6 5 4 3 5 | 2 (2 3 7 6 5 6 4 5 3 2 3 5 |
【旦白】好呀!【唱】一曲夜宴 璇 宫,

2) 3 3 3 2 3 1 | 5 7 6 5 3 (6 5 3 5 3) 3 1 | 3 1 3 2 1 7 6 5 (3 5 6 1 |
新声歌 韵 悠 扬, 不愧 天 才

5) 5 3 5 3 | 1 (2 1 7 6 5 3 5 3 2 | 1) 2 3 3 1 2 | 3 3 3 2 1 | 3 (3 5 3 2 |
人 聪 敏。 喜他 倜傥 风 流,

1 2 3 5 2 3 1 2 | 3) 1 3 3 5 | 7 6 5 6 1 (2 3 1 2 1) 1 5 | 3 5 3 5 3 2 1 |
爱他 仪容 俊 秀, 教人 一 见

(3 5 3 2 1) 3 1 1 3 | 2 3 7 6 5 (3 5 6 1 | 5) 3 5 7 6 | (3 5 7) 6 |
一见 暗倾 心。 孤王寂寞 在

2 2 7 6 7 | 2 (2 3 2 7 6 7 1 2 7 1 | 2) 1 1 3 2 2 3 1 | 1 3 5. (6 |
深 宫, 已届花 讯 年 华,

5 3 5) 5 6 | 5 4 3 5 2 (5 4 3 5 | 2.) 6 5 3 5 3 | 1 (1 7 6 1 5 3 5 3 2 |
犹属 云 英 未谐 婚 嫔。

1) 2 1 7 6 1 (2 1 | 7 6 1) 2 7 6 5 | 3 (2 1 7 6 5 6 1 6 1 6 5 | 3) 6 3 |
此际 意乱 心 迷, 莫非

3 7 6 5 | 7 6 7 2 6 (7 2 6 7 6) 1 3 | 5 3 5 6 7 2 6 (5 6 7 2 | 6) 1 6 1 6 5 |
天 缘 注 定, 有情人 遇 有情

3. 3 1 2 3 5 3 2 7 2 | 6 1 5 3 5 7 6 | 1 5 (3 2 | 1 1 6 1 6 5 | 3 6 2 3 | 5 -) ||
人。【生白】陛下, 陛下; 【旦白】呃……【生白】我睇你默默无言, 有何所思呀?

【旦白】哎……为皇……有乜嘢,我不过见呢的花开得咁娇艳,我凝神欣赏吓啫!

【木鱼】1=C 廿 3 $\underline{2\ 3}\ \underline{\underline{7\ 2}}\ 2\ \underline{\underline{7\ 2}}\ \underline{3\ 7}\ \underline{6\ 5}$

【生白】哦!赏花?

【生唱】花解语,吐艳香

$3\ 1\ \underline{3\ 1}\ 3\ 3\ 5\ \underline{1.2}\ 3\ 6\ 1\ \underline{3\ 7}\ \underline{6\ 5}\ 3\ 2\ 7\ 7\ 6$
鲜,引得对多情蝴蝶为佢痴缠,睇佢默默含

$4\ \underline{3.7}\ 3\ \underline{7\ 2}\ 7\ 2\ 3\ 2\ 2\ 6\ 7\ 7\ 3\ 2\ 7\ 2\ \underline{3\ 7}\ \underline{6\ 5}\ 3$
羞,重遮住个面,好似有怀欲白,使我越发倒颠。

$3\ 2\ 3\ 6\ 3\ 5\ \underline{3\ 6}\ 5\ \underline{3\ 6}\ 1\ \underline{1.2}\ 3\ \underline{6\ 2}\ 3\ 5\ 2\ 6\ 1\ 1\ 5\ \underline{6\ 1}$
花呀!花蝶如人都系同一样眷恋,若果花残蝶就去咯,实在

$2\ \underline{6\ 1}\ \underline{7\ 6}\ 5\ 2\ 2\ 3\ 2\ 3\ \underline{7\ 2}\ \underline{7\ 6}\ 5\ 6\ 2\ 3\ 2\ 6\ \underline{2\ 7}\ 2\ 2\ 2$
可怜。我见花你娇艳异常,我将你来奉献,献与

$3\ 6\ 3\ 2\ 2\ 3\ 2\ 7\ 7\ 2\ \underline{7\ 6}\ 5\ 3\ \underline{2\ 7}\ 6\ 1\ 5\ 3\ 6\ 5\ 6\ \underline{2.3}\ 1$
多情君主,呢位月殿婵娟,花若有情,必为情蝶恋,

$6\ 6\ 1\ \underline{3\ 7\ 6}\ \underline{5\ 6}\ 1\ 3\ 3\ 6\ 1\ 3\ \underline{2\ 7}\ 6\ 7\ \underline{7\ 6}\ 5$

但愿意中人结呢一段意中缘。【白】陛下,你咁中意鲜花,

呢度咁多花,你中意边一朵呀? 【旦白】哎……为皇喜欢个一朵呀伯爵。

【生白】好,我就摘呢一朵相送陛下。【旦白】伯爵,你真系善解人意嘅咯!

【孟姜女】1=C $\frac{2}{4}\ \underline{1\ 1\ 2}\ \underline{3\ 2\ 3}\ |\ \underline{5\ 6\ 3\ 2\ 3\ 5}\ 2\ |\ \underline{5\ 3\ 2}\ \underline{1\ 2\ 3}\ |$

【旦唱】接过鲜花偷思忖,此番借花

$\underline{1\ 3\ 2\ 1\ 6\ 1}\ \underline{5\ 2\ 1}\ |\ \underline{5\ 6\ 1}\ \underline{2\ 5\ 3}\ |\ \underline{2\ 1\ 1\ 5}\ \underline{6\ 1\ 6}\ |\ \underline{2\ 3\ 1\ 6}\ \underline{5\ 3\ 5\ 6\ 1}\ |$
暗将心事传,教我情醉心痴方寸乱,我亦愿花常美

$\underline{2\ 3\ 2\ 7\ 6\ 5\ 6\ 1}\ \underline{5\ (3\ 2)}\ |\ \underline{1\ 2\ 3\ 5\ 2\ 1\ 6\ 1}\ \underline{5.7\ 6\ 5\ 6\ 1}\ |\ \underline{5\ 3\ 5}\ 0\)\ |$
月常圆。【白】喺伯爵希望你能做个护花人呀! 【生唱】

$\underline{1\ 1\ 2}\ \underline{3\ 2\ 3}\ |\ \underline{5\ 6\ 6\ 5\ 3\ 5}\ 2\ |\ \underline{2\ 5\ 3\ 2}\ \underline{1\ 2\ 3\ 1}\ |\ \underline{1\ 3\ 2\ 1\ 6\ 1}\ \underline{5\ (2\ 1)}\ |$
 接过 鲜 花 喜 欢 天, 三 生 种 福 我 抱 花 眠,

$\underline{5\ 6\ 1}\ \underline{2\ 5\ 3}\ |\ \underline{2\ 1\ 1\ 5}\ \underline{6\ 1\ 6}\ |\ \underline{6\ 2\ 1\ 6}\ \underline{5\ 6\ 1}\ |\ \underline{2\ 7\ 6\ 5\ 6\ 1}\ \underline{5}\ ||$
 人 与 鲜 花 皆 美 艳, 呢 个 护 花 客 有 情 万 缕, 当 会 着 意 存。

【那个不多情】 $\frac{4}{4}\ 0\ 3\ 3\ 3\ 2\ 3\ 1\ |\ 3\ \underline{1\ 7}\ \underline{6\ 5}\ (\underline{6\ 5\ 6\ 1}\ |$
 【旦唱】感 君 痴 心 一 片, 情 意 绵 绵,

$\underline{5}\)\ \underline{1\ 1\ 6\ 5}\ \underline{5\ 6}\ 3\ |\ 2\ \underline{5\ 3}\ \underline{3\ 2}\ (\underline{5\ 6\ 5\ 3}\ |\ 2\)\ \underline{3}\ \underline{3\ 5}\ |$
 深 宫 不 爱 孤 寂, 唯 盼 凤 鸾。 【生唱】微 臣 蒙

$\underline{6\ 1}\ (\underline{0\ 6})\ |\ \underline{5\ 6}\ \underline{1\ 2}\ 3\ (\underline{5\ 6\ 1\ 2}\ |\ 3\)\ \underline{5}\ \underline{3\ 2}\ \underline{2\ 7}\ |\ \underline{6\ 3}\ |$
 奉 献, 爱 心 似 金 坚。 【旦唱】皇 今 宵 花 月, 并 祝

$\underline{2\ 1\ 6}\ \underline{5}\ (\underline{5\ 5})\ |\ \underline{4\ 2}\ \underline{4\ 5}\ \underline{6}\ (\underline{6\ 1\ 6\ 5})\ |\ \underline{4\ 2}\ \underline{4\ 6}\ \underline{5}\ -\ |$
 新 良 缘。 【生唱】有 幸 赛 双 鸳, 快 乐 过 天 仙。

$\underline{0\ 5}\ \underline{6\ 5}\ \underline{5\ 3}\ |\ \underline{2\ 5}\ \underline{3\ 6}\ 1\ -\ |\ \underline{2\ 5}\ \underline{3\ 6}\ 1\ -\ ||$
 【同唱】甜 蜜 糖 相 依, 此 生 终 莫 变, 此 生 终 莫 变。

$\frac{3}{4}\ (\underline{5\ 1\ 1}\ |\ \underline{5\ 1\ 1}\ |\ \underline{5\ 1\ 1}\ |\ \underline{5\ 1\ 1}\ |\ \underline{5\ 1\ 2}\ |\ 3\ -\ -\ |\ \underline{5\ 1\ 3}\ |\ 2\ -\ \underline{5}\ |$

【伴着音乐双双起舞】

$1\ 2\ 3\ |\ 3\ -\ 6\ |\ 5\ -\ -\ |\ 5\ -\ 2\ |\ 2\ -\ 5\ |\ 3\ -\ 6\ |\ 1\ -\ -\ |\ 1\ 0\ 0\)\ ||$

几度悔情悛

陈笑风 严淑芳唱

【小曲】1=C 廿 (6 2 1. 2 3 5 2 3 1 7[∨] 6 -) 【生唱】

6 7 2 5 6[∨] 6 2 3 2 1. 2 3 2 2 1 2 - $\frac{4}{4}$ (0 3 5
无限 愁怀 何所 寄?

2 7 6 7 2 2 7) | 6 5 1 6 5. 3 2 1 2 3 1. 3 2 7 | 6 5 1 0 2 3 5
佛 前 经 卷 频

$\overset{3}{2}.$ (3 2 7 6 7) | 2 3 5. 6 7 2 6 7 6 5 1. 2 3 5 | 2 3 5 2 7
翻, 依然 魂 梦 绕 芳

6 2 7 6 5. (3 2 3 5) | 3 2 7 2 3 (7 6) 5 5 3 2 1. (2 3 5) |
颜, 曲 终 人不 见,

2 7 6 0 1 6 5 1 7 1 $\overset{3}{2}.$ (3 | 2 3 5 4 3 5 3 2 1. 2 3 5 2. 5) |
几 度 悔 情 悛。 【旦唱】

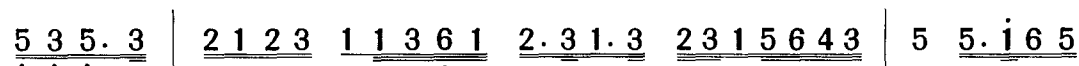
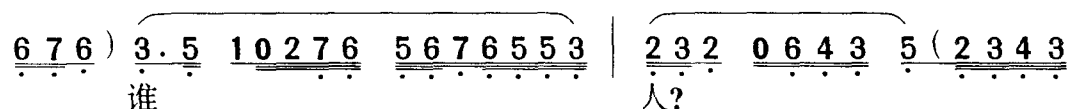
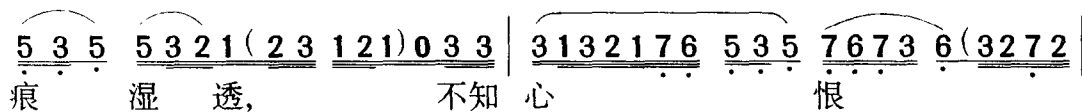
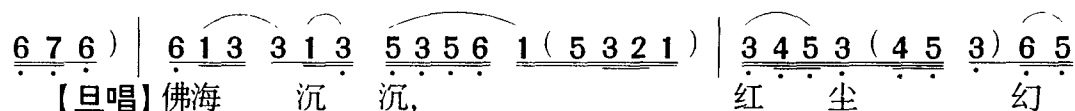
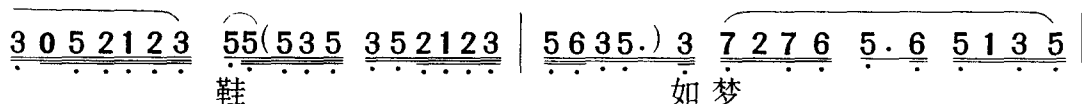
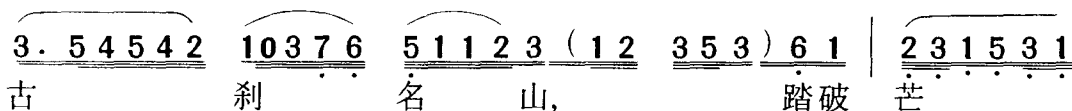
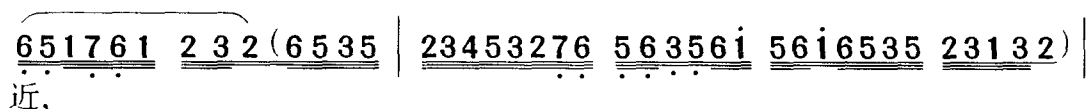
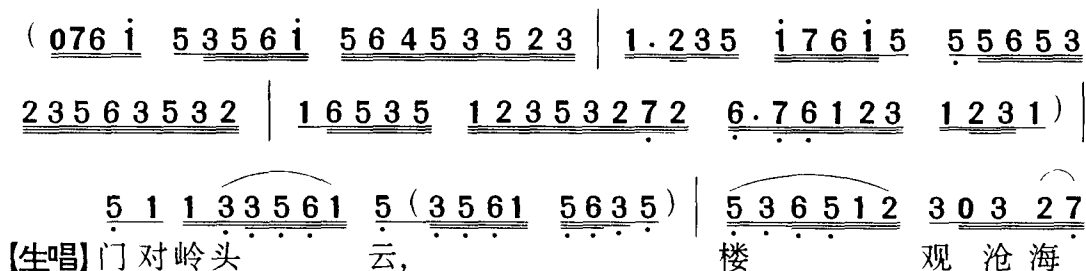
3 2 3 5 2 3 2 7 6 2 7 6 $\overset{3}{5}.$ 6 | 5 3 5 6 1. 3 2 7 6. (7 6 7 6 5) |
衾 枕 啼 痕 犹 昨 夜,

3 2 6 5 7 6 5. (6 5 3 5 7) | 2 3 2 7 6 2 7 6 $\overset{6}{5}.$ (6 5 3 5 6) |
玉 炉 烟 袅 更 残,

7 6 6 3 2 1 7. (6 5 6 7) | 1. 3 2 7 6 5 7 6 5. (6 5 6 7 2) |
别 时 容 易 见 时 难,

6 3 2 3 7 6 5 3 5 7 6 7 6 5 | 2 3 1 (0 5 3 5 3 2 1. 5 3 5 3 2
落 花 随 逝 水,

1 2 7 6) | 5 3 5 6 1. 3 2 7 6 5 5 1 2 5 3[∨] | $\overset{3}{2}$ || 【梆子慢板】
离 绪 聚 眉 间。



【浪白】 卖花声细, 知是三郎苦身世, 一纸函箴, 万缕柔情

4 4 4 3 5 4 3 2 | 1 3 5 6 5 6 $\dot{1}$ 5 5 0 6 $\dot{1}$ 6 5 4 3 2 3 5 3 5 3 2 |

字里间。

1 6 5 3 2 1 2 3 5 3 2 7 2 6 . 7 6 1 2 3 1 2 3 1) | 【生唱】 2 2 3 1
夙 世

1 7 6 5 1 2 3 (6 5 1 2 3 5 3) | 1 6 1 6 5 4 . 6 4 3 2 1 2 3
证 前 因, 今 世 凡 尘

5 6 5 (6 1 6 5 | 3 2 3 . 5 6 5 1 2 5 3 2 1 5 4 3 5 6 1 5 3 5 .) 2 | 7 7 2
困, 我 罪孽

0 3 7 2 7 6 5 6 3 5 6 3 6 | 3 . 5 3 5 3 2 1 2 3 5 2 1 7 6 5 (3 5 3 2
层 层, 不 愿 牵 连

1 2 3 5 2 1 7 6 | 5 3 5) 3 5 6 1 5 (5 6 1 5 .) 6 7 6 7 2 6 4 3 5 | 2 (2 3 7 6
红 粉。

5 3 5 3 2 1 2 7 6 5 6 1 2 3 5 2) | 6 1 2 3 1 3 3 5 6 1 5 (3 5 6 1 5 3 5) 5 7 |
护 花 愧 无 能, 何 况

6 7 6 5 0 5 7 6 1 2 3 1 (3 5 3 2 | 7 2 6 3 2 7 2 6 5 6 5 3 2 3 5 3 5 3 2
断 红 零 雁,

1 2 3 1 .) 6 | 5 3 5 1 3 2 . 7 6 7 2 6 (7 2 6 7 6) 3 1 | 1 3 2 1 7 6
是 前 生 注 定, 教 我 怎

5 3 5 1 6 1 6 1 2 3 (2 3 1 2 | 3 5 3) 3 . 5 3 2 7 6 7 3 6 5 1 3 6
结 朱

5 || 【反线中板】1=G $\frac{2}{4}$ 0 1 2 5 3 5 6 (1 2 | 5 6 3 5 6) 3 2 1 . 5 3 5 |
陈? 【旦唱】 池塘 瘦 影 为 谁

$\dot{1}$ 6 (6 $\dot{1}$ 6 5 3 5 2 1 0 5 3 5 | 6) 5 1 1 3 | 3 $\dot{1}$ 6 5 4 3 2 0 6 6 5 |
单? 镜 台 无 复 旧 朱 颜。【生唱】 卿 知 否

3 1. 5 3 5 | 6 (5 1 3 5 | 6.) 5 6 1 6 5 3 | 5 (3 5 6 1 6 5 4 3 | 5) 3 5
玉皇 山 有丹梵般若 赞, 陀罗

6 7 6 5 1 (3 5 | 6 7 6 5) 1 3 2 1 2 3 5 2 1 7 6 | 5 (5 3 5 3 2 1 2 3 5 2 1 7 6 |
念 了 数千 匀,

5) 1 6 4 3 6 | 2 1 2 3 5 (6 1 5 3 5) 6 3 | 6 1. 3 0 5 6 5 | 5 0 3 2 6
莲花法力施 怜悯, 【旦唱】昔会 栖霞 栈, 落红香

3 2 4 5 3 2 | 1 (2 6 3 2 3 2 3 5 | 1) 6 3 1 6 1 2 (3 2 | 1 7 6 1 2) 5
遂成 尘。 今夕 含 愁 送

1 6 1 3 5 | 6 (5 3 5 6 1 6 1 5 6 3 5 | 6) 1. 6 3 5 | 0 6 6 5 4 3
江 关, 【生唱】明 朝 又 唱 释 迦

2[正线二黄] 1=C $\frac{4}{4}$ 6 1 | 2 3 5 2 3 6 5 0 1 2 3 (6 5 3 5 2 3 6 5 0 1 2 |
文, 受戒 九 溪

3 5 3.) 6 1 0 2 3 5 2. 3 2 1 7 6 5 6 2 0 3 5 | 1 (3 5 3 2 1 2 3 5 2 3 7 6
十 八 涧。

5 6 2 0 3 5 1 7 2 1) 2 6 | 3. 5 6 1 5 3 5 3 5 3 2 1 (2 3 1 2 1.) 5 |
此后 红 鱼 青 磬 来

6. 2 7 6 5 3 5 1 2 3 1 (6 5 6 1 5 3 5 | 1 2 3 1) 3 5 3 2 1 1 2 3 5 3 2 2 7
伴 我 经

6 5 1. 3 7 6 | 5 (6 5 3 5 2 5 3 2 1 3 2 7 6 5 1 2 7 6 5 1 3 5) | 1 0 7 6 5
坛。 【旦唱】溯

3 0 5 6 1 5 3 5. 6 7 2 2 1 7 6 | 5 4 3 4 5 (5 6 7 1 2 3 2 7 6. 7 6 7 6 5 3. 5 3 5 6 1 |
前 尘,

535356 72672327 6717176 5635) | 7 6 7 6 0 21 76 53 5.1
泛 棹 三 潭，

2350432 | 1 2 7 1 (12345.4 3526543 21765435 | 1 6 5 4 3
27234543 2353432 171) 1 2 | 607 6 5 1 7 1 5 4 3 5 2 (3 5
那 知 荏 苒 光 阴，

2 3 2) 6 3 | 2 2 3 1 3 2 3 5 1 2 7 6 5 (6535 2313561 | 5 6 3 5)
换 得 迷 离

1 1 1 2 3 5 2 7 2 7 6 5 6 7 2 7 6 5 | 1 (3532 12352376 53276765
变 幻。

13231) 1 3 | 2 2 3 6510235 2 (6513 23132) 1 3 | 6 2 7 6 5 (276
记 得 照 影 湖 心， 记 得 断 桥

5) 725356 7 (5356 717) 2 6 | 2 5 6 5 3 5 4 5 7 6 7 2 6 (7 2
倚 凭， 今 日 尘。 缘 折 尽，

6 7 6.3 27) | 7.27276 5 6 5 23271 (27 6561535 | 23261)
到 底

2 7 2 0 3 5 3 2 1 0 2 4 3 | 2 (2723 4543243 23453271
要 相 分。

2 3 1 3 2) || 【南音】 205 3 5 702 3 5 5 1 7 6 5 (2354355) |
【生唱】 静 坐 蒲 团

6 4 6 2. 3 1 2. (3 235 4 3) 3 2 | 5 5 3 2. 5 3 2 1 5. 5 1. (3
来 悔 忏， 只 怕 东 风 无 力，

23543) 7 2 | 4 3 5 2 517 6 5 5 5. 6 4 3 2. (5 2 5) 2 1 |
助 我 参 透 禅 关。 【旦唱】 君 你

【乙反南音】 $\underline{403\ 2\ 7}\ \underline{1\ 2\ 4}\ \underline{2\ 1\ 1\ 7\ 5}\cdot (\underline{4\ 2\ 4\ 5\ 2\ 1\ 7\ 1})\ |\ \underline{2\cdot\ 4\ 5}$
 书 剑 飘 零 何

$\underline{5\ 0\ 4}\ \underline{7\ 1}\ (\underline{4\ 2\ 4\ 5\ 6\ 5\ 4})\ 1\ |\ \underline{5\cdot\ 4}\ \underline{4\cdot\ 4}\ \underline{2\ 1\ 7\ 1}\cdot (\underline{4\ 2\ 4\ 5\ 6\ 5})\ 2\ 1\ |$
 惨 淡, 况 沈 腰 潘 鬓 教 我

$\underline{1\cdot\ 2\ 4}\ \underline{2\ 1\ 2\ 7\ 6\ 4}\ \underline{5\cdot\ 7\ 1}\ \underline{7\ 1\ 6\ 5\ 4\ 2\ 4}\ |\ \underline{5\ 7\ 5}\ \underline{5\cdot\ (4\ 2\ 4)}$
 怎 不 伤 神。

$\underline{5\cdot\ 4\ 2\ 4}\ \underline{5\ 4\ 5\ 6\ 1})\ ||$ 【锦江梦】 $1=C\ \frac{4}{4}\ \underline{5\ 5\ 5\ 3}\ \underline{2\ 2\ 5}\ \underline{2\ 1\ 6\ 5}$
 【生唱】三春花事尽, 凄凉心绪凭栏

$\underline{2\ (5\ 1\ 7\ 1)}\ |\ \underline{2\ 5\ 1}\ \underline{2\ 5\ 1\ 7\ 1})\ \underline{2\ 5\ 2\ 1}\ \underline{7\ 2\ 2}\ |\ \underline{2\ 5\ 7\ 1}\ \underline{5\ (5\ 7\ 6\ 1)}$
 栅, 西冷分飞后, 莺不销魂燕销魂,

$\underline{2\ 5\ 1\ 6}\ \underline{5\cdot\ 6\ 7\ 3})\ |\ \underline{2\ 5\ 2\ 6}\ \underline{1\cdot\ 2\ 5}\ \underline{6\ 1\ 6\ 5}\ \underline{2\ 3\ 2\ 6\ 1}\ |\ \underline{2\ 2\ 5\ 6}$
 青莲伤旧约, 共悔赠琼簪, 天荒还地

$\underline{7\cdot\ (6\ 5\ 6\ 7)}\ \underline{2\ 6\ 1\ 4}\ \underline{5\cdot\ (6\ 7\ 5)}\ |\ \underline{3\ 2\ 2\ 7}\ \underline{6\ 7\ 6\ 5})\ \underline{5\ 4}\ \underline{3\ 2\ 3\ 5}$
 老, 祝另结情盟。 【旦唱】君你薄情面壁

$\underline{2\ (6\ 4)}\ |\ \underline{3\ 2\ 7\ 6}\ \underline{5\cdot\ (6\ 7\ 6\ 5)}\ \underline{5\ 2\ 2\ 5}\ \underline{6\cdot\ (5\ 3\ 5\ 6)}\ |\ \underline{1\ 1\ 6\ 5\ 4}$
 人, 害奴心心印, 临江仙词调, 一曲泪留

$\underline{5\cdot\ (6\ 5\ 4\ 2\ 4\ 5\cdot\ 4)}\ |\ \underline{2\ 6\ 5})\ \underline{3\ 3\ 3\ 6}\ \underline{3\ 2\ 2\ 6}\ \underline{2\ 5\ 2\ 6}\ |\ \underline{1\cdot\ 2\ 5}$
 痕。 唉! 惊心花容改, 花落花残堪自叹,

$\underline{5\ 2\ 6\ 5\ 4}\ \underline{5\ 3\ 3}\ \underline{2\ 6\ 5\ 1\ 2}\ |\ \text{サ}\ \underline{5\cdot\ 6}\ \underline{7\ 2\ 7\ 6\ 7}\ 5\ (\underline{5\ 4}\ \text{V}\ 5)$
 柳堤风 月冷短短朝阳 最伤 神。

$\underline{5\ 2\ 7}\ \underline{7\ 6\ 7}\ 6 - \underline{5\ 2\ 5}\ \underline{6\ 7}\ \text{V}\ 2 - \underline{0\ 1\ 7}\ \underline{4\ 4}\ \underline{7\ 4\ 2\ 5}$
 从今后 王孙离散, 只剩钟声叠

7̣ (5̣ 7̣) 1̣ 1̣ 6̣ 5̣ 4̣ 5̣ 2̣ 4̣ ⁵⁷5̣ - 【反线二黄板面】1=G $\frac{4}{4}$
 叠, 忤悔 频 频。 【生唱】

0 3 5 2 3 5. 1̇ 6 5 5 6 | 1 (6 5 6 1̇) 5 1 2 3 5 4 3 2 3. 5 2 7 6 5 3 |
 莫怨 筵席散, 千里送僧 帆, 【旦唱】低头饮 泣 深, 衣带尚 留

5. (6 1 3 5 1̇7) 6 1̇ 6 5 4 3 4 5 3 | 6 5 3 2 3 5 2 5 2 6 1 2 4 5 6
 痕, 痴心滔滔向 君问, 【生唱】凄切寺 中 音。【旦唱】含羞欲诉寸 心

1) 3 1 | 【反线二黄】6 1̇ 6 5 3 (1̇ 6 5 3.) 3 1̇7 6 6 (2̇ 3̇ 2̇ 7̇ | 6 6 6 7
 惘。【生唱】莫凭 珠 泪 问深 因。

6 1̇ 5 6 1̇7 6 5 6 1̇ 3 1̇ 3 5 6 7 6) 6 3 | 1 6 1 3 0 2 1 5 5 3 5 2 6 1 2 |
 【旦唱】东渡 檀郎 寻母训,

3. 5 2 3 5. 5 3 5 6 5 6 1̇ 6 5 4 5 6 2 4 | 5. 6 5 5. (5 3 2 6 1 2

3. 5 2 3 | 5. 5 3 5 6 1̇ 5 6 1̇ 6 5 4. 6 2 4 5 6 1̇ 5) 1 6 1 | 5 3 5 2. 1
 【生唱】我愿作 禅 烛化

5 5 3 2 5 1 | 6 5 0 4 3 2 1 2 3 5 7 2 6 5 (3 5 3 2
 禅灰, 【旦唱】同拜 佛千 匀,

1. 2 7 7 6 | 5 6 3 5) 5 5 1̇ 1̇ 6 5 4 3 2 3 1 2. 1 6 6 0 1 2 3 |
 再赋拈花

1 (6 5 4 3 2 0 1 2 3 2 1 6 1 6. 1 2 3 1 2 3 1) | 3 2 3 5 6 1 6 1
 忤。 【生唱】泛海横

6. 1̇ 6 1̇ 6 5 3 (2 3 1 2) | 2 0 3 2 7 6 5 0 3 5 3 2 1. 3 2 6 1 |
 滨, 怯 情 相 近, 便算

3. 2 3 5 6 5 1 (2 3 1 2 1) 1 5 6 1 | 1. 3 2 3 2 7 6 5 6 1 5 |
珠 圆 月 满, 怕 难 活 我 既

2 3 2. 3 4 5 3 (2 3 1 2 | 3 6 5 3) 1 1 6 1 2 3 0 5 6 1 6 5 3 5 3 |
死 灵

6 5 5 3 2 4 3 2 3 5 6 1 2 | 5 0 4 3 2 1 0 2 7 6 5 4 3 |
根。 【旦唱】湿 透 罗 巾,

2 【正线】1=C 0 5 5 1 | 2. 5 3. 5 1 2 7 6 5 (6 5 3 5 2 1 3 5 6 1 |
不知是 啼 痕,

5 6 3 5) 3 6 3 5 3 2 1 2 6 1 2 7 2 7 6 5 0 7 6 5 | 1 1. 2 3 5 2 3 3 5 3 2 |
抑是欢 晕。

7 1 7 6 5 6 5 1 2 1 7 | 1 - || 【二流】1=C $\frac{2}{4}$ (0 3 5 2 1 2 3 | 1 2 7 1 | 0 3 5

2 1 2 3 | 1 2 7 1) 1 3 | 1 2 3 3 2 | 0 1 3 | 5 0 3 5 6 | 7 4 |
【生唱】柳 色 暗 催 僧 悔 忤,

3 2 7 | 6. 2 3 5 | 6 - | (0 4 3 2 7 2 | 6 1 5 6 | 2 3 4 5 3 2 7 2

6 1 5 6) 2 2 | 5. 5 1 | 1 0 6 5 3 | 5. 6 5. 6 | 5 6 5 0 6 1 |
【旦唱】莺 声 愁 煞 玉 楼 人,

2. 5 3 2 1 | 2 - | (0 5 6 5 3 5 | 2 3 1 2 | 0 5 6 5 3 5 | 2 3 1

2) | 2. 5 7 6 | 6 5 3 | 5 0 2 7 | 6 7 1 7 1 7 6 | 5. 5 3 5 6 1 |
【生唱】休 言 别 后 泪 长 弹,

5 - | (0 2 7 6 5 6 1 | 5 6 3 5 | 0 2 7 6 5 6 1 | 5 6 3 5) 5 2 |
【旦唱】谁 识

2̣ 7̣ 6̣ 5̣ | 0 5̣ 1̣ | 1̣ 2̣ 3̣ 5̣ 3̣ 2̣ | 0 5̣ 5̣ 4̣ 3̣ 2̣ | 1̣. 2̣ 6̣ 7̣ | 1̣ - | (0
春 蚕 偏作 茧,

5̣ 0̣ 4̣ | 3̣ 5̣ 2̣ 6̣ 5̣ 3̣ 5̣ | 2̣ 5̣ 3̣ 5̣ 3̣ 2̣ | 1̣. 2̣ 7̣ 2̣ 7̣ 6̣ | 5̣ 5̣ 4̣ 3̣ | 2̣ 3̣ 5̣ 3̣ 5̣ 3̣ 2̣ |
1̣. 2̣ 7̣ 2̣ 6̣ | 5̣ 6̣ 1̣ | 0 3̣ 5̣ 2̣ 1̣ 2̣ 3̣ | 1̣ 2̣ 7̣ 1̣ | 0 3̣ 5̣ 2̣ 1̣ 2̣ 3̣ | 1̣ 2̣ 7̣ 1̣) 2̣ 3̣ |
【生唱】相逢

7̣ 6̣ 7̣ 2̣ | 0 5̣ 2̣ | 1̣. 3̣ 2̣ | 2̣. 3̣ 4̣ 3̣ 4̣ 5̣ | 3̣ 5̣ 3̣ 2̣ 7̣ 6̣ 7̣ 2̣ | 6̣. 7̣ 2̣ |
细 把 银缸 照,

7̣ 1̣ 7̣ 6̣ 5̣ 6̣ 7̣ 2̣ | 6̣ 2̣ 3̣ 5̣ | 6̣ - | (0 5̣ 4̣ 3̣ 5̣ | 2̣ 3̣ 2̣ 3̣ 2̣ 7̣ | 6̣ 5̣ 6̣ 7̣
2̣ 3̣ 2̣ | 7̣ 1̣ 7̣ 6̣ 5̣ 6̣ 7̣ 2̣ | 6̣. 7̣ 6̣ 2̣ | 3̣ 5̣ 6̣) | サ 1̣ 1̣ 7̣ 6̣ 5̣
【旦唱】不知

6̣ 5̣ 3̣ 3̣ - (5̣ 4̣ 3̣ -) 3̣ 5̣ - 6̣ 5̣ 6̣ 5̣ 6̣ 1̣ 2̣
是 梦 【同唱】还 是

1̣ 2̣ 3̣ 2̣ 3̣ 5̣ - 4̣ 3̣ 2̣ 3̣ 2̣ 3̣ 2̣ 3̣ - 2̣ -
真?

紫 凤 楼

陈小汉 梁少芯唱

【倒板】1=C 廿 (6 6 5. 6 $\dot{1}$ 3 2 1 2 6 1 -) 2 3 5 4 3 3 7 6 6 (3
【生唱】弃 山 居, 此日红尘

7 6 6) 1 5 1 2 3 2 3 2 3 2 3 2 - 【河调慢板】1=C $\frac{4}{4}$ (0 6 5 3 5 6
再访。

1. 2 3 5 | 2 5 3 5 6 5 6 6 5 0 6 5 6 4 3 2 3 5 3 5 3 2 | 1 6 5 3 5 1 2 3 5 3 2 7 2

6. 7 6 1 2 3 1 2 3 1) | 5 5 0 5 3 2 7 6 1 2 3 1 (5 3 2 1) | 6. 5 3 2 3 2 1 7 6
伤心 地, 旧 长安,

5 (6 7 6 5 | 3 5 2 1 3. 5 6 5 1 2 5 3 2 1. 5 3 4 5 $\dot{1}$ 5 6 3 5) | 3 0 5 6 1 5 3 5
前 尘

5 6 7 2 6 (5 7 6 7) 6 3 6 | 6 1 3 2 1 6 1 5 3 5 1. 3 2 7 2 6 (3 2 3 5 | 6 7 6)
如 梦, 又一段 旧 债

5 0 1 6 1 2. 3 5. 6 7 2 7 6 | 5 6 5 0. 1 2 3 1 (6 1 2 3 1 2 3 1) | 5 3 2 7. 3 2 7
难 偿。 紫 凤

6 (5 3 2 7 2 6 7 6) | 6. 7 6 6. 2 1. 2 3 2 3 2 (6 5 3 5 | 2 3 4 5 3 2 7 2 6 7 6. 7
楼, 繁 华 散,

6 2 1 2 3 5 2 3 1 3 2) | 2 0 5 3 2 7 0 2 6 7 2 3 (7 2 3 4 3) 5 1 | 1 0 5 3 2
冷 落 画 堂 空, 隐 约 珮

1 2 3 5 2 1 7 6 5 (5 3 2 1 2 3 5 2 1 7 6 | 5 6 3 5) 5 3 2 1 (5 3 2 1) 2. 3 7 6 1 5 |
环 声

2 || 【白】正是难抛尘劫事, 憔悴发添霜。啊! 凤妹! 凤妹呀!
响。

【牌子头】1=C 廿 (6 7 6 - 2 1 1 2 3 2 -) 【反线二黄板面】

1=C $\frac{4}{4}$ 0 3 5 2 3 5 6 5 5 3 2 | 1 (6 5 6 1̇) 5 1 2 3 4 5 3 2 3 0 2 1 6 1 |

【旦唱】侍女扶 参 掀 纱 帐, 相逢疑 是 梦, 相见恨更

5 (1 3 5.) 5 6. 1̇ 6 5 4 5 3. 5 | 6 5 5 3 5 3 2 0 5 6. 1̇ 2 3 2 1.

长 但 乡 音不改 往昔样, 叹 咫尺也未见 郎, 愁未 语心悲 恹。

【反线二黄】5 | 3 5 3. 5 5 3 2 1 6 1 6 6 5 4 5 3 (2 3 1 2 | 3 4 5 3) 5. 5 3 1 2 (3 5

我 步 堂 中, 深深一 拜,

2 3 2) 6 3 1 | 1. 3 2 3 2 7 6 5 6 1 5 6 1 2 6 1 2 3 5 3 (6 1 2 | 3 6 5 3.) 3 2 1 2 3

谢君你 故 旧 未 遗

5. 1̇ 6 5 5 3 2 | 1 6 1. 2 3. 6 4 3 5 2. 3 4 5 4 3 3 2 1 | 【尺字过门】

忘。 【生唱】你

2 2 3 2 3 5 6 5 1 5 6 1 2 3 5 2 | (0 1̇ 6 5 3 5) 2. 3 5 4. 6 5 2 3 4 4 5 3 2

风标 依 然淡 雅 装, 斜 簪素 馨伴 髻

1. (6 5) 4 5 6 5 (6 5) 4 5 6 5. 4 2 4 6 5 4 | 5 5 (1̇ 6 5) 4 6 5 2 5 3 4 3 2

旁, 冷 胭脂 抹 新霜, 似 渐老春 光, 两 凄清, 留得千 般

1 7 6 5 | 6 5 3 2 5 2. 5 6. 1̇ 2 3 2 1 | 【反线二黄】6 3 2 | 1. 3 5 0 7 6 7 6 0 6

劫后 情, 多少泪 花香, 还待了相思 帐。【旦唱】忆自 寒 雨 潇 潇,

6 (2 3 2 7 | 6 6 7 6 1̇ 5 6 1̇ 1̇ 6 5 6 1̇ 3 1̇ 3 5 6 2 7) 6 3 2 | 1 6 1 0 1 3 5. 3 5

哭别 无 言 人自去,

2 1 2. 3 | 5 3 5. 6 7 6 7 2. 7 0 6 0 1̇ 6 5 4 5 3 2 1 2 3 | 5 6 4 5 (0 1̇ 6 1̇ 6 5 3 5 6 5 3 0 3

21235356 | 7672̣.7 060765 4532123 5645) 6 5 5 | 60123 161 153

十三载泪 眼 看花，

2 3 2 1 | 5.5 3 2 5 3 2 0 3 2 7 6 (5135 | 676) 3 5 1 6 5 3 2 3 1 2. 3

知否有 云

封

雾

2355532 | 1.3 2123 1.27261 5.6726 | 1 || 1=C $\frac{2}{4}$ (7 6 | 5.6 2 3 7 6 |

降。

【生白】莫不 是帘阻秋波，

5 6 1 | 2.5 3 2 3 5 | 2 0 7 6 5) | 【四季相思】3 5 2 3 5 | 5 2 3 1 | 6 1 6 5

怕春光不曾卷起？

【生唱】暮 云 迷 屏山 障，伤春应有

3 2 3 | 5 1 3 2. (6 | 5 5 3 2 1 2) | 3 5 2 3 5 | 5 2 3 1 |

恨，郎负 了好春光。【旦白】阮郎你猜错了？！【唱】谪 权 臣，囚宰 相，

6 1 6 5 3.5 2 3 | 5 1 3 2. (6 | 553212) | 2 3 2 7 6 5 6 1 | 5 6 3 5 6 5 6 |

一朝家散后我垂泪 眼看沧 桑。 【生唱】沧 桑 幻 变谁 能 料，尤幸

7 2 7 2 7 6 | 5 1 3 5 6. (1 | 66) 1 6. 1 | 3 2 3. 5 5 1 3 5 | 2 5. 1 | 2 3 2 1

再访劫 后 人 无 恙。【旦唱】似杜宇 啼红泪我血枯目已 盲，只见 依稀一线

2. 1 6 1 | 5. (1 653523 | 5.) 1 5 3 | 53521 | 3 2 1 23 2 1 | 6 5 3 23 5. (1

光却未见 郎。 【生唱】听言来 情 惨切，花遭劫心 惊碎 此际自迷 惘，

653523 5) | 5 3 5352 | 1 3 2 1. 1 | 23 2 1 6 5 2 3 | 1 || 【乙反长句二黄】

【旦唱】重逢难 相见，心灰冷，你 春 归去凤鸾歌空 唱。【生白】风妹！

1=C $\frac{4}{4}$ (0 2 4 2) 5 4 | 1 7 1 2 4 5 0 1 7 1 2 (4 5 2 5 7 1 2 4 3 2) | 4 5 7 1

【唱】横波 顾 影不成 双，

卷 帘未见

04 5712 71 (2527 17571) 4 1 | 4.3 253227 5715 7 (51 717) 1 6 |
花模 样, 可叹 春 风 人 面, 至令

513221 7145 711243 2 (7571 | 2432) 4 271 0165 4 5 2 4 |
憔 悴 崔

5 (11 427165 452124 5645) 7 4 | 4 241 2 50171 2 (7571 2452) |
郎。 【旦唱】待抄 经卷 遭时 光,

1 17 571 0 4 4 24 5 (4524 5645) 1 2 5 | 10421 7571 4 4 3 21 2 2 |
簪花 字 倒 不成 行, 最可怜 线 断 针歪, 绣不出

440421 7654524 575 (2421 714524 | 575) 7 11245 2.42117
庄 严 佛

517124 | 7 1 (2571 2.42117 5217124 17571) 1 | 4.4 4 1 53216156
像。 【生唱】你 秋波哭坏郎心

1 (7656 1651) 7 1 1 | 24217 5645 7.7 1 (57 171) 2 5 | 3132176
碎, 愿化作 朝 云 暮 雨, 【正线】妆台 厮

535.161 2211 (6561561 | 2231.) 6 34321 (432 1.) 43227
守 伴娇

6512176 | 5 (6535 24321327 6512176 5635) 1 2 2 | 6 7 6 6
旁。 错一朝 风 泊

5 5 2 (35 232) 1 2 6 | 104 3432276 5. (54 321.276 | 5635)
鸾 飘, 到此日 再 难

443235 20276 5672615 | 1 || 【反线中板】1=G $\frac{2}{4}$ (356i 5 |
轻 放。 【旦白】唉, 阮郎呀!

5̣5̣6̣ 5̣6̣4̣5̣ | 3̣2̣5̣ 1̣) | 0̣ 5̣ 6̣ 1̣6̣1̣2̣3̣ (2̣ | 1̣6̣1̣2̣3̣) 5̣3̣5̣ | 6̣5̣0̣4̣3̣2̣
 【唱】憔悴故 人 归，

1̣ 6̣ 1̣ (5̣4̣3̣2̣ | 1̣) 2̣2̣3̣ 6̣. 5̣ | 5̣ 3̣ 2̣1̣3̣ 2̣2̣1̣6̣ | 5̣0̣1̣2̣3̣ 1̣ (5̣1̣2̣3̣ |
 卷 帘 春 欢 画， 花 落 无 意

1) 3̣ 6̣6̣5̣ 4̣3̣4̣3̣2̣3̣5̣ | 1̣ (3̣6̣6̣5̣ 4̣3̣4̣5̣3̣2̣3̣5̣ | 1) 6̣ 1̣ 4̣.5̣ 3̣ (6̣1̣ | 4̣.5̣3̣.) 5̣
 渡 仙 郎。 忆 曾 抱 恨 进

1̣6̣1̣6̣5̣3̣5̣ | 2̣ (6̣1̣ 5̣1̣6̣5̣4̣3̣ | 2) 3̣ 6̣ 1̣3̣5̣ 5̣ | 2̣1̣3̣5̣6̣ (3̣5̣ 6̣7̣6̣) 3̣ 3̣2̣ |
 宫 门， 淡 妆 无 语 上 林 花， 独 伴

1̣2̣3̣6̣1̣ 2̣ (3̣2̣1̣3̣6̣1̣ | 2) 7̣6̣5̣ 3̣.5̣2̣1̣ | 5̣ (1̣6̣5̣ 3̣3̣3̣5̣2̣1̣ | 5) 1̣ 6̣ 1̣ 1̣6̣1̣2̣3̣ |
 瑶 琴 青 玉 案。 冷 落 了 隔

(1̣6̣1̣2̣3̣) 3̣.5̣6̣2̣7̣6̣ | 5̣ (0̣7̣6̣5̣ 3̣5̣6̣5̣1̣6̣ | 5) 7̣ 2̣ 6̣ 6̣ 0̣ 5̣ | 3̣5̣1̣2̣ (6̣1̣
 云 屏， 十 载 难 求 妃 子 笑，

2̣3̣2̣) 1̣ 6̣5̣ | 1̣6̣1̣6̣ 3̣5̣. (1̣6̣1̣ | 3̣5̣) 2̣ 3̣ 3̣5̣7̣6̣5̣3̣2̣ | 1̣. (2̣3̣ 3̣5̣7̣6̣5̣3̣2̣ |
 君 恩 如 海 样， 含 泪 别 宫 墙。

1) 1=C 2̣ 5̣ 7̣ 7̣ 6̣.5̣ 2̣.3̣ 5̣ (2̣.3̣.5̣) 2̣ 7̣ 7̣ 7̣ 6̣.5̣ 3̣ 5̣ (7̣.7̣ 6̣.5̣ 3̣.5̣)
 【滚花】 归 来 带 病 度 残 年， 则 怕 再 抱 琵 琶

3̣ 2̣ 2̣ - 7̣.6̣ 5̣.3̣ 5̣.3̣ 5̣.6̣ 5̣.6̣ 7̣.6̣ 5̣ 5̣ 6̣ - (321 6̣ - 6̣ 6̣ 6̣ -
 弹 不 响。 【旦白】 山 原， 想 我 谢 诏 还

321 5̣ - 6̣ 5̣ 3̣ - 2/4 3̣.5̣ 3̣5̣3̣2̣ | 1̣6̣1̣2̣ 3̣ | 5̣6̣5̣ 3̣3̣5̣ | 6̣ 6̣ 6̣ |

家之日，我曾许下誓言，我话上一步紫凤楼，便抛却一桩心事。三年了，三年来我

1̣6̣1̣2̣ 3̣.5̣3̣2̣ | 1̣2̣7̣ 6̣ | 3̣ 6̣5̣6̣1̣ | 2̣3̣5̣3̣ 2̣ | 1̣.2̣ 3̣5̣6̣ | 5̣3̣5̣ 2̣ | 3̣ 6̣5̣6̣1̣ |

泪尽失明而不问尘世。今日清茶拜客，意示君休。此会只叙故人情，你莫谈风月

2 3 5 3 2 3 2 | 1. 2 3 5 3 2 | 1 2 7 6) ||

帐咯!【生白】凤妹,我带你远离尘世,伴你遁迹深山。你病损秋波,可以为你寻仙药,又何苦拒人千里呢?唉!【雪中燕】

1=C 3 3 3 - (6 5 4 3 6 5 4 3 6 5 4 3 -) 6 6 6 - (2 1 7 6 2 1 7 6)
【生唱】苦相思, 待月望,

2 1 7 6 -) $\frac{4}{4}$ 0 3 2 | 1 6 1 6 1 2 3 0 5 2 3 | 2. 3 5 3 4 3 2 1. (6 5) | 3 5 2 3
不该有恨两分张,怕年复年 熬相思 帐, 画堂

5 3 5 3 2 1 3 2 7 | 6 5 1 3 2 3 5 6 . (6 5) | 3 5 3 2 1 3 5
空,笙歌散,【旦唱】归飞燕 莫向斜阳巷,【生唱】千般错恨煞

2 1 2 3 5 7 2 | 6 5 1. 1 2 1 3 2 3 1 0 3 2 7 | 6 1 3 2 3 5
离鸾唱,【旦唱】两般事过了应抛放,【生唱】心中似十里浮萍

6 0 3 2 7 | 6 1 3 2 3 5 6 - | 7 7 6 7. 2 6 7. 3 2 7 6 1 | 5 1
浪,【旦唱】心中似月镜无尘浪。唉!往事化烟消,借佛法还有

3 2 3 5 6 1 7 || 【乙反中板】1=C $\frac{2}{4}$ 4 7 1 (2 4) | 4 7 1 4 5 4 2 4 | 5 (1 1)
回头岸【生唱】觉岸 可 回 头,

6 1 6 5 4 5 2 4 | 5) 4 4 5 | 1 7 1 (5 7 1 7 1) 7 5 | 4 2. 4 2 1 7 1 7 1 2 2 |
荒山难养性, 白云天外

1 6 5 4 4 2 4 | 5 (1 1 6 1 6 5 4 5 2 4) | 5) 4 1 4 5 6 4 (4 1) | 4 5 6 4)
恨茫茫。 百年血债

2 6 5 6 | 5 (5 6 5 4 2 4 4 5 6) | 5) 4 4 5. 7 1. 1 | 4 2 4 5 (2 4 5 7 5) 4 1 |
恁钩销, 三生誓约最难忘, 勾折

7 5 1 2 4 2 (7 5 7 1) | 2) 6 2 2 2 6 1 5 | 2 1 (6 2 3 2 1 6 1 5) | 2 1) 1 5 7 5 7 1 2 | (7 5 7 1 2) 2 2 4 |
凤凰箫 泪湿鸳鸯榜。 错求渡苦 慈

5 (5 6 5 4 2 4 2 1 2 4) | 5) 1 4 5 4 0 | 2 4 2 1 7 (2 1 7 1 7) 4 4 | 5 . 7 1 (7 1 5 7) |
航, 错乞杨枝 甘 露, 观音 原玉琢,

1) 7 5 7 1 4 | 5 (7 5 7 1 4 | 5) || 【滚花】 1 6 5 3 2 1 1 6 5 3
铁石铸心 肠。 你愿焚香 忏拜谢 尘

5 1 1 1 1 1 6 1 2 1 5 2 - 6 1 - 1 2 -
缘, 我 我 我 我也落发空 门销 孽帐。【旦白】阮郎你又何苦呢?

【相思泪】1=C $\frac{4}{4}$ (0 7 6 5) | 3 5 2 1 6 1 5 2 1 3 2 1 | 2 3 5 3 5 3 2 7 6 7 2
【旦唱】凤 兮心 碎早已空色相, 与 君 相 见

6 0 1 | 6 1 2 6 1 7 2 6 7 2 . 7 | 6 5 5 1 2 3 6 1 5 - ||
面, 放 下了心未放, 对花莫再想, 啼 红 更 断 肠。【白】你扯啦!

【滚花】 1 2 3 4 5 - 3 2 1 6 1 6 5 3 3 2 1 5 2 7 6 1 . 2 3 7 . 2
【生白】唉!【唱】孤山 自有梅 花 瘦, 何堪 旧馆 错

6 3 5 - 3 2 1 6 1 - (3 5 2 3 1 -) 3 3 2 1 6 5 3 5 2 6 1 . 2
寻 香。 深深一拜下 楼台, 举步几

3 5 2 7 6 - 1 2 - 【哭相思】 2 1 7 6 5 6 5 - 2 5 - 7 1 7 1 -
番回 首 望。 【旦唱】哪…… 阮郎!

【花下句】(3 5 2 3 1 -) 6 3 5 7 6 5 3 4 3 2 1 (5 3 2 1) 1 6 2 1
凤楼人去 无佳 客, 以后 朱

5 7 7 6 - (2 5 7 6) 2 . 3 1 (2 3 1) 2 2 3 5 6 2 1 - 6 . 5 4 5 5 -
门寂寞, 掩 斜阳。

重开并蒂花

文千岁 倪惠英唱

【倒板】1=C 廿 (5 - 2 - 4 - 3 - 2.3 7 6 3 5 -)

2 2 - 3 6 2. 7 6 5 6 5 - 3 5 - 6 5 6 7 2 5 - 3 2 2 7 6 7 6 7 6 -
【旦唱】相思 情泪涌。

【禅院钟声】1=C $\frac{4}{4}$ 5. 4 5. 7 1. 7 1 | 2 1 2 4 5. 7 7 5 4 | 5. 6
难 逢 爱 侣, 旧情 尽渺 烟 雨 中, 忆

5 5 4 | 2 2 4 2 1 7 5 0 7 1 | 2 2 4 2 1 7 1 4 | 5 (2 4 5
当 初 似 梦, 追思 不禁 断肠 恨满 胸, 青春 深葬 渐老 颜 容。

7 5 7 1 | 5 4 5 7 1. 4 2 1 7 | 1. (4 2) 1 1 4 | 5 (6 5 6 i) 5. 6
情 苗 恨 煞 当 日 种, 难 挨 雨 风, 今 宵

5 6 4 | 2 (6 5 6) i 5. 6 5 4 2 | 4 (4 2 4) 5 1 4 0 1 | 7. (1 7 1 7 1)
孤 风, 把 相 思 歌 调 记, 抱 银 筝 细 弄,

7. 1 2 4 | 1 2 4 2 1 7 1 7 6 | 5 1 6 5 4 2 5 - || 【雪中燕】
愿 借 秋 风 送, 君 心 应 记 寂 悄 有 谁 慰 玉 芙 蓉?

1=C 廿 (3 3 3 6 5 4 3 6 5 4 3 6 5 4 3 - 6 6 6 2 1 7 6 2 1 7 6

2 1 7 6 - 0 3 2) $\frac{4}{4}$ 1 6 1 6 1 2 3. 3 | 2 3 5 3 5 3 2 1. (6 5) |
【生唱】永 念 翠 楼 中, 定 愁 煞 孤 衾 冻,

3 5 2 3 5 3 5 3 2 1. 3 2 7 | 6 5 1 3 2 3 5 6. 6 5 | 3 5 3 2 1 6 1 6 1 2
望 郎 归 心 伤 痛, 更 深 矣 尚 抱 琴 弦 弄, 哀 怨 不 堪 听 恨 满

3. 7 | 6 1 2 1 2 3 1 0 3 2 7 | 6 1 3 2 3 5 6 0 3 2 7 | 6 1 3 2 3 5
胸, 更 话 借 秋 风 送, 不 堪 记 调 奏 和 鸣 鸾 凤, 忆 当 日 凤 侣 情 何

6. 7. 6 | 7. 2 6 7. 3 2 7. 6 | 5 1 3 2 3 5 5 - || [滚花] (1 3 5 6 7 6 -) 3 6 3 5
重送别 说珍重 柳阴中有若 劳燕难同梦。 北雁南回

5. 6 7 6 7 6 1 6 3 3 2 1 5 1 6. 1 6 5 3 5 6 1 - (3 5 2 3 1 -) 2 1 1 5 1 1 6 5 3
残月下， 已是秋深 时节落 梧桐。 只见翠楼怨妇独凭

5 2 2 1 5 2 7 6 5 (5 2 6 5) 3 1 3 1 3. 5 3 2 1 5 2 -
栏，妹呀你回转 面儿， 一看呢个多情种。【白】娟妹！

【长句二黄】1=C $\frac{4}{4}$ (0 2 3 2) 6 3 | 5 3 2 1 3 2 7
【旦白】俊英哥！【生白】娟妹！ 【旦唱】莫非相见

6 5 1 2 3 5 2 (6 5 1 3 2 5 3 2 1 2) 2 1 | 3 5 2 3 5 0 5 5 3 2 2 3 1 (5 5 3 2
梦魂 中， 一笑投怀同偎拥。

1 2 3 1) 2 1 | 2 3 2 2 1 7 6 5 6 3 2 5 1 2 3 1 (2 3 1 2 1) | 2 0 3 2 1 5 1 3 2 2 7 6
【生唱】呢对多情燕侣喜重

5 (5 1 3 6 5 6 3 5) 3 2 | 5 0 3 2 7 6. 2 7 5 5 4 3 2 2 6 | 5 3 5
逢。 知否郎是桐花，妹是桐

2 7 6 5 6 7 2 6 (5 6 7 2 6 5 3 5 6) 1 1 | 3 2 5 4 3 2 3 2 1 7 6 5 4 3 5 2 (3 5
花 风。 【旦唱】永远相依形影，

2 3 2) 6 1 | 3 0 5 6 1 5 6 3 5 1 2 3 1. (7 6 5 6 1 5 3 5) | 1 2 3 1) 1 5 4 3 2
莫再劳燕 各西

0 5 5 4 3 2 1 2 3 5 6 5 6 1 | $\frac{3}{4}$ 2 (2 7 2 3 5 6 4 3 2 3 2 1 2 3 5 6 5 6 1 2 5 3 2 1 2) 1 2 7 |
东 【生唱】记不尽

6 0 3 2 7 6 0 2 7 6 5 4 3 5 3 2 (3 5 2 3 2) 2 2 6 | 5 1. 5 6 1 2 5 3 2 1
蝶 义 情 花， 数不尽离

$\overset{6}{5}$ ($\underline{2327}$ $\underline{65132176}$ | $\underline{56765}$) $\underline{65.161}$ $\underline{25321276}$ $\underline{5672615}$ |
愁 万

$\underline{2111}$ 1 - || 【翠裙腰】 $1=G \frac{4}{4}$ ($\underline{035}$) | $\underline{6.1}$ $\underline{6535}$ 2. $\underline{65}$ |
种 喜 相 逢, 【生唱】睇佢

$\underline{2.3}$ $\underline{165}$ $\underline{3356}$ | $\underline{235}$ $\underline{1361}$ $\overset{3}{2.5}$ | $\underline{3561}$ $\underline{5635}$ $\underline{2.3}$ |
柔 情将带弄, 旧燕飞 回归 阁 中, 我 为 卿 再 画柳眉,

$\underline{2327}$ | $\underline{6123}$ 1. $\underline{6123}$ | $\underline{1.3}$ $\underline{2161}$ 5 5 6 $\underline{12}$ |
窗 外有莺声 送。【旦唱】自我君一 去, 疏懒描 容, 愁莫了

$\underline{6535}$ 6. ($\underline{27}$ $\underline{6.7}$ | $\underline{65}$ $\underline{6765}$ 6 $\underline{335}$ | $\underline{135}$ 6.) 7 $\underline{66}$ |
枕 畔 中。 盼 入梦,

0 $\underline{27}$ $\underline{627}$ 6 $\underline{6165}$ | $\underline{3235}$ $\underline{6156}$ $\underline{11}$ 0 $\underline{65}$ |
鹧鸪 梦 鸳侣 梦, 相思 泪 下 莫 能 制 控。【生唱】宵半

$\underline{33}$ $\underline{3235}$ $\underline{1.2}$ $\underline{35}$ $\underline{2.3}$ | $\underline{2327}$ 6 - 0 || 【反线中板】 $1=G \frac{2}{4}$
露 重, 露 沾了 妹身中, 应珍 重。

($\underline{3561}$ $\underline{55}$ | $\underline{556}$ $\underline{564}$ | $\underline{325}$ 1) | 0 6 3 $\underline{5615}$ ($\underline{63}$ | $\underline{5615}$)
【旦唱】珍重语

$\underline{1276561}$ | 2 ($\underline{5645}$ $\underline{35321561}$ | 2) $\underline{15}$ $\underline{161}$ | $\underline{17653}$ ($\underline{65}$ |
愁 闻, 犹 记 长 亭 别,

$\underline{353}$) 0 $\underline{526}$ | $\underline{5653521}$ $\underline{35}$ ($\underline{3521}$ | $\underline{35}$) $\underline{151}$ $\underline{665}$ | $\underline{3.52116}$ |
似梨花 带 雨, 看 郎 上 玉花 骢。

$\underline{1.}$ ($\underline{32116}$ | 1) 0 $\underline{563}$ $\underline{5615}$ ($\underline{63}$ | $\underline{5615}$) $\underline{5565635}$ | 6 ($\underline{6165}$ |
【生唱】记 当 日 折 柳 枝,

5.65 $\dot{1}$ 35 | 6) 0 5 2 3 565532 | 1 5 6 1 2 (6 1 232) 0 2 3 5 |
你含泪送离人，犹令我

2 5 7 6 5 5 3 | 2 (7 6 5 5 3 | 2) 6 0 7 6 5 | 3 5. (5 3 5 6 6 7 6 5 | 3 5) 3 2
无 穷 感 动。 【旦唱】执手

6 5 3 2 2 7 | 6 5 4 3 2 1 2 3 5 2 1 7 6 | 5 5 (5 3 2 1 2 3 5 2 1 7 6 | 5) 2 2 3 2 7 6 |
间 归 期， 软语叮 吟

5 3 2 1. 3 2 0 6 2 5 | 1 2 3 5 3 2 1. (7 6 1 2 3 | 1) 0 6 3 6 2. 7 2 3 4 5 |
千 万， 望多情燕 侣 早日返巢

3 0 4 3 2 1 (6 5 4 3 2 | 1) 5 3 3 6. $\dot{1}$ 5 (5 3 3 | 6. $\dot{1}$ 5) 1 2 1 1 5 6 1 |
中。 【生唱】我尚话妹 绣 红

2 (5 6 4 5 3 5 3 2 1 5 6 1 | 2) 0 3 5 5 $\dot{1}$. 7 6 $\dot{1}$ 5 | 7 6 7 6 (7 2
绫， 莫绣对交颈 鸳鸯

6 7 6) 0 6 5 6 | 3 5 7 6 5 5 3 2 (5 6 5 4 3 | 2) 2 6 5 3 5 3. 5 6 1 |
恐惹妹 泪 如 泉

6 $\dot{1}$ 5 (2 $\dot{1}$ 6 5 3 5 3 5 6 $\dot{1}$ | 5 6 5) 3 6 1. (3 6 | 1. 2 1) 6 5. 6 5 4 | 3. 5
涌。 今日买 归 舟，

3 2 2 3 1 (5 6 | 5 4 3 2 1) 2 $\dot{1}$ 6 5 3 2 1 | 5 $\dot{1}$ 6 5 3 (6 5 3 4 3) 3 6 |
鱼水欢 情 再 续， 莫教

【正线二黄】1=C $\frac{4}{4}$ 5 1 3 2 1 7 6 5 6 3 2 5 6 7 6 5 1. (7 6 5 6 1 5 3 5 |
憔悴

1 2 3 1.) 6 5 6 5 1 5 6 1 6 1 2 3 2 3 5 2 3 5 3 2 2 6 | 5 (2 1 6 1 5 7 6 5 1. 3
玉 芙 蓉。

2353216 5635) 2 5 | 20532 171.6 54352.(5 232) 2 7 |
山 长 水 远 梦 魂 牵, 两 地

3.35 231612 3.35 353532 | 763227 651276 565 (6765
相 思

353561 | 5635.) 5 65.161 2.32176 5672615 | 1 (3561
难 递 送。

5 5 5 6 4 4 4 5 3 3 3 7 6 1 2 3 1 2 3 1) 1 6 || 【梆子慢板】 2. 3 1. 2
【旦唱】 昨 夜 喜 报

3235 2123 1.(532) 2 1 | 3213 0127 65726 565 (6765
灯 花, 知 你 归 期 有 日,

3 2 3 0176165 313561 5635) 3 7 6 | 5635 3 2 3 32352 (35
心 内 灵 犀 一 点,

23) 6 5 1 | 3.561 5 3 5 12353227 6 (3227 | 676.) 1
又 何 畏 人 隔 岭

61231 0576 5672614 | 3453 05726 565 (3561 5635) |
万 重。

3 2 3 1 2.5 21.532 1.(532) 5 1 | 3 4 5 3 30567 6.276
消 瘦 沈 郎 腰, 憔 悴 奴 容 貌,

5 6 5 (6165 | 323.5 612532 1234532 12365) 3 6 6 | 50672
君 莫 为 名

6 5 1.1 2765 3 (65 353) 6 2 1 | 50532 1611253 2 (3532
利 再 轻 离, 又 使 我 寒 衾

1611 2 3 5 | 2 5 3 2 1 2) 6 7 6 5 0 6 7 6 7 2 6. 1 7 6 5 | 2 3 2 1. 2
独 拥。

3 5 3 2 2 3 1 - || 【减字芙蓉】 $\frac{2}{4}$ (0 3 3) 1 | 3 1
【生白】娟妹! 【唱】再 不 作

3 5 | 6 (3 5 6 7 5) 5 | 5 3 5 1 | 1 7 6 5 | (5 6 1 5 6 5 3 | 2 1 2 3 5) |
封 候 梦, 我 永 伴 妹 闺 中。

5 2 6 2 1 | 5 (3 6 5 3 5) | 5 3 6 5 2 7 | 6 5 6 1 2 | (2 3 5 2 3 2 7 |
长 恋 在 温 柔, 神 仙 又 何 足 重。

6 5 6 1 2) | 6 5 3 6 | 1 (2 3 1 2 1) 1 | 6 3 5 6 | 2. 3 5 || 【滚花】
【旦唱】画眉朝夕对, 我 不 愿 婿 登 龙。

廿(2 1 4 3 5 -) 1 5 2 7 6 2 1 5 3 2 5 3 2 2 5 - 3 6 1. 2
【生唱】翠楼今夕夜归人, 轻拥蛮腰 寻 好梦。

3 2 3 3 3 2 2 - (3 6 1 3 5 2 -) 5 3 2 1 1 2 5 6 7 6 (2 5 7 6)
【旦唱】银灯 冷笑痴鸾 凤,

5 3 2 2 3 1 (5 3 2 2 3 1) 6 1 - 5 6 7 2 6 4 3. 5 3 5 7 2 6 3 5 -
桃 腮 不 禁 泛 微 红。

幻觉离恨天

唐涤生 撰曲
凌东明 简燕萍 唱

【皈依佛】1=C⁺ (5 6 4 3 2 -) 4 3 2 2 4 3 2 1 - 2 -

【生唱】鸳鸯瓦冷，

(2 3 2 1 2 3 2 1 2 3 2 1 2 - 2 2 6 1 2 - 0 3 5) $\frac{4}{4}$ 2 5 3 2

【白】妹妹！妹妹！林妹妹！【唱】不

1 (3 5) 2 3 1 3 5 6 1 | 5. (4 2 4 5) 4 5 2 4 5 (7 6) | 5. 6 5 6 7 2 6. (5 4 5 6) |
见 风 雨 魂 兮 夜 半 还， 红 楼 残 残 梦 断，

6 5 6 1 2 3 2 1. 2 3 2 3 5 | 2. (3 2 3 2 7 6 5 6 1 2 5 3) | 2 7 6 5. 7 6 7 5 6
黄 竹 血 丝 斑， 痴 情

7. (6 4 6 7) | 3 5 3 7 2. 3 1 7 6 7 2 7 2 7 6 | 5. (3 2 3 5) 1 2 6 1 2 (5 3) |
误， 怎 料 到 接 木 移 花 害 了 绝 代 颜。 痛 惜

5 6 5 4. 5 3 5 3 2 1 3 7 6 | 5. 7 6 5 6 1 2. (5 6 1 2) | 3. 5 6 5 6 1 5. 6
枉 有 天 生 宋 玉 才， 叹 未 能 唤 魄 返。 欲 上 天 阙

5 6 4 3 | 2. 3 4 6 3 5. (5 5 5 6 | 5 4 2 4 5) 2 5 3 2 1 | 2 3 1 2 3 7. 2
再 落 黄 泉 下 探， 秋 雨 春 风 梦 到

3 2 3 5 | 2. (1 7 1 2) 7 2 6 7 2 (6 7) | 2 3 5 6 7 2 6. (5 4 5 6) | 7 2 7 6 5. 7
潇 湘 冷， 悼 翠 悲 红 情 泪 染 花 瓣， 葬 花 人

6 7 5 6 7 2 3 5 | 2. (3 2 2 3 2 3 2 1 6 1 2 3 2) | 7 6 7 2 6. 7 5 2 0 5 3 5 |
难 留 俗 眼， 生 死 不 了 情 永 在 此

6 - 7 3 2 3 5 - 6. 7 2 - 4 - 3 4 3 2 1 - 2 - $\frac{4}{4}$ (0 3 5 2 2
间， 未 许 化 烟 消 云 散。 【白】咏， 奇 叻，

0 5 | 3 2 1 2 3 5 2. 5 3 2 7 2 | 6. 1 2 1 2 3 1 1 6 1 2 3 | 1 1 1 3 5 2 2 0 5 |

我明明身在潇湘馆，何以转眼来到了虚无幻境？啊！莫非妹妹已经

3 5 3 2 1 2 3 5 2. 5 3 2 7 2 | 6. 1 2 1 2 3 1 1 6 1 2 3 | 1 1 0 2 3 1. 2 1 2 |

羽化登仙？特意把痴郎引渡？好！待我破雾排云去，不管天堂地

3 3 2 1 2 3 5 6 1 6 5 3 5 3 2 | 1 1 2 3 5 3 2 1 -) || 【红楼梦断】 1=G

狱抑人间。

^十(6 5 6 1 3 2 3 1 3 7 - 6 -) 5 6 7 6 5 5 6 1. 7 6 5 4 5 ³² 3 -

【旦唱】思

2. 3 5 6 4 5 3 2 2 1 - $\frac{4}{4}$ 0 7 6 5 | 1 6 1 2 3 0 6 5 3 | 2 3 2 (0 2 3

凡！ 三千风 雨 满仙山， 隐约现 情 帆，

5 1 6 5 3 5 3 2 | 1 2 6 1 2 3 2) 0 4 0 5 4 | 3. 5 1. 7 3 2 3 2 1 2 3 | 1 2 1

爱 深 渐 疏 淡，任 风 吹 散。

(0 5 1 6 5 3 5 2 3 5 6 | 3. 2 1 2 1) 0 6 5 6 | 7. 6 6 7 6 | 5 6 5 (5 6 5)

绡 结 三 生 一 朝 分 散，

0 3 2 3 | 5 0 3 0 5 3. 5 | 2 3 2 (0 3 5 2 1 2 3 5 1 6 5 | 3 2 3 5 2 3 2)

红 楼 孽 满 梦 已 渐 恢 尘 凡，

0 3 4 3 | 2. 3 4. 5 | 3 (5 6 5 3 4 3) 0 2 3 5 | 2 3 2 0 2 3 5 ⁴ 3. 2 |

剩 有 泪 痕 付 与 鹄 雁， 魂 在 故 园 暂 寄 潇 湘 不

1 2 1 (快) (0 6 5 3 2 3 5 2 3 5 6 | 3 2 1 6 5 3 2 3 5 2 3 5 6 | 3 5 3 2 1 2 1)

散。

0 1 0 2 | 1. 2 3 2 3 0 6 5 3 | 2 3 2 0 5 0 3 2 3 | 1 2 5 3 2 1 2 1 |

看 宝 玉 痛 孤 单， 惨 切 唤 魂 还， 天 宫 泣 幽 怨， 人 间 空 嗟 叹，

0 5 0 3 6 1 5 | 0 1 6 1 ³ 2 0 2 | 0 3 4 3 4 5 3 - | (1 2 3 -) ^十 5 5

往 事 应 了， 爱 恨 怕 翻， 弦 断 再 续， 也 觉

6. 1̣ 6 5 4 5 3 - (3 5 3 2 1 2 3 -) 3 2 3 5 4 3 2 1 2 1 -
空 泛。

【反线二黄】1=G $\frac{4}{4}$ (0 5 3 5 2 3 5 6 5 3 2 3 5 1̣ 6 5 5 6 | 1. 1̣ 6 5 6 1̣ 5 6 1 2 3 4 5
3. 1̣ 6 5 3 5 2 3 2 7 6 5 6 1̣ | 5 1 3 5 6 1̣ 5 5 6 1̣ 7 6. 1̣ 6 1̣ 6 5 4 3 4 5 3 1̣ 7 | 6 1̣ 6 5 3 2 3 5
2. 3 2 3 5 6 1̣ 2 3 5 6 1̣) | 1̣ 6 5 3 3 2 1̣. 5 3 5 6 6 (2̣ 7 | 6 6 6 7 6 1̣ 5 6 1̣. 6
花 是 断 肠 花,

5 6 1̣ 3 2 3 5 6 1̣ 7 6) | 3 3 2 1̣ 6 1̣ 0 1̣ 6 5 3 5 1̣ 6. 1̣ 6 5 | 3 5 3. 2 1̣ 2 3 5 2 3 7 2
玉 是 无 灵 玉,

6 7 6 0 3 2 3 2 7 | 6 6 1̣ 5 3 5 6 1̣ 6 1̣. 2 3 4 3 0 5 6 1̣ | 5 6 3 5. 6 7 6 7 2 7 0

6. 7 6 7 6 5 3 5 3 0 5 6 1̣ | 5 6 5 5 (0 1̣ 6 1̣ 6 5 3. 5 6. 3 2 3 1 2 1 2 3 | 5. 6 4. 3

2 1̣ 4 5 3 5 3 5) 2 1̣ 2 | 6 1̣ 1̣ 2 3 5 7 6 5 5 3 2 1̣ 5 5 | 5 3 2. 3 2 3 5 3 2 7 2
悲 绛 珠 历 劫 人 间, 叹 神 瑛 痴

6 5 (5 3 5 1̣ 2 3 4 5 3 2 7 6 | 5 6 3 5) 6. 1̣ 2. 3 5 4. 5 3 5 3 2 | 2 3 1̣ (6 5 3 5 2. 3 5. 6
顽 未 减。

4. 5 3 2 3 1̣ 2 3 1̣) 3 3 | 5 3 5 3 2 1̣. 7 6 1̣ 2 3 1̣ 6 1̣ 2 3 (3 2 3 5) | 6 3 1̣ 7 5. 6 4
料 是 隔 年 愁, 春 恨 秋 悲

3 7 2 0 3 4 5 3 3 5 | 6 0 2 7 6 5. 6 5 6 1̣ 1̣ 2 3 (2 3 1̣ 2 | 3 5 3) 3 6 5 1̣ 7 6
皆 是 意, 堪 怜 浊 玉 梦 方

5. 6 4 4 4 5 4 7 | 1̣ 6 1̣ 2 3. 2 3. 6 4 3 2 (3 5 | 2 2 2 3 2 3 5 1̣ 5 6 5 6 1̣
酣。

2 3 2) 5 6 | 5 5 6 1̣. 2 3 5 2 (1̣ 2 3 5 2 3 1̣ 2) 2 6 | 5. 1̣ 2 2 1̣ 7 6 5 1̣ (2 1̣ 2 3
顽 石 仙 草 幻 化 躯 竟 是 人 间 痴 儿 女,

1231) 2 6 | 23235 20765 2 2123 5 2 5 2 | 5 4.35 2.32327
他日 返 本 还原, 空赢得 同 声

6 (5635 | 676) 5.643 2320327 62765 | 1 1 0 5 3 2 1.2 3.643 |
叹。

2 032327 661 232327 | 6.72^廿 3 6 5. 6 567 6 5 5 6 || (6 6 i

3 5 6 -) 【生白】妹妹——妹妹呀! 已是悠悠生死别经年, 相逢此际真耶幻? 【旦白】宝哥哥, 真耶幻耶你何须问, 你都不如归去, 则怕相见时难

别亦难! 【生白】妹妹, 妹妹呀! 【乙反中板】1=C $\frac{2}{4}$ 0 7 7 7 1 (77 |
【生唱】未尽万

71) 2 4 21 7 1 2 4 2 1 7 4 | 5 (2 4 21 7 1 2 4 2 1 7 4 | 5) 1 7 2 5 5 |
千 言, 可奈相逢无

271 (27 171) 5 5 | 717124 $\frac{2}{4}$ 1 (7 1 2 4 | 21) 5 2 1 5 | 1 2 1 7 5 (1 2 1 7 |
语, 才华 尚 浅, 何竟痛缘 慳?

5) 1 7 4 7 1 (17 | 4 7 1) 4 2 1 2 4 | $\frac{4}{4}$ 2 (17 1 2 4 5 4 2 1 2 4 3 | 2) 5 7 1 6 1 6 5 |
有泪哭 潇 湘, 无梦到

4 2 4 5 (2 4 5 6 5) 2 1 | 2. 4 $\frac{4}{4}$ 2 (21 | 2 4 2) 2 7 5 5 7 | 1 (2 7 5 5 7 |
怡 红, 一对 好鸳 鸯 惨受 无情 棒。

1) 7 7 1. 17 1 2 4 | 10 2 6 5 4 5 1 6 | 5 (11 6 1 6 5 4 5 2 4 | 5) 2 1 2 5 5 | 2 7 1 (5 7 |
物在痛 人 亡, 三尺花锄泥 土 盖,

1 7 1) 1 4 4 | 5 7 1 2 7 (5 7 1 2 | 7) 5 7 1 7 1 2 1 2 | 5 (5 4 5 7 1 7 1 2 4 2 1 2 | 5) 2 1 |
【旦唱】叹惜花 人去 后, 谁复葬 花 残? 【生唱】金兽

1̣. 7̣. 1̣. (2̣1̣) | 1̣2̣7̣1̣) 4̣2̣1̣2̣4̣3̣ | 2̣ (1̣7̣1̣2̣ 4̣5̣4̣2̣1̣2̣4̣5̣ | 2̣) 5̣. 2̣. 7̣. 1̣. 0̣ | 2̣. 4̣. 5̣. (2̣4̣.
冷 飘 香, 尘封绿 绮 琴,

5̣. 6̣. 5̣.) 5̣. 7̣. | 5̣6̣5̣6̣4̣5̣ 2̣ (1̣2̣4̣5̣ | 2̣) 5̣. 1̣. 2̣. 5̣. 7̣. | 1̣ (5̣1̣ 2̣5̣7̣ | 1̣) 5̣. 7̣. 7̣. 1̣7̣1̣2̣4̣
【旦唱】弦断曲 终, 犹似广陵 散。 【生唱】遗物尚

1̣0̣ 2̣6̣5̣ 4̣5̣2̣4̣ | 5̣. (1̣1̣ 6̣1̣6̣5̣4̣5̣2̣4̣ | 5̣) 7̣. 5̣. 4̣. 2̣. 4̣ | 5̣. 7̣. 1̣. (1̣7̣1̣) 1̣. 7̣. |
留 存, 独余诗稿今 何在? 【旦唱】心血

5̣. 1̣. 2̣. 7̣. (5̣7̣1̣2̣ | 7̣) 2̣. 5̣. 5̣. 2̣. | 0̣6̣5̣4̣ 5̣.【七字清】4̣ | $\frac{1}{4}$ 0̣. 1̣ | 5̣. 4̣ | 0̣. 4̣ |
随风化, 不留痕迹 在 尘寰。【生唱】枉 吐情丝 织

0̣. 7̣. | 2̣4̣1̣ | 0̣. 4̣ | 0̣. 2̣ | 5̣. 7̣. | 0̣. 6̣. | 0̣. 2̣4̣ | 5̣. | 1̣. 2̣ | 5̣. 1̣. 1̣. | 2̣. 2̣7̣. | 1̣. 5̣. 7̣. | 4̣. 1̣. | 7̣. 1̣. 7̣. |
恨茧, 伤心重认旧 钗 环, 葬花词化作灰飞 散, 独有盟心句此际

6̣. 5̣. 4̣. | 5̣. || 【滚花】サ 2̣. 5̣. 7̣. 1̣. 7̣. 5̣. 4̣. 2̣. 2̣. 7̣. 2̣. 4̣. 5̣. 5̣. 2̣. 7̣. 1̣. 2̣. 2̣. 7̣. 1̣. -
尚 呢 喃。 痴人未怨别离多, 只恨相逢 时 短暂吧妹妹!

【乙反二黄板面】1=C $\frac{4}{4}$ 2̣. 4̣. 5̣. 7̣. 1̣. 2̣. 4̣. | 1̣. (2̣4̣) 1̣. 7̣. 1̣. 2̣. 4̣. 2̣. 4̣. 5̣. 2̣. 1̣. 2̣. 7̣. 1̣. |
【旦白】痴郎呀! 【唱】花飘零未怨东风冷, 凡 尘孽网 早已把孽债

5̣. 1̣. 7̣. 1̣. 5̣. (1̣2̣1̣7̣) | 5̣. 4̣. 5̣. 7̣. 1̣2̣1̣7̣5̣. | 7̣. 5̣. 0̣. 7̣. 1̣. 2̣. 5̣. 7̣. 1̣. 2̣. 4̣. 1̣. | 【乙反长句二黄】
还, 有泪已阑, 红 楼未了 情永埋 雾雨间, 情梦化烟消散。 【生唱】

4̣. 4̣. 4̣. 2̣. | 1̣7̣1̣2̣4̣2̣4̣5̣ 2̣ (4̣2̣4̣5̣ 2̣3̣4̣2̣) 1̣. 2̣. 1̣. | 7̣. 1̣. 2̣. 5̣. 0̣. 5̣. 7̣. 1̣. (7̣1̣2̣4̣ 1̣2̣7̣1̣) 4̣. 2̣. |
潇湘妃子已 归 班, 我呢个 俗世痴人 情未冷, 身似

4̣. 3̣. | 2̣. 5̣. 7̣. 1̣. 2̣ (7̣1̣ 2̣4̣2̣) 2̣. 5̣. | 7̣. 7̣. 5̣. 1̣. 6̣. 5̣. 4̣. | 5̣. (4̣5̣2̣4̣ 5̣6̣4̣5̣) | 1̣0̣. 4̣. 2̣. 1̣.
孤 舟随浪 卷, 心如 落叶任风 横, 劫

7̣. 1̣0̣. 2̣7̣. 6̣. | 4̣2̣4̣5̣ (2̣4̣ 5̣6̣5̣.) 1̣. 5̣. 2̣. | 5̣. 4̣. 5̣. 4̣. 2̣. 1̣. 7̣. | 1̣. (7̣1̣2̣4̣ 1̣2̣7̣1̣) 7̣. 2̣. | 5̣. 4̣. 5̣.
后 重 逢, 你何竟 如 冰 炭? 愿乞 莲

4 2 (242) 24 217 (12 717) 1 7 2 | 7142176 545 271245 2 (2571 |
花 宝 筏, 引渡此 孽 海

2542) 271 020765 450624 | 5 (7571 2471276 452124 5645) 4 4 |
孤 帆。 【旦唱】 波翻

5.7 1 61654524 5 (4524 5645) 2 1 | 5 4 2 5 7 1 (7124 1271) 5 1 |
银 汉渡 难 横, 空劫 浮生 原是幻, 情到

242176 545.5 042421 7 5 2 | 2 7 1 7 50171 2 (2571 245) 2 7 2 |
深 时 情 转 荡, 人间 天 上未能 参, 管什么

545 7 3 3 2 2 7 2 | 40421 71654524 5 (2421 71654524 | 5645)
无 限悲欢, 管什么 一 时

757571 2.42176 5.171212 | 1 - || 【乙反木鱼】 4 4.7 1 - 4 4 2.
聚 散。 【生唱】 妹妹 呀! 卿死

7 5 4 4.7 1 7 2 2 5 1 2 7 424 2 4 4 1 242 4 5.7 2 4 1 2 7
已无可恋 栈, 欲把哀愁向 佛参, 潇湘有馆 空留 柬, 宝黛

5 424 2 2 1 654 5.7 5 - 2 4 2 - 4 4 2421 7 7 54 5 7 1
情痴 枉作 蚕。【旦唱】宝哥哥! 悲金 悼玉原 是幻,

2 1 2 4 5 2.7 124 2 7 1 1 4 2 4 2421 7 1.7 1 2 6 5 2 1.2
锦绣 红楼一梦 间, 梦里看花 花 耀眼, 死后余欢再

6 5 4.5 45 656 5 - 【乙反南音】 4 0 2 1 7 | 4517 545 7 1 (54 24565424) |
续 难。 【生唱】可叹我 逃 禅 未带

545 42.427 171 (54 245654) 1 7 | 545 5 524 (561) 4 2 | 524
情 心 往, 却被 颦 卿收敛, 葬在土

1 6 1 ⁶ 5 0 6 5 4 2 7 2 1 | 4 0 2 4 2 1 7 1 4 2 4 5. (4 2 4 5) 7 2 2 1 | 2 0 4 2 1
 尘 间。【旦唱】系咁你 敲 碎 红 鱼 念的也嘢 经

5 4 5 1 7 1 (5 4 2 4 5 6 5 4 2 4) | 2 2 4 5 (5 7 5) 7 7 (4 2 4 5 6 5 4 2) 1 | 1 7 1
 和 杆? 禅 房 夜夜 你向

4 5 2 4 5 (4 5 2 4 5 6 4 5) 1 | 7 5. 1 7 1 2 (2 4 2) 4 2 1 7. (4 2 4 5 6 5 4 2 4) |
 谁 谈? 【生唱】我 念 经 不 念

5 4 5 4 2 0 4 2 7 1 7 1 (5 4 2 4 5 6 5 4) 7 7 | 4 0 4 2 1 7 1. 2 6 5 4 2 4 5 (2 4
 炉 香 赞, 夜夜 不 睡 禅 房

5 4 2 1 7 6) | 7 1 2 7 6 5 5 0 6 5 4 2 1 2 2 7 | 5 0 4 2 1 7 1 7 6 5. (4 2 5 2) 1 7 |
 睡 花 间。【旦唱】怪不得话 草 木 有 情 一样

5 4 5 0 2 7. 2 1 (5 4 2 4 5 6 5 4 2 4) | 1. 4 2 1 7 6 5 4 5. 1 2 1 7 1 (5 4 2 4 5 6 5 4 2 4) |
 临 灾难, 劫 余 我方 信

7 1 2 6 5 4. 5 2 4 5 6 1 6 1 6 5 4 2 4 | 5 - || (5. 1 6 5 4 2 3 - 3 5 2 3 5
 石 冥 顽。 【白】宝哥哥, 你明明系一块石, 但系世人偏偏

1 7 6 1 2 - 3 5 2 5 4 5 2 5 4 5 3 3 2 4 5 3 3 2 -)

当你系一块玉。试问草木又焉能与金玉相配, 我共你重边会有好归结呢, 你返

去啦! 【生白】我唔扯呀! 【丝丝泪】1=C ^サ 2 2 1 7 1 2 - 0 7 7 4 5 7 2 1 6
 【生唱】泣孤 单, 【旦唱】你再留

5 6 5 - ²/₄ 5. 7 1 2 1 7 | 5. 4 2 1 2 4 | 5. (4 2 1 7 6 | 5. 6 5 1 2 4) | 5. 4 5 1 |
 难! 【生唱】梦里虽空 泛爱难 成 幻。 天际 相逢

2. 1 7 5 | 2. 4 5 6 5 4 | 2. (4 | 2 1 7 1 2 1 7 1) | 2 2 4 2 1 7 | 2 1 1 6 5 4 | 5. 7
 夜爱恨 重 翻。 【旦唱】一颗 痴 心 已向 郎 还,

1217 | 5. (4 2124 | 5.654 2124) | 5. 7 | 1. 2 | 7. 1 | 2 - | 1 1 0321 |
误 君 太 深, 仙踪 飘

7 (0427) | 6 6 024 | 5. 2 1 | 217 5 | 217 5 | 2421 7124 | 1
渺 隔断 尘 寰。【生唱】此际相 逢相 逢休 恨 晚。【旦唱】

04 57 | 1 1 65 | 4 5. | 7 2 4 | 5 (56 1265) | 5. 4 5 1 | 2. 1 7 5 | 2. 4 5654
已是 曲终 弦断 怆情 难。【生唱】钗 分重 合劫后情 花 开 灿

2. (54 | 2171 2171) | 2. 1 217 | 1. 7 614 | 5. 7 1217 | 5. (4 2124 | 5. 4
烂。 【旦唱】仙界不 住 客孽满 情 澜。 【白】你色空倘若难

2 1 2 4 5 -) || 【扑仙令】1=C $\frac{2}{4}$ || (5 5 4 5 6 i 6 5 | 4 5 2 4 5) ||
参透, 养性何妨学闭关。 【生白】妹妹, 妹妹呀! 【唱】

5 4 2 2 1 | 7 5 7 1 2 2 | 5 4 2. 1 | 6 5 4 5 | 5. 7 1. 2 | 1 2 7 1 2 2 |
相对 浮云似 月明伴我 孤单, 相见 难抱 恨 漫漫, 情未 了嗟 瘦骨渐觉 珊珊,

5 4 2 | 6 5 4 2 5 || (5545 6 i 6 5 | 4524 5.) 1 || 1 7 1. 4 | 2 4 1 2
悲隔 断 咫尺雨 雾 间。【白】林妹妹, 妹妹呀! 【旦唱】你 再莫叹 叹 梦冷情未

4 | 1 7 1. 4 | 2 4 1 4 2 | 5 4 2. 1 | 7 5 7 1 2. 1 | 5 4 2. 1 | 6 5 4 2 5 |
冷, 见亦晚 爱 念已成劫 难, 空帐 望渺 茫茫入抱间, 你 归去 吧再 会 时 难。

(5 4 2. 1 | 7 5 7 1 2 | 5 4 2. 1 | 6 5 4 2 5 || 5 5 4 5 6 i 6 5 | 4 5 2 4 5 ||
【旦白】去吧! 【生白】林妹妹, 林妹妹!

4 5 2 4 | 5 - | 5 -) || 【滚花】+(3 5 2 3 5 1 -) 2 1 1 6 2 6 5 6
【白】啊! 原来是南柯一梦! 【生唱】妹呀你在 天堂 若

1. 2 3 2 3 2 2 7 7 6 7 6 2 3 5 2 7 6 7 6 5 3 5 6 7 2 7
洒 相思 泪, 试问 几时 点 滴到 人

6 2 - 1 -
间?

还 琴 记

彭炽权 李淑勤 唱

【蕉石鸣琴】1=G (3 - $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ - 6 $\dot{1}$ 6 5 3 2 3 5 6 $\dot{1}$ 6 5

3 -) $\frac{4}{4}$ 0 3 2 | 1 6 1 6 1 2 3 5 3 5 3 2 | 1 2 3 1 0 3 2 1 2 5 6 5 3 |

【生唱】风清 柳绿眼 底春光丹 青 挂, 书生爱 春

2 3 1 2 1 2 3 1 2 3 7 7 6 | 5 6 5 0 6 5 3 5 6 2 1 2 3 | 5 6 5 0 6 5

花, 不爱宝 马, 抱了玉 瑶 琴, 倚翠渡 仙桥 畔 爱风雅, 春风

4 5 4 5 | 3 5 3 5 6 $\dot{1}$ 5 6 5 0 6 5 | 4 5 4 5 3 2 6 5 3 5 |

送香满襟袖似凭错胭脂架。【旦唱】莺飞燕惊那方俗庸商客误闯

2 3 2 0 6 5 3 5 6 1 | 5 6 5 (0 6 1) 5 1 2 5 | 2 5 1 5 2 3 1

龙 华, 缤纷落花绿颤红斜, 难再矜持夭桃却愁霜雪

2 3 6 5 | 3 【梆子慢板】1=C (0 7 6 $\dot{1}$ 5 3 5 6 $\dot{1}$ 5 6 4 5 3 2 3 | 1 3 5 6 $\dot{1}$ 5 3 5 3 5 6

零落风雨下。

【生浪白】未奏瑶琴骤起莺声, 却原

4 4 4 5 4 5 3 5 4 3 2 3 | 1. 3 5 $\dot{1}$ 7 6 5 5 5 6 5 3 2 3 5 3 5 3 2 | 1 5 6 5 3 5 1 2 3 5 3 2 7 2

来画船中有凌波仙子, 可惜万缕垂杨, 恍似低垂帘幕呀!

6. 7 6 1 2 3 1 2 3 1 | 5 6 5 3 (5 6 5 3) 5 6 7 6 1 5 3 2 1 (5 3 2 1) | 3 2 7 6 (3 2 7

【唱】疏 烟 蒙 芍药, 朝 雾

6) 1 3 2 1 3 5 6 2 7 6 $\frac{6}{4}$ 5 (6 $\dot{1}$ 6 5 | 3 5 2 1 3 2 3 5 6 $\dot{1}$ 2 5 3 2 1 3 5 6 1 5 6 3 5) 1 3 1 |

闭 芙 蓉, 看不到

6 0 3 2 7 6 1 (1 2 1) 1 3 5 (3 6 5 3 5) 6 3 1 | 1. 3 2 3 6 0 7 2 3 5 3 (6 5 3 5 2 3 6 0 7 2 |

杏 脸 桃 颐, 但只见瘦 腰

3653) 6 2 3 1 (23 1) 2 3 7 7 6 5 | 2 (6 5 3 5 2 3 4 5 3 2 7 2 6 5 1 7 6 1 2 3 5 2) |
盈 把。 【旦唱】

5. 5 3 (55 3) 1 5 3 5 5 4 3 2 1 (5 3 2 1) | 6. 5 1 (6 5 1) 3 2 3 2 7 3 0 5 6 1 5 (3 5 3 5 |
闲 抛 五陵鞭, 独 抱 七 弦 琴,

1 3 3 3 5 1 1 3 3 5 6 1 5 6 3 5) 1 3 | 3 1. 3 7 6 5 3 5 6 7 6 5 1 (6 5 1 2 1) 6 5 |
信 非 朱 门 俗 客, 倦 谈

3 1. 3 7 6 5 3 5 7 6 3 2 7 2 6 (5 4 3 5 | 6 7 6) 6 1 2 3 1 (2 3 1) 0 2 7 6 5 6 7 6 7 6 4 |
风 月 慕 伯

3 4 5 3 0 5 7 2 6 5 (3 5 6 1 5 6 3 5) 1 3 5 | 2 3 2 7 5 1 3 2 1 6 1 5 (3 2 7 6 5 6 3 5) 3 3 |
牙。 【生唱】 才 人 指 下 有 波 涛, 书 生

1 2 7 6 5 (2 7 6 5) 5 3 7 6 5 1 5 6 1 2 3 2 (6 5 3 5 | 2 3 4 5 3 2 2 7 6 2 7 6 5 1 3 5 6 5 6 1 |
眼 前 无 风 月,

2 3 1 2) 2 3 7 | 7 0 2 3 5 2 0 3 2 7 6 7 2 3 (7 2 3 5 3) 1 3 6 | 6 5 1 0 7 6 5 6 1 6 5 5 6 |
纵 不 是 白 雪 阳 春, 【旦唱】 也 不 是 附

3 (3 5 6 1 5 6 1 6 5 5 6 | 3 4 5 3) 3 2 3 5 0 5 3 2 3 5 3 5 3 2 | 1 (3 5 6 1 5. 6 4. 5 |
庸 风 雅。

3 2 7 6 1 2 3 1 2 3 1) 2 5 | 7 6 7 2 6 (7 2 6) 6 3 5 3 0 5 6 1 (5 3 2) 2 6 | 1 3 2 |
只 嫌 宋 玉 略 轻 狂, 几 度 强 摹

0 3 5 1 2 7 2 6 1 5 6 5 (3 5 | 1 3 3 3 5 1 1 3 3 5 6 1 5 6 3 5) 3 1 | 3 1. 3 7 6 |
垂 杨 柳, 偷 看 烟

5 3 5 7 6 7 2 6 (3 5 6 7 6) 3 5 | 3 1 3 2 1 7 6 5 3 5 6 1 1 6 1 2 3 (1 6 1 2 | 3 5 3) 1 |
笼 芍 药, 【生唱】 由 来 蜂 蝶 爱

5 7 6 5 0 6 7 6 7 2 6 5 3 5 | 3 5 3 0 2 7 6 1 2 3 1 (6 1 2 3 1 2 3 1) 【长过门】 7 |
名 花。 【旦唱】 抑

6̣.5̣ 6̣.1̣ 5̣.3̣ 5̣.6̣ 4̣.5̣ 3̣ 3̣.5̣ 3̣.2̣ | 1̣.5̣ 1̣ 6̣.5̣ 4̣.4̣ 4̣.5̣
 娇 羞 带 俏不再掩袖,【生唱】书 生 暗惊诧,【同唱】不禁再四再三

3̣.6̣.1̣ | 2̣.1̣ 2̣.3̣ 5̣.3̣ 5̣.6̣ 5̣.1̣ 6̣.5̣ 3̣.5̣ | 2̣.3̣ 5̣ 2̣.1̣ 2̣.3̣ 5̣.7̣ 6̣.1̣ 2̣.3̣
 认观音原 玉琢,从前梦魂里早种合欢 芽,并蒂莲 原是他 幻 影
 潘安

1̣.2̣ 3̣.1̣ | 【慢板】1̣.5̣ 3̣.1̣ 0̣.5̣ 3̣ 6̣.1̣ 0̣.5̣ 3̣ 2̣.1̣ 3̣.5̣ | 7̣.6̣ 7̣.2̣ 6̣.(7̣.2̣) 6̣.2̣ 3̣.2̣ 7̣.
 化。【生唱】有缘千里 能相会,【旦唱】无缘对 面 枉相

6̣.2̣ 3̣.2̣ 1̣.7̣ 6̣.5̣ | 5̣.(6̣.1̣ | 3̣.6̣ 3̣.6̣ 3̣.2̣ 7̣.6̣ 2̣.1̣ 3̣.6̣ 2̣.3̣ 5̣.6̣ 3̣.5̣) 1̣.5̣ | 6̣.0̣ 3̣.2̣ 7̣.6̣ 6̣.1̣ 1̣.5̣ 1̣.2̣ 3̣.(1̣.2̣
 逢, 已从幻 梦证前 因,

3̣.5̣ 3̣.3̣) 3̣.1̣ 1̣ | 5̣.6̣.1̣.6̣ 5̣.6̣.1̣.6̣ 5̣.3̣.(3̣.5̣.6̣.1̣ 5̣.6̣.1̣.6̣.5̣ | 3̣.4̣ 5̣.3̣) 3̣.5̣.6̣.1̣.5̣.(6̣.1̣.5̣) 6̣.7̣ 6̣.7̣ 2̣.
 【旦唱】休说那 缠 绵 情

6̣.1̣ 2̣.1̣ 5̣. | 6̣.1̣ || 【七字清】 $\frac{1}{4}$ 3̣.5̣ | 1̣.6̣.2̣ | 1̣.2̣.1̣ | 5̣.1̣ | 0̣.2̣ | 0̣.1̣ | 3̣.1̣.5̣ | 0̣.3̣ | 0̣.1̣ |
 话。【生唱】黄梁 案宁许化烟 霞, 此 际相逢 非 刹

1̣.2̣ | 0̣.1̣ | 0̣.5̣ | 3̣.6̣ | 0̣.6̣ | 0̣.5̣.1̣ | 3̣.2̣.1̣ | 1̣.3̣ | 5̣.5̣.1̣ | 3̣.3̣ | 6̣.1̣ | 0̣.6̣ | 0̣.5̣ |
 那, 也 曾丹凤 伴 寒 鸦。【旦唱】这秋 蝉徒有 千般话, 奈 何

5̣.1̣ | 0̣.6̣ | 0̣.3̣ | 5̣.3̣.5̣ | 6̣.5̣ | 3̣.3̣.6̣ | 3̣.5̣ | 6̣.1̣.2̣ | 3̣.5̣ | 6̣.3̣.1̣ | 6̣.3̣ |
 黄雀 伏 檐 牙,【生唱】杏花 村岂是 危墙 下,【旦唱】刀头 蜜休当 合欢

5̣ || 【滚花】 \sharp 6̣.1̣ 6̣.2̣ 7̣.6̣ 5̣.1̣ - 1̣.3̣ 7̣.6̣ 5̣.6̣ 7̣.3̣ 6̣.5̣ 3̣. - (3̣.2̣
 茶! 愿化杜鹃 频向 耳边 啼,

1̣.2̣ 3̣.2̣ 1̣.2̣ 3̣.2̣ 1̣.2̣ 3̣.-) 3̣.6̣ 3̣.2̣ 3̣.- 6̣.3̣ 5̣.6̣ 2̣.7̣ 7̣.6̣ - 3̣.6̣ 3̣.2̣
 不如归, 不如 归, 不如归去

7̣.2̣ - 5̣ - 4̣ - 3̣.2̣ 1̣.2̣ - 【下渔舟】1=C $\frac{2}{4}$ (0̣.5̣ 3̣.5̣) | 2̣.7̣ 2̣.3̣ 6̣.5̣ 6̣.7̣ |
 吧! 【生唱】既遇素心 蓝 桥

2 3 2 (0532) | 7̣6̣7̣2̣ 3̣5̣3̣2̣ | 7̣2̣7̣ 0 3 2 | 7̣6̣7̣ 2̣ 3̣2̣3̣5̣ | 2̣1̣2̣3̣
已高架, 倩女不应泪下,【旦唱】君你莫问我飘飘腮边

1 (35) | 2̣ 3̣ 2̣ 7̣ 6̣5̣6̣1̣ | 5̣6̣5̣ (065 | 3̣3̣ 05 | 6̣1̣5̣6̣ 1̣6̣5̣ | 3̣3̣5̣ 6̣5̣6̣1̣ |
挂, 书生归去莫再查。【浪白】昨日之前犹是云英未嫁, 昨日之后便是作

5̣6̣5̣ 01̣6̣5̣ | 3̣2̣3̣5̣ 2̣1̣2̣3̣ | 5̣6̣5̣) 3̣ 5̣ 3̣2̣ | 1̣ 2̣ 7̣ 6̣ 1̣ 2̣ 3̣ | 1̣2̣3̣1̣
茧蚕蛾, 纵使心有灵犀, 都化劫余灰烬!【生唱】心惊失措恍似地塌天倾炸,

0 3 2 | 7̣6̣7̣ 2̣ 3̣2̣3̣5̣ | 2 (0532 | 7̣6̣7̣2̣ 3̣2̣3̣5̣ | 2̣1̣2̣3̣ 5̣6̣5̣ | 3̣5̣3̣2̣ 7̣6̣7̣2̣ |
新雨旧梦已勾消也。【浪白】梦中人名花有主, 书生福薄, 能否赐告芳名许

6̣7̣6̣ 5̣6̣7̣2̣ | 6̣7̣6̣) 0 2 7̣ | 6̣7̣5̣.7̣ 6̣7̣6̣.1̣ | 2̣3̣2̣3̣5̣ 2̣ 3̣ 2̣ 7̣ | 6̣7̣6̣ 6̣ 6̣ 1̣ |
我心灵供奉呀!【旦唱】心已历乱似月下归鸦, 不忍再默默待慢俏

2̣5̣3̣5̣ 2̣ 3̣ 2̣ 7̣ | 6̣ 1̣ 2̣1̣2̣3̣ | 1̣ 2̣ 1̣ 7̣ 6̣ 1̣ 2̣ 3̣ | 1̣ 2̣ 1̣ 0 2̣ 7̣ | 6̣ 1̣ 2̣ 3̣
冤家,【生唱】将心血画个观音救苦救难在我心中挂。【旦唱】身似落花

1 2 7̣ | 6̣1̣2̣3̣ 1̣ 3̣ 2̣ | 7̣ 6̣ 7̣ 2̣ 3̣ 2̣ 3̣ 5̣ | 2 - ||【乙反长句滚花】1=C 廿(24
也, 不配论婚嫁, 应将慧娘视作青烟化。

5̣ 7̣ 1̣ -) 5̣ 1̣ 7̣ 1̣.2̣ 4̣ 3̣.4̣ 3̣ 2̣ 2̣7̣6̣ 5̣ 4̣ 2̣.4̣ 1̣ - 7̣ 5̣ 1̣.2̣ 7̣ -
【生唱】曾见梦里班姬 题壁画,【旦唱】慧娘两字

7̣ 1̣.2̣ 4̣ 4̣ 2̣ - 1̣ 2̣ 2̣ 1̣.7̣ 6̣5̣ 4̣ 5̣ 2̣4̣2̣1̣ 7̣ 1̣7̣ 1̣ - 2̣ 5̣ 7̣ 1̣
学簪花。【生唱】可惜彩蝶来迟春去也,【旦唱】天台尚有

2̣7̣6̣ 5̣7̣ 1̣2̣ 7̣ - 2̣ 6̣ 5̣ 2̣ - 7̣ 1̣ - 2̣ 6̣1̣6̣5̣ 4̣ 4̣.5̣ 4̣.5̣ 6̣ 5̣ - (1̣2̣1̣4̣
姻缘路, 等待刘阮啖胡麻。

5̣ -) 6̣ 5̣ 5̣ 4̣ 2̣ 1̣ 1̣6̣5̣ 4̣ 5̣ - 2̣ 2̣ - 4̣ 5̣ - 4̣ 4̣ 4̣ - 2̣1̣ 7̣ 1̣ -
【生唱】瑶琴羞向别人弹,【旦唱】曲高何愁知音寡。

[乙反中板] $1=C \frac{2}{4}$ (7571 55 | 555 54 | 217 1) | 0 171 (24 | 171) 2 517664 | 5 (65 |

【生唱】雅 冷 七弦 琴，

454164 | 5) 172 | 571 (57171) 71 | 447 1 (7127 | 1) 571 654 | 5 (45 |

寄 尽 心 头 语， 赠 与 知 心 侣， 长 念 故 人 遇。

1214524 | 5) 12 4245 (12 | 45245) 1 421245 | 242 (12 421245 |

篆 刻 瑶 琴 借 金 刀，

2) 57177 | 2175 (17575) 51 | 25171 42 (2571 | 2) 25427 | 1 (25 |

裴 禹 两 字 尚 分 明， 人 既 不 成 双， 心 随 卿 别 嫁。

447 | 1) 75 571 (75 | 571) 6 456524 | 5 (17 61654524 | 5) 15 515 |

【旦唱】赠 琴 人 已 断 回 肠， 抱 琴 人 更 回

57127 (51717) 75 | 52 71 (552 | 71) 21 61654524 | 5 (17 |

肠 断， 断 肠 如 可 续， 腑 肺 贱 如 麻。

61654524 | 5) 75 771 (75 | 7571) 1 421245 | 2 (15 714214 | 2)

又 妨 妒 雨 劫 青 衫，

4217 | 4245 (24545) 61 | 45654 5 (4524 | 5) 5 117124 | 14217 |

挥 泪 还 琴， 未 忍 文 鸾 成 碎 瓦。

1 (2124 | 112124 14216 | 5457 1) 【乙反减字芙蓉】 72 | 45 575712 |

【白】祸福由天，取舍由人，秀才三思！【生唱】倩女还琴何何决

7 (5715757) 22 | 56 62 | 456561 5 (6561 | 556561 565654 | 2124 |

绝？【旦唱】蛛丝留待易追查。【生白】赠琴有罪，千古未闻，慧娘危言耸听

5) 1 2 | 2 5 2 1 1 2 4 | 5 (2 4 5 6 5) | 5 1 1 2 0 5 1 | 2 4 2 1 7
 哇!【旦唱】见否 官旗招展 摄人 魂!【生白】一言惊醒梦中人!【唱】除却太师 谁姓 贾!【白】

1 (2 1 2 4 | 1 1 2 1 2 4 1 4 2 1 7 6 | 5 4 5 7 1) | 7 5 1 7 2 5 7 | 1 (1 1 5 7 1 7 1) 7 7 | 5 7 1
 看将起来, 莫非是…… 【唱】画船布下千层网, 【旦唱】幕后还有

1 2 4 | 5 1 6 5 4 5 (7 5 7 1 | 5 5 7 5 7 1 5 6 5 6 5 4 | 2 1 2 4 5) | 7 5 5 2 6 5 4 |
 虎磨牙! 【白】三年梦里相思, 换来一面姻缘, 天胡此醉! 【生唱】愿为黄衫援红

5 (7 5 7 1 5 7 5) | 7 2 4 5 0 5 2 | 7 1 2 1 1 7 1 (2 1 2 4 | 1 1 2 1 2 4
 颜, 【旦白】只是冤禽啣石! 【生唱】袖手赢来 人嘲骂。【旦白】倩女早存碎玉之心,

1 2 1 7 | 5 4 5 7 1) | 2 5 2 2 5 7 1 5 | 7 (5 7 1 5 7 5 7) 5 6 | 5 2 1 2 4 |
 裴郎勿以慧娘为念。【生唱】春泥不惜怜香力, 【旦白】留待来生种情

4 5 6 5 6 5 | 5【折金钗】3 2 || $\frac{4}{4}$ 1 2 3 5 1 7 6 5 4 3 5 2 2 1 | 3 5
 芽。 【生唱】罡风折蒹葭, 雨袈残荷花, 【旦唱】休对豪门

2 7 7 6 5 6 (0 1 5 | 6 2 1 5 6 3 5) 2 2 7 6 5 6 7 2 | 6 (5 2 5 6) 2 5
 多咒骂, 【生唱】不甘折服权势下。 【旦唱】情深

4 5 3 | 2 2 3 2 1 3 7 6 2 7 6 | 5 (2 4 3 5) 2 2 7 2 | 2 3 6 7 2
 确堪嘉, 他生相见重酌合欢醉流霞。 【生唱】他生未卜, 此生未有家。

2 3 2 1 3 5 7 6 | 1 0 2 1 3 5 7 6 5 | 7 2 7 6 5 6 7 2 6
 【旦唱】恳君等我回魂再论嫁, 【生唱】吹散浮云抱月华, 为卿勉力忘昼夜,

2 2 | 6 7 2 2 2 5 3 6 7 2 | 7 2 7 6 5 3 5 3 5 6 7 2 | 6 - ||
 【旦唱】吞声莫倾痴情话, 【同唱】落花满地愁, 情缘情缘两休罢。

鸳鸯泪洒莫愁湖·游园

曾文炳 撰曲
冯刚毅 吴琼玉 唱

【引子】1=C ($\overset{6}{\underset{\cdot}{5}}$ $\overset{6}{\underset{\cdot}{5}}$ $\overset{6}{\underset{\cdot}{5}}$ $\overset{6}{\underset{\cdot}{5}}$ $\underset{\cdot}{5}$ $\underset{\cdot}{i}$ $\underset{\cdot}{6}$ $\underset{\cdot}{i}$ $\underset{\cdot}{5}$ $\underset{\cdot}{i}$ $\underset{\cdot}{6}$ $\underset{\cdot}{i}$ $\underset{\cdot}{5}$ $\underset{\cdot}{5}$ $\underset{\cdot}{5}$ $\underset{\cdot}{6}$ $\underset{\cdot}{5}$ $\underset{\cdot}{5}$)

$\underset{\cdot}{5}$ $\underset{\cdot}{6}$ $\underset{\cdot}{5}$ - $\frac{2}{4}$ (慢) $\underline{\underline{\underset{\cdot}{0}\underset{\cdot}{6}\underset{\cdot}{5}\underset{\cdot}{6}\underset{\cdot}{1}}}$ $\underline{\underline{\underset{\cdot}{2}\underset{\cdot}{3}\underset{\cdot}{2}\underset{\cdot}{1}}}$ | $\underline{\underline{\underset{\cdot}{6}\underset{\cdot}{1}\underset{\cdot}{5}$ $\underline{\underline{\underset{\cdot}{3}\underset{\cdot}{2}\underset{\cdot}{3}\underset{\cdot}{5}}}$ | $\underline{\underline{\underset{\cdot}{6}\underset{\cdot}{1}\underset{\cdot}{6}\underset{\cdot}{5}$ $\underline{\underline{\underset{\cdot}{3}\underset{\cdot}{5}\underset{\cdot}{3}}}$ | $\dot{2}$ - | $\dot{1}$ - |

1 1 | $\underline{\underline{\underset{\cdot}{1}\underset{\cdot}{2}\underset{\cdot}{3}$ $\underline{\underline{\underset{\cdot}{7}\underset{\cdot}{2}\underset{\cdot}{6}}}$ | 1 $\underline{\underline{\underset{\cdot}{0}\underset{\cdot}{5}\underset{\cdot}{3}\underset{\cdot}{2}}}$) | 【小红灯】 $\frac{4}{4}$ $\underset{\cdot}{1}$ $\underset{\cdot}{6}$ $\underline{\underline{\underset{\cdot}{5}\underset{\cdot}{3}\underset{\cdot}{5}\underset{\cdot}{6}}}$ $\underset{\cdot}{1}$ ($\underline{\underline{\underset{\cdot}{0}\underset{\cdot}{2}\underset{\cdot}{7}\underset{\cdot}{6}}}$) |
【生唱】芍药含情意,

$\underline{\underline{\underset{\cdot}{5}\underset{\cdot}{5}}}$ $\underline{\underline{\underset{\cdot}{6}\underset{\cdot}{5}\underset{\cdot}{1}\underset{\cdot}{6}}}$ $\underset{\cdot}{5}$ ($\underline{\underline{\underset{\cdot}{6}\underset{\cdot}{5}\underset{\cdot}{6}\underset{\cdot}{i}}}$) | $\underline{\underline{\underset{\cdot}{5}\underset{\cdot}{6}\underset{\cdot}{5}\underset{\cdot}{3}}}$ $\overset{3}{\underline{\underline{\underset{\cdot}{2}\underset{\cdot}{7}}}}$ $\underline{\underline{\underset{\cdot}{6}\underset{\cdot}{5}\underset{\cdot}{6}\underset{\cdot}{1}}}$ $\overset{3}{\underline{\underline{\underset{\cdot}{2}\underset{\cdot}{5}\underset{\cdot}{2}}}}$ | $\underline{\underline{\underset{\cdot}{1}\underset{\cdot}{5}}}$ $\underline{\underline{\underset{\cdot}{0}\underset{\cdot}{1}}}$
蔷薇盛放时, 牡丹花, 夜来香, 兰花对人笑

$\underline{\underline{\underset{\cdot}{2}\underset{\cdot}{3}}}$ $\overset{3}{\underline{\underline{\underset{\cdot}{2}}}}$ ($\underline{\underline{\underset{\cdot}{3}\underset{\cdot}{2}}}$) | $\underline{\underline{\underset{\cdot}{2}\underset{\cdot}{3}\underset{\cdot}{2}}}$ $\underline{\underline{\underset{\cdot}{7}\underset{\cdot}{6}\underset{\cdot}{1}}}$ $\underset{\cdot}{5}$. ($\underline{\underline{\underset{\cdot}{6}\underset{\cdot}{i}}}$) | $\underline{\underline{\underset{\cdot}{5}\underset{\cdot}{5}\underset{\cdot}{5}}}$ $\underline{\underline{\underset{\cdot}{6}\underset{\cdot}{5}\underset{\cdot}{6}\underset{\cdot}{i}}}$ $\underset{\cdot}{5}$ $\underline{\underline{\underset{\cdot}{5}\underset{\cdot}{6}\underset{\cdot}{5}\underset{\cdot}{3}}}$ |
咪咪, 采花正合时, 我与你采花去, 【旦唱】只好

$\underline{\underline{\underset{\cdot}{2}\underset{\cdot}{3}\underset{\cdot}{5}}}$ $\underline{\underline{\underset{\cdot}{2}\underset{\cdot}{7}\underset{\cdot}{6}\underset{\cdot}{5}}}$ $\underset{\cdot}{1}$ - || 【南音】($\underline{\underline{\underset{\cdot}{0}\underset{\cdot}{6}\underset{\cdot}{5}\underset{\cdot}{3}\underset{\cdot}{5}}}$ $\underline{\underline{\underset{\cdot}{2}\underset{\cdot}{3}\underset{\cdot}{5}\underset{\cdot}{2}\underset{\cdot}{5}}}$ $\underline{\underline{\underset{\cdot}{6}\underset{\cdot}{1}\underset{\cdot}{5}\underset{\cdot}{6}\underset{\cdot}{1}}}$. $\underline{\underline{\underset{\cdot}{3}}}$)
随他心意。【生白】随我来呀, 你听下, 这是什么鸟儿在啼叫? 【旦白】

$\underline{\underline{\underset{\cdot}{2}\underset{\cdot}{3}\underset{\cdot}{5}\underset{\cdot}{6}\underset{\cdot}{3}\underset{\cdot}{5}\underset{\cdot}{6}}}$ | $\underset{\cdot}{5}$ - - 0) | $\underset{\cdot}{5}$ $\underline{\underline{\underset{\cdot}{3}\underset{\cdot}{2}\underset{\cdot}{0}\underset{\cdot}{5}\underset{\cdot}{3}\underset{\cdot}{2}}}$ $\underline{\underline{\underset{\cdot}{1}\underset{\cdot}{7}\underset{\cdot}{1}}}$ ($\underline{\underline{\underset{\cdot}{3}\underset{\cdot}{5}}}$ $\underline{\underline{\underset{\cdot}{2}\underset{\cdot}{3}\underset{\cdot}{5}\underset{\cdot}{6}\underset{\cdot}{3}\underset{\cdot}{5}\underset{\cdot}{5}}}$) |
系画眉啼叫呀! 【生唱】唉! 笼中鸟,

$\underline{\underline{\underset{\cdot}{2}\underset{\cdot}{1}\underset{\cdot}{2}}}$ $\underline{\underline{\underset{\cdot}{3}\underset{\cdot}{2}\underset{\cdot}{3}\underset{\cdot}{6}\underset{\cdot}{1}\underset{\cdot}{5}}}$ $\underline{\underline{\underset{\cdot}{6}\underset{\cdot}{5}\underset{\cdot}{4}\underset{\cdot}{3}\underset{\cdot}{5}}}$ $\underline{\underline{\underset{\cdot}{2}\underset{\cdot}{(}\underset{\cdot}{6}\underset{\cdot}{5}\underset{\cdot}{3}\underset{\cdot}{5}\underset{\cdot}{2}\underset{\cdot}{5}\underset{\cdot}{2})\underset{\cdot}{2}}}$ | $\overset{5}{\underline{\underline{\underset{\cdot}{3}\underset{\cdot}{.}\underset{\cdot}{2}}}}$ $\underline{\underline{\underset{\cdot}{3}\underset{\cdot}{(}\underset{\cdot}{2}\underset{\cdot}{3}\underset{\cdot}{2}\underset{\cdot}{3})\underset{\cdot}{3}}}$ |
叫声悲, 声声

$\underline{\underline{\underset{\cdot}{3}\underset{\cdot}{1}\underset{\cdot}{2}}}$ ($\underline{\underline{\underset{\cdot}{3}\underset{\cdot}{5}}}$ $\underline{\underline{\underset{\cdot}{2}\underset{\cdot}{3}\underset{\cdot}{5}\underset{\cdot}{6}\underset{\cdot}{3}\underset{\cdot}{5}\underset{\cdot}{5}}}$) | $\underline{\underline{\underset{\cdot}{6}\underset{\cdot}{5}\underset{\cdot}{1}}}$ $\underline{\underline{\underset{\cdot}{6}\underset{\cdot}{3}\underset{\cdot}{2}\underset{\cdot}{3}\underset{\cdot}{1}}}$ $\underline{\underline{\underset{\cdot}{6}\underset{\cdot}{5}\underset{\cdot}{(}\underset{\cdot}{6}\underset{\cdot}{7}\underset{\cdot}{6}\underset{\cdot}{5}\underset{\cdot}{3}\underset{\cdot}{5}\underset{\cdot}{6}\underset{\cdot}{2}\underset{\cdot}{6}\underset{\cdot}{4}\underset{\cdot}{3})\underset{\cdot}{3}}}$ |
凄婉, 是画眉。

$\underline{\underline{\underset{\cdot}{2}\underset{\cdot}{3}\underset{\cdot}{2}\underset{\cdot}{5}}}$ $\underline{\underline{\underset{\cdot}{3}\underset{\cdot}{(}\underset{\cdot}{2}\underset{\cdot}{3}\underset{\cdot}{2}\underset{\cdot}{3})\underset{\cdot}{3}}}$ $\underline{\underline{\underset{\cdot}{1}\underset{\cdot}{2}\underset{\cdot}{.}\underset{\cdot}{3}}}$ $\underline{\underline{\underset{\cdot}{1}\underset{\cdot}{2}\underset{\cdot}{5}\underset{\cdot}{3}\underset{\cdot}{2}\underset{\cdot}{1}}}$ | $\underline{\underline{\underset{\cdot}{6}\underset{\cdot}{5}}}$ $\underline{\underline{\underset{\cdot}{6}\underset{\cdot}{1}\underset{\cdot}{.}\underset{\cdot}{3}\underset{\cdot}{2}\underset{\cdot}{.}\underset{\cdot}{(}\underset{\cdot}{3}}}$ |
看它满腔愁和泪,

2356355) | 5 3 2 5 3 (2323) 2 1 2 (35 2356355) | 2 1 2
何 不 对 我 诉

323615 5 5 4 3 2 (6535252) | 5 4 3. 7 6 5 3 (35 2356355) |
心 思。 【旦唱】 它 本 在 林 中

3 2 3 (23) 7 2 6 5 4 3 5 2. 3 1 (6535 23563) 3 7 | 7 2 5 3 2 1 7
身 自 主, 今日 樊

6 5 (555) 3 2 6 1. (3 2356355) | 6 1 5 6 1 2 5 1 2 7 6 5 (6765)
笼 之 内 自 悲 啼。

3562643) | 3 0 3 1 2 3 (353) 5 4 5 3. (3 2356355) | 7 6.
只 好 声 声 和

7 0 2 3 5 2 2. (3 2356355) | 2353217 6 5 (2535) 3 1 2. (3
泪 诉, 满 怀 忧 恨

2356355) | 2 1 2 5 1 6 1 5 6 5. 6 4 3 2 (6535252) | 5 1 3 2 1 7
有 谁 知? 【生唱】 徐

6 5 (2535) 7. 2 3 (6535 2456355) | 7 0 2 7 6 6 5 (555) 1 2 3 1 (35
澄 能 解 画 眉 鸟,

2356355) | 6 5 1 3 2 3 2 1 6 5 3 5 6 1 (35 2356355) | 1 7 1 2 5 1 2 7
自 当 怜 悯 你 卑

6 5 1 1 0 2 7 6 | 5 - 0 0 || 【柳摇金】 $\frac{4}{4}$ (0 3 5) 2 3 2
微。 【生白】我放你飞也罢! 【旦白】公子! 【生唱】打 开

1 5 6 1 | 2 6 5 3 5 2 3 5 3 5 | 6 1 5 6 1 2 3 2 7 6 5 6 1 | 5 (3 2
鸟笼任你 飞, 【旦唱】只怕 王 府高墙 实 难 已 飞 离。

1276 513561 55435) | 2 1 2 3 1 3 2 6 1 5 3 5 3 2 | 1 1 (3 5

【生唱】只要坚于志,艰险亦难阻挡 你呀!

2123 123 1) | 7 7 7 6 2 7 2 2 5 6 7 5 | 6 (32 7 6 7 2 6 1 5 4 3 5

【旦白】公子!【唱】你看 它在那棵松 树 上,

6) 1 1 | 5 3 5 6 1. 2 7 6 5 6 1 6 1 5 | 3. (5 2312 35 65 35 435) |

向你 频 表似说道 酬谢你 万缕情 丝。 【生唱】

2 1 2 3 1 1 7 6 5 5 3 2 | 1 (6535 2123 123 1) 1 1 | 6 5 6 1 5 2

不要感激我,快自由高飞 去。【旦白】呀,公子!【唱】你看 画 眉 它

2 1 5 4 3 5 | 2 6 5 3 5 2 3 5 2 3 5 | 6 1 5 6 1. 6 2321 6 5 1 6 |

展翅凌 云 飞,【生唱】飞向万里云 间得 偿 愿 矣,任欢

5 - 0 0 || 【生白】莫愁,你来看呀!假石山上一青松 挺然独立
娱。

更葱笼。【旦白】石上生根难牢固,怎迎骤雨舞狂风? 【生白】

我为青松培土壤,伴它共度雨和风。【拷红】 1=C $\frac{4}{4}$ (0 3 3 0) |

3 2 3 1. 7 | 6 5 6 1 5 - | 3 2 3 5 6 1 5 6 | 1 - 0 5 3 2 | 1. 2
【生唱】今天 里这 劲 松, 为何含情唤 你, 表真 意,倾

3 5 2 | 2 3. 5 6 5 1 6 | 6 2 3 5 - | 5 3 2 1 (2 3 2 | 1 2 3 2 1)
真 心, 曾蒙热情赞颂, 长 刻 他心坎。

2 3 2 | 1 2 6 1 5 1 2 | 3. 5 6 5 5 3 | 2 - - 3 5 | 5. 3 2 1
当初 太君寿 辰犹 幸你光 临, 连 连将他

6 5 | 1 - - 2 7 | 2 2. 7 7 6 | 5 - - 3 5 | 3 2 1 6 2. (6 1 | 5 5
赞, 品格 坚贞壮志凌 云, 铭感 赞 松 恩。

3 2 1 2) 1 2 | 3 - 5 5 5 3 | 2 - - 3 5 | 5 3 2 1 6 5 | 1 3 2 3
谁 料 今天你重 行, 频 频 召 唤 你, 它仿

1 | 1 1 6 5 3 5 2 3 | 1 - 0 ||【减字芙蓉】1=C $\frac{2}{4}$ 0 3 5 | 2 3 2 1 5 |
似 已欲 言明心 惘。 【旦唱】青松 只识花 和

1. 2 2 | 5 3 6 6 6 5 | 2 3 5 (6 1 | 5 5 6 1 5 6 4 3 | 2 1 2 3 5) 3 5 |
鸟, 人情 世道 它不知 闻。 【生唱】青松

2 1 0 6 5 | 3 1 1 | 3 5 1 5 7 | 6 1 2 (3 5 | 2 2 3 2 3 5 2 3 2 7 | 6 5 6 1
品格 实坚 贞, 世故 人情我明白 甚。 【白】你来看呀!

2) 3 1 | 3 3 5 1 | 2 6 2 | 6 3 0 5 5 | 2 3 5 ||【平湖秋月】1=C $\frac{4}{4}$
【唱】一对 鸳鸯 同戏 水, 他们 很像 我两 人。 【旦白】公子你……【唱】

0 2 3 3 5 3 2 | 1 3 6 1 2 3 5 3 2 1 2 6 1 5 | 5 3 2 1 6 1 2 6 3 7 6 1 |
他言 词一番 意 思 又 热 忱, 不知 是 假是真 费沉

5 6 5 3 5 2 5 6 3 5 6 (7) | 6 7 6 5 4 5 3 2 5 3 | 2 1 2 3 5 6 4 3
吟, 一片 疑 云罩我 心, 公 子 你 言陈, 切莫 为 寻乐 趣讲笑话

2 1 2 3 5 | 5 5 4 3 2 3 5 5 5 3 2 1 | 0 3 3 1 1 3 5 6 5 |
令人难 堪, 请你以后言 语须 审慎。【生唱】心中 爱你 言难 尽, 我

6 1 6 5 3 5 6 1 5 6 1 2 6 5 4 3 | 2 0 6 5 2 2 2 2 3 | 5 6
真心一片 全无别意 殊 非 轻 若 云, 三 年前 徐澄 我经

5 6 6 4 6 5 4 3 | 2 3 5 4 3 2 1 0 5 | 3 5 3 5 3 2 |
已偷偷 倍倾 心, 仰慕 如 今眼前 人。【旦唱】唉! 请 莫再忆 起

1 3 2 7 | 6 6 5 6 1 2 3 5 3 5 3 2 | 1 (3 2) 1 2 3 2 3 2 7 6 1 2 3 |
往 事, 言来令我 愁 思 苦 困。 我 今 不甘身作 仆

$\dot{5} \ \dot{5} \ \dot{6} \ | \ \dot{3} \ \dot{5} \ \dot{6} \ \dot{1} \ | \ \dot{5} \ \dot{2} \ \dot{3} \ \dot{1} \ | \ \dot{6} \ \dot{1} \ \dot{2} \ \dot{3} \ | \ \dot{1} \ \dot{2} \ \dot{7} \ \dot{6} \ | \ \dot{5} \ \dot{6} \ | \ \dot{1} \ \dot{2} \ \dot{3} \ \dot{5} \ | \ 2 \ \ \ 0. \dot{5}$
 人,若 然 重 提此 事, 令我芳心碎, 愁绪更 增。【生唱】何

$3 \ 0 \ \dot{5} \ 2 \ 0 \ \dot{5} \ | \ 1. \ 3 \ 2 \ 1 \ \dot{6} \ | \ \dot{1} \ \dot{6} \ \dot{1} \ \dot{2} \ | \ 3 \ 2 \ 3 \ 5. \ 3 \ | \ 2 \ 3 \ 2 \ 1 \ 7. \ 6 \ | \ 5 - 0 \ 0 \ ||$
 堪 难 忍 愁 困, 今番诉尽我 痴 心, 谁 知 偏 使 佢 痛 断 魂。

【滚花】^サ $\dot{6} \ \dot{5} \ 2 \ \dot{6} \ 1 \ 2 \ \dot{5} - 2 \ 1 \ \dot{5} \ \dot{5} \ 3. \ 3 \ 7 \ \dot{6} \ 1 \ 3 \ 2 -$ 【反线中板】
 莫愁心内倍添愁, 都怪徐澄偏 惹恨。

$1=G \ \frac{2}{4} \ (\underline{3 \ 5 \ 6 \ \dot{1}} \ \underline{5 \ 5} \ | \ \underline{5 \ 5 \ 6} \ \underline{5 \ 6 \ 4 \ 5} \ | \ \underline{3 \ 2 \ 3} \ 1) \ | \ 0 \ \underline{5 \ 4 \ 5} \ | \ (\underline{5 \ 4 \ 5}) \ \underline{\dot{1} \ 6 \ 5 \ 3 \ 5} \ |$
 【旦白】公子! 【唱】我 深

$\dot{7} \ \dot{6} \ (\underline{5 \ 3 \ 5 \ 6} \ \underline{\dot{1} \ 7 \ 6 \ 5 \ \dot{1} \ 3 \ 5} \ | \ \underline{6.}) \ 5 \ \underline{1 \ 6 \ 1} \ | \ \underline{3 \ \dot{1} \ 6 \ 5 \ 3} \ (\underline{6 \ 5 \ 3 \ 5 \ 3}) \ \dot{1} \ \dot{1} \ | \ \underline{1. \ 3}$
 知 你 情 义 重, 须知 人

$5 \ (\underline{3 \ 1 \ 1 \ 1 \ 3} \ | \ \underline{5.}) \ 1 \ \underline{5 \ 1 \ 3 \ 2 \ 1 \ 7 \ 6} \ | \ \underline{5 \ 5 \ 5 \ 4 \ 3 \ 2} \ 1 \ (\underline{5 \ 6 \ 5 \ 4 \ 3 \ 2} \ | \ \underline{1.}) \ 5 \ \dot{1} \ 3$
 世 似 浮 云。 我生在

$5 \ \dot{1} \ 5 \ (\underline{\dot{1} \ 3} \ | \ \underline{5 \ \dot{1} \ 5}) \ \underline{6. \ \dot{1} \ 5 \ 6 \ 3 \ 5} \ | \ 6 \ (\underline{5 \ 3 \ 5 \ 6} \ \underline{\dot{1} \ 7 \ 6 \ 5 \ \dot{1} \ 3 \ 5} \ | \ 6) \ 5 \ 3 \ 3 \ \underline{\dot{1} \ 6 \ \dot{1} \ 5}$
 少卿 府 中, 我父是 开 国

$\underline{6 \ 5 \ 4 \ 3 \ 2} \ (\underline{6 \ \dot{1} \ 2 \ 3 \ 2.}) \ 5 \ | \ \underline{\dot{1} \ 7 \ 6 \ 5 \ 6 \ 3 \ 5} \ 6 \ (\underline{7 \ 6 \ 5 \ \dot{1} \ 3 \ 5} \ | \ 6) \ \underline{\dot{1} \ \dot{1} \ 3 \ 2 \ \dot{1}} \ \underline{3 \ 0 \ 5 \ 6 \ \dot{1}}$
 功 臣, 佢 忠 心 耿

$\overset{6}{\dot{5}} \ (\underline{\dot{1} \ 3 \ 2 \ 7} \ \underline{6 \ 7 \ 6 \ 5 \ 3 \ 5 \ 2 \ \dot{1}} \ | \ \underline{6 \ 5}) \ 2 \ 6 \ \underline{3 \ 5 \ 3} \ (\underline{2 \ 6} \ | \ \underline{3 \ 5 \ 3}) \ \underline{5 \ 3 \ 5 \ 6} \ | \ \underline{1. \ 2 \ 3 \ 5 \ 3 \ 2}$
 耿。 可恨 邱 丞 相,

$\underline{1.} \ (\underline{2 \ 3 \ 5 \ 3 \ 2} \ | \ 1) \ 2 \ \underline{3 \ 2 \ 7 \ 6} \ | \ \underline{5 \ 1 \ 2} \ (\underline{6 \ \dot{1} \ 2 \ 3 \ 2}) \ \underline{6 \ 3 \ 1} \ | \ \underline{2 \ 0 \ 3 \ 2 \ 7} \ 6 \ (\underline{1 \ 2 \ 3 \ 2 \ 7})$
 佢 奸 谋 相 害, 害得我 九 族

6) $\underline{1.7615} \mid \underline{55.432} \mid \underline{1(55432)} \mid 1) \parallel$ 【正线滚花】 $1=C^{\text{サ}} 1\ 2$
 丧 生。 我 辮

$2\ 5\ 6 - 1\ 2\ 5 - 2\ \underline{6\ 7}\ \underline{6\ 5}\ 4\ 5 - 3\ 5 - 2\ 3\ 2\ 7\ \underline{6\ 1} -$
 转 流 落 到 今 时, 官 卖 为 奴 长 饮 恨。

【生白】吓, 你父被邱丞相逼害, 满门抄斩?你, 你被官卖为奴了么? 唉!

【快二流】 $1=C\ \frac{1}{4} (3\ 5 \mid 2\ 3 \mid \underline{1.6} \mid \underline{5\ 2} \mid \underline{5\ 6} \mid \underline{1.6} \mid \underline{5\ 1} \mid 0\ 2 \mid 1\ 1 \mid$

$0\ 2 \mid 1\ 1) \mid 2\ 5 \mid \underline{7\ 6} \mid 2 \mid 6 \mid 1 \mid 2 \mid \underline{2\ 2} \mid \underline{7\ 2} \mid \underline{6\ 5} \mid 6 \mid 6 \mid \underline{7\ 2} \mid \underline{6\ 6} \mid 2 \mid$
 【生唱】乌 云 蔽 日 天 地 暗, 朝 政 何 时 正

$2 \mid 1 \mid \underline{2\ 3} \mid \underline{2\ 1} \mid 2 \mid 2 \mid 0\ 1 \mid 2\ 2 \mid \underline{5\ 6} \mid 1 \mid 3 \mid 2 \mid 1 \mid \underline{1.6} \mid \underline{6\ 1} \mid \underline{5\ 3} \mid \underline{5\ 5} \mid$
 气 伸, 你 安 心 留 在 我 家 中,

$0\ 1 \mid 2\ 2 \mid \underline{6\ 2} \mid 5 \mid 1 \mid 1 \mid \underline{3\ 2} \mid 2\ 2 \mid \underline{1\ 7} \mid 1 \mid 1 \mid \underline{6\ 6} \mid \underline{6\ 2} \mid 3 \mid \dot{1} \mid 6 \mid$
 我 刻 苦 读 书 图 发 奋, 他 朝 金 銮 夺 魁 首,

$5 \mid \underline{5\ 1} \mid \underline{1\ 2} \mid \underline{3\ 2} \mid 3 \mid 3 \mid \underline{3\ 3} \mid \underline{5\ 6} \mid 5 \mid 5 \mid 5 \mid 1 \mid \underline{2\ 3} \mid \underline{2\ 1} \mid 2 \mid 2 \mid$
 誓 为 少 卿 把 冤 伸。

$\underline{2\ 5} \mid 6 \mid 1 \mid 3 \mid 5 \mid \underline{5\ 6} \mid 0\ 1 \mid \underline{5\ 3} \mid 5 \mid 5 \mid \underline{6\ 2} \mid \underline{2\ 2} \mid 5 \mid 2 \mid 1 \mid \underline{3\ 2} \mid \underline{2\ 2} \mid$
 恳 求 万 岁 为 媒, 耀 祖 光 宗 成 婚 嫁,

$\underline{1\ 7} \mid 1 \mid 1 \mid \underline{3\ 5} \mid \underline{2\ 3} \mid 6 \mid \dot{1} \mid 2 \mid 6 \mid 3 \mid \underline{5\ 5} \mid \underline{1\ 2} \mid \underline{3\ 5} \mid 2 \mid 3 \mid 3 \parallel$
 象 那 湖 上 鸳 鸯 同 比 翼,

【滚花】 $\text{サ} 5\ 5\ 6\ 5\ \underline{5\ 5}\ 3\ 1\ 2 - \underline{3\ 2\ 3\ 3\ 2\ 2} - (\underline{5\ \dot{1}})$
 永 远 相 爱 不 相 分。

$\underline{6\ 5}\ 4\ \underline{3\ 2}\ \underline{1\ 2}\ \underline{4\ 3}\ 2 -)$

鸳鸯泪洒莫愁湖·倾诉

曾文炳 撰曲
冯刚毅 吴琼玉 唱

【北上小楼头】1=C \sharp 6 $\underline{\underline{7\ 6\ 7}}$ 6 - 2 $\underline{\underline{3\ 2\ 3}}$ 2 - 2 6 7 6
【旦唱】如 闷 雷 击 心， 竟 违 誓 言

7 3 2 $\underline{\underline{7\ 6\ 7}}$ 6 - 【祭塔腔】1=G $\frac{4}{4}$ 0 3 5 | 2 2 2 3
尽 抛 断 肠 人。 骤 泼 淋 头

5 $\underline{\underline{6\ 5\ 6\ 1}}$ $\underline{\underline{5.6\ 4\ 3}}$ | $\underline{\underline{2\ 1\ 2\ 3}}$ $\underline{\underline{5.4}}$ $\underline{\underline{4\ 5\ 3\ 2}}$ 1 7 2 | 2 5 5 $\underline{\underline{1.2\ 4\ 3}}$
冷 水， 浑 身 惊 震，又 似 那 千 支 利 箭 穿

$\overset{3}{2}$ 0 3 5 | $\underline{\underline{2.3\ 4\ 5}}$ $\underline{\underline{3\ 2\ 7\ 2\ 7}}$ $\underline{\underline{6.1\ 5\ 4\ 3\ 5}}$ 6.6 | 5 6 5 6 4 3
心， 莫 愁 我 芳 心 碎， 尽 化 无 穷 恨，唉！ 记 忆 柳 荫 订 誓

2.3 $\underline{\underline{2.3\ 4\ 5}}$ | $\underline{\underline{3.4\ 3}}$ 0 3 2 5 $\underline{\underline{3\ 2}}$ 7 7 6 0 $\underline{\underline{5\ 3\ 5\ 6}}$ | $\underline{\underline{7\ 1\ 7}}$ 0 3 2
盟，但 怜 念 我 不 幸。 一 片 痴 心 对 我 情 长 甚， 他 将

7 2 7 $\underline{\underline{2\ 7\ 6}}$ | $\underline{\underline{2\ 3\ 2}}$ 0 7 2 7 2 7 2 7 6 | $\underline{\underline{5\ 3\ 5.7}}$ 6 5 6 1.1 $\underline{\underline{2\ 1\ 2\ 3\ 5}}$
寸 心 换 我 心， 瞬 息 已 经 变 心 悔 旧 盟， 忘 情 负 爱 我 难 禁

$\underline{\underline{3\ 5\ 3\ 2}}$ | 1 1 ($\underline{\underline{6\ 5\ 3\ 2\ 6\ 5\ 3\ 5}}$ $\underline{\underline{2\ 1\ 2\ 3\ 5\ 6\ 5\ 3}}$ $\underline{\underline{2\ 3\ 5\ 1\ 6\ 5\ 3\ 2}}$ | $\underline{\underline{1\ 1\ 6\ 5\ 3\ 5}}$
心 悲 愤。

$\underline{\underline{2\ 7\ 2\ 3\ 4\ 5\ 4\ 3}}$ $\underline{\underline{2\ 3\ 5\ 6\ 5\ 3\ 2}}$ $\underline{\underline{1\ 2\ 3\ 1}}$) | 【反线二黄】 6 5 . 4 3 2 $\underline{\underline{1\ 2\ 7\ 6\ 5}}$
哀 莫 愁

$\underline{\underline{2\ 6\ 1\ 2}}$ $\underline{\underline{3\ 5\ 3}}$ ($\underline{\underline{2\ 3\ 1\ 2}}$) | 3 2 $\underline{\underline{2\ 3\ 4\ 5}}$ $\underline{\underline{3\ 2\ 7\ 6\ 5}}$ ($\underline{\underline{5\ 6\ 5}}$) 5 1 | $\underline{\underline{1\ 0\ 7\ 6\ 5}}$
女， 一 片 真 诚， 徒 惹 满

$\underline{\underline{3\ 2\ 3\ 5\ 2\ 1\ 2\ 3}}$ 5 ($\underline{\underline{6\ 1\ 6\ 5}}$ $\underline{\underline{3\ 5\ 3\ 2\ 1\ 2\ 3}}$ | $\underline{\underline{5\ 6\ 3\ 5}}$) $\underline{\underline{5\ 6\ 1\ 6\ 5\ 5\ 3}}$ $\underline{\underline{2\ 3\ 1\ 2.3}}$
怀 幽

2350432 | $\overset{6}{1}$ (6535 21235653 2356532 1271) | 5 3 5 (3 5)
恨, 说

3 5 1 6. $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ 6 5 3 3 7 | 6 5 6 5 4 3 2 3 1 2 (35 232) 2 1 | 1. 3 2 3 2 7
什 么 他 日 荣 归 故 里, 一 定 与

6 5 6 1 5 3 5 1. 3 2 3 5 6 3 (2312 | 3 6 5 3) 3 5 6 1 5 (6 1 5) 3 5 3 2
我 成

1 3 2 7 6 5 6 1 | $\overset{3}{2.}$ 6 5 3 5 6 $\dot{1}$ 6 5 3 5 2. 1 6 1 2 6 5 | 3. 3 5 0 2 7
亲。 枉 我 万 绪 千

6. 6 6 (3 2 3 2 7 | 6 6 6 7 6 $\dot{1}$ 5 6 $\dot{1}$ 7 6 5 6 $\dot{1}$ 3 2 3 5 6 2 7 6) | $\dot{1}$ 7 6 ($\dot{1}$ 7
丝, 将 他

6) 3 5 2 3 5. $\dot{1}$ 6. $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ 6 5 | 4 3 4 5 3 3 5 6 $\dot{1}$ 6 5 4 3 2 0 3 1 0 3 2 3 1 2 1 2 3 |
萦 怀,

5 3 5 3 5 6 7 6 7 2 7 0 6 5 3 5 6 7 6 7 2 7 | 6 0 7 6 7 6 5 3 5 3 0 5 3 5 3 0 5
3 5 3 5 6 5 6 $\dot{1}$ | 5 6 4 5 (0 $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ 6 5 3 0 5 6 0 3 2 3 1 2 1 2 3 | 5 3 5 3 5 6 7 6 7 2 7
0 6 5 3 5 6 7 6 7 2 7 | 6 0 6 7 6 5 3 5 3 0 5 3 5 3 5 6 5 6 $\dot{1}$ 5 6 $\dot{1}$ 5) 3 1
他 却

6. 7 6 7 6 5 3. 5 1 2 7 6 5 (6 7 6 5 3 2 3 5 6 2 7 6 | 5 6 3 5) 5 6 $\dot{1}$ 6 5 4 3
另 图 衾

2 3 1 2. 3 2 3 5 4 5 3 2 | 2 3 1 (6 5 3 5 2 1 2 3 5 6 5 3 2 1 2 3 1) ||
枕。

【秋江别中段】 3 3 $\dot{1}$ 7 6 $\overset{6}{5.}$ (6 5 6 5) | 6. 5 4 3 2 (3 2 1 6 1 2) |
大 梦 今 初 醒。 虽 醒 已 断 魂,

3 5 5 6 5 6 i 5. (6 5 6 5) | 6 5 5 6 5 4 3 2. 3 3 6 5 3 | 2 3 5 3 5 3 2
 梦里有光 一 线, 指引我把路 寻, 梦醒却在 寒夜里, 夜 沉

1. (2 1 2 1) | i 6 i 6 5 3. 5 3 2 3 5 | 6 i 2 3 7 6 i 5 - ||
 沉, 不堪 问, 夜残梦断 我 此生 怎为 人?

【双星恨尾段】1=G $\frac{1}{4}$ 6 4 | 5 | 2 4 | 5 | 6 4 | 5. 4 | 2 4 | 5 | 6 5 | 6 5 |
 偷 生 难 堪, 凄 酸 难 忍, 比翼 鸳鸯

4 6 | 5 | 4 5 | 4 5 | 4 2 | 1 2 | 1 7 | 5 5 | 5 7 | 1 2 | 1 | 2 4 | 1 7 | 5 7 | 1 |
 惨相 分, 我今 痛心 向谁 陈? 情缘 错 种, 不必再 愁自 困

2 4 | 1 7 | 5 7 | 1 | 5 1 | 5 1 | 7 1 | 7 1 | 2 5 | 4 2 | 1 2 | 1 | 6 7 | 6 5 |
 芳心 碎, 情尽 泯, 权借 绳索 自缢 命殒, 夜深 趁无 人。 今生 休矣

4 5 | 2 4 | 5 || 【雁儿落】1=C $\frac{1}{4}$ (3 6 | 6 | 2 i | i | 6 i | 3 5 | 6 3 | 2 |
 盼 来 生。

7 2 | 6) || 【生白】开门! 开门! 【旦白】你系边个? 【生白】我系徐澄呀,
 你开门啦! 【旦白】吓? 你系公子! 唉! 【乙反滚花】1=C

廿 (2 4 5 7 1 -) 2 4 4 5 1 2 5 2 4 1 4 5 4 2 7
 【旦唱】早 不 来 时 晚 不 来, 此 刻 却 来 添 不

1 2 4 2 1 7 1 - (2 4 5 7 1 -) 7 2 2 1 5 1 2 7 5 2 1 6
 幸。 念 灰 心 碎 魂 已 断, 何 堪 再 会

1 - 4 4 5 4 5 6 5 - 【夜深沉】1=C $\frac{4}{4}$ 6. 6 6. 6 6. 6 6. 6
 敲 门 人。 【生白】莫愁你开门啦! 【唱】徐 郎 前 来 徐 郎 前 来

6 2 2 | (6. 6 6 6 6. 6 6 6 6 2 2) | 6. 6 6. 6 6. 6 6. 6 6 2 7 6
 是 真 心, 实 在 为 着 实 在 为 着 会 佳

5. 6 5 6 7 2 | 6 6 1 2 3 1 (3 2 1 2 3 1. 3 2 1 2 3 1. 6) | 5. 4 3 2 1 (5 4 3 2)
人, 特来 共你抒积 恹。【白】莫愁你快开门啦! 【旦唱】休 悲 愤,

1) 7. 7 7 7 | 2 7 6 7 2 2 (5 1 7 1 2 5 1 7 1 2) | 3. 6 4 3 2 3 5 3 5 3 2
你快转去 喜 迎 新啦! 若果记旧情, 改天

1. 3 2 7 | 6 5 7 6 5 - 0 ||
前 来 祭 亡 魂。【生白】吓! 莫愁你应念百日伴读之情, 何出此

言心太狠! 【旦白】哼! 你又何必再提伤心事呢, 你快回去洞房喜庆暖如
春吧! 【生白】莫愁呀! 【秋江别板面】1=G $\frac{4}{4}$

0 3 2 | 7 2 7 6 5 6 5 3 5 6 7 6 0 1 6 | 5 3 5 3 5 3 5 6 1 1
【生唱】今番 你心 长 怀 恨, 抱恨 徐澄 移情 弹 别 韵 呀!

(0 3 5) | 2 3 2 7 6 5 1 6 5 0 1 | 6 5 6 1 6 1 6 5 3 0 1 | 6 5 6 1
我 岂是 薄 幸 人, 因 太 君 强 迫 婚 盟, 唉! 拒 婚

6 1 6 5 3. 5 6 1 6 5 | 3 5 3 2 6 1 2 5 3 0 3 2 | 7 2 7 6
不 遂, 我 心 中 思 念 你 已 三 旬 病 染 身。【旦唱】一 番 肺 腑

5 1 3 5 6 7 6 0 6 1 | 5 6 3 5 3 5 6 1 0 3 5 | 2 3 2 7 6 5 6 1
言 难 尽, 又 觉 徐 郎 情 长 尤 未 泯, 唉! 衣 襟 沾 满 泪

5 0 1 7 | 6. 1 6 1 6 5 3 4 3 0 1 7 | 6. 1 6 1 6 5 3. 5 6 1 6 5 |
痕。皆 因 太 君 不 饶 人, 更 怕 是 否 来 临, 你 不 应

3. 5 2 6 1 2 $\frac{5}{3}$ - || 【散板】+ 6 1. 5 6 6 6 6 4 5 3 -
为 我 招 来 恨 更 深。【生唱】为 你 我 甘 心 遭 不 幸。

【秋江别】 $\frac{4}{4}$ 0 5 | 3. 5 2 3 5. 4 3 5 3 2 1 3 6 1 | 2 3 2 (0 5)
数 月 里 你 遭 困 只 影 伴 孤 灯,

3 5 3 2 1 3 6 1 | 2 3 2 0 3 2 1. 2 3 5 2 7 6 1 | 5 6 5 (0 i 6 i 6 5
怎不教我倍伤心，怎解你却忍心不纳来入？【白】莫愁，你

3 5 2 3 | 5. 3 5. 7 6 5 6 i 5 6 4 3 2 1 2 3 | 5. 7 6 5 6 i 5 i 3 5 6 i 5.) i |
开门啦，难道真忍心唔见我了吗？你快开门啦！【旦唱】我

6 0 i 5 6 i 6 5 3 2 3 5 | 6. i 5 6 i. 6 5 6 i 6 i 6 5 | 3 0 5 4 3 5 3 2
绝非无情无义，你人已作相门婿，心中应庆幸，应返府中去

1 3 6 1 | 2 3 2 0 3 2 1. 3 2 3 1 2 | 3 0 5 6 i 5 6 5 6 i | 5 6 3 5
两度光阴，不必到这湖心。【生唱】记否这香扇鸳鸯似海情

6. 6 5 6 5 6 4 3 | 2 3 1 2 3. 2 1 2 3 5 3 2 2 3 | 6 0 1 5 6 1 0 2 3 |
深。唉！我心已经寄在你的心，你寸心竟将我化烟尘，既然是你这般

2 3. 1 2 3 2 7 6 i 2 3 7 2 7 6 6 5 | 5 - 0 0 ||
狠心我今番只有撞死永不做人。【旦白】公子我开门啦！

【生白】莫愁！【旦白】公子！【乙反哭相思】1=C (0 4 2 2 2. 4 2 2 4 2
4 4 4 5 4 3 2 4 4 4 5 4 3 2 7 7 1 7 1 2 0 4 2 4 2. 4 2 4 5 0 4 2 4
1 1 0 2 1 7 1 7 0 1 7 6 5 7 5 -) 7 5 4 4 2 1 7 - 1 --

【生】莫愁【旦】公子！

【乙反滚花】廿 (2 4 5 7 1 -) 7 1 4 4 2. 4 2 1 7 6 5. 1 2. 1
【生唱】泪眼相看情似海，

5 7 1 5 7 - (1 2 5 1 7 -) 7 1 5 4 2. 4 2 1 7 5 7 - (5 4 2 1
【旦唱】又怕情天难遂

5 7 -) 1 - 4 5 - 1. 4 4 2 4 2 4 2 -
【同唱】有情人。

平喉独唱

夜半歌声

胡文森撰曲
小明星唱

【平湖秋月】 $1=G\frac{4}{4}$ ($\dot{1}\dot{1}\dot{1}\dot{2}\dot{3}\dot{7}\dot{2}\dot{6}$ | $\dot{1}\dot{1}\dot{1}\dot{6}5$) $3\ 3\ 5$ | $\dot{1}\dot{6}\dot{1}\dot{2}\dot{3}\dot{7}\dot{6}\dot{1}$
蟾 华 到 中秋份外

5 | ($0\dot{3}\dot{2}$) $\dot{1}\dot{6}\dot{1}\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{7}\dot{6}\dot{1}$ | $5\ 6\ 5\ 3\ 5\ 2\ 5\ 6\ 3\ 5\ 6\cdot(7)$ | $6\ 7\ 6\ 5\ 4\ 5\ 3\ 2$
明, 柳 丝 向 荣 又 宜赋 咏, 牵 惹 恨情,

($0\ 5\ 3$) | $2\ 1\ 2\ 3\ 5\ 6\ 5\ 3\ 2\ 1\ 2\ 3\ 5$ | $4\ 5\ 4\ 3\ 2\ 3\ 5\ 3\ 5\ 3\ 2\ 1$ |
离 情 绪, 长 怀 记, 晚 晚 如 醉 扰 心 性。

($0\dot{3}\dot{2}$) $\dot{1}\ \dot{1}\ 3\ 5\ 5\ 6\ 7\ 6$ | $6\dot{1}\dot{6}\dot{5}\ 3\ 5\ 6\dot{1}\ 5\ 6\dot{1}\ 6\ 5\ 4\ 3$ | $2\ 0\ 5\ 3\ 2\ 2\ 0\ 3$ |
爱 佢 娴 静, 皎 皎 明 月 撩 我 心 灵, 眼 泪 盈 盈 又

$5\ 5\ 6\ 5\ 4\ 2\ 4\ 6\ 5\ 6\ 4\ 3$ | $2\ 3\ 5\ 3\ 5\ 3\ 2\ 1 -$ ||
暗 叹 爱 恋 难 比 月 一 般 永。

【诗白】早知如此相思苦，唉！我都深悔当年太任情咯！

【土工慢板】 $1=C\frac{4}{4}$ ($0\dot{6}\dot{1}\ 5\ 3\ 5\ 6\dot{1}\ 5\ 6\ 4\ 5\ 3\ 5\ 3\ 2$ | $1\ 3\ 5\ 2\ 7\ 6\ 5\ 0\ 5\ 6\ 5\ 3$
 $2\ 3\ 5\ 3\ 5\ 3\ 2$ | $1\ 6\ 5\ 3\ 5\ 2\ 3\ 4\ 5\ 3\ 2\ 7\ 2\ 6\ 2\ 5\ 3\ 2\ 1\ 2\ 3\ 1$) | $1\ 5\ 3\ 2\ 1\ 2\ 3\ 5\ 2\ 1\ 6\dot{1}$
爱 风

$5\ (3\ 5\ 6\dot{1}\ 5\ 3\ 5)$ | $3\ 5\ 3\ 0\ 3\ 2\ 7\ 6\ 5\cdot 1\ 6\dot{1}\ 2\ (6\ 5\ 3\ 5)$ | $2\ 3\ 5\ 3\ 2\ 7\ 6\ 5\ 3\ 5\ 3\ 2$
流, 贪 花 月,

$1\ 2\ 3\ 5\ 6\ 5\ 6\dot{1}\ 2\ 3\ 5\ 2$) | $1\ 2\ 3\ 1\ 0\ 1\ 2\ 3\ 1\ 5\ 0\ 1\ 7\ 6$ | $5\ 1\ 3\ 2\ 1\ 2\ 3\ 2\ 1\ 6$
醉 拥 美人, 我 但 愿 长

$5\ 5\ (5\ 3\ 2\ 1\ 2\ 3\ 5\ 2\ 1\ 7\ 6)$ | $5\ 3\ 5$) | $5\ 5\cdot 4\ 3\ 2\ 1\ 0\ 5\ 5\ 3\ 2\ 1\ 2\ 3\ 5$ | $2\ (6\ 5\ 3\ 5$
眠 不 醒。

23453272 61761 2352) | 3 7 20345 3 (2312 353) | 5615 0 27
飞羽 觞, 传 酒

6. 32 1 (3532 | 7263272 65653 2353532 151) | 6132161 535
令, 玉 人

7 6 (6560761) | 6132176 5 0 5112 3 (52312 | 353) 55.432
醉后, 若 不 胜

1032 12352176 | 5 01123 1 (2532 151) | 2.376 50 31.532 1 2 1 |
情。 小 蛮 腰, 好似

1. 3 5 0 3 2 10276 5 (6165 | 3 2 3 5 612532 13561 535) |
临 风 柳,

6 32 7 5 3 (33) 2 7 | 30532 7235327 6 (3532 72353272 |
摇 拽当枝, 更重 飘 摇

6 5 6) 55.432 105 321235 | 2 (6535 23453272 61761 272) |
不 定。

2 3 20345 3. (12 353) | 535 01 2.32 1 (3532 | 763272 65653
那秋 波, 撩 眼底,

2353532 151) | 5132176 535 2351 (32 1) 2 2 | 6132176 511235
回 眸 一 笑, 个种 媚

1271 (27 65615 | 1351) 5321 12353227 6712176 | 5 (6535 2235127
态 毕 呈。

671776 5635) || 【二黄】 3220532 20176 323 5 (36 535) 1 6 | 320532
秋 水 为 神, 正合 诗

12352112 55(532 12352112 | 56125) 3 5615 (61 5) 53227 6 5612345 |
人 吟

1 (2761 563527 6512532 1231) | 5132113 535 (35) 5676 (57
咏。 芙 蓉 如 面

66) 1 6 | 6132176 50127 67651 (27 6561535 | 12351) 51 1235327
巨重默 默 含

6 5132176 | 65 (6535 2335127 671776 5635) | 6 20 5352 (31
情。 玉手 一 双,

22) 1 6 | 510532 1235327 65. (532 12353272 | 62765) 1 322 2.76
软若柔 菱 咁清

56435 | 61 (3532 72352176 5643335 1351) | 3132176 5 (35)
静。 朱 唇

1 2 (2) 3 2 1 | 1132176 501235 171 (27 6561535 | 171) 35615 (64
半点, 都婉似嚼 破 红

5) 3532 1276 561 | 2 (6 5 3 5 23 5 5 15 65 61 23 5 2) 1 6 | 320532
樱。 有阵诗

20532 1276 5 (61 55.161) | 320532 1235327 65. (532 12352317 |
酒 唱 酬, 高 吟

6 276 5) 2322 20276 56435 | 1 (3532 72352176 5643335
俯 咏。

1351) 1 65 | 30561 535 1 232 (2) 1 6 | 1132176 535673 61651 (27
有阵 良 辰 美景 我地对 月

6 35 | 67561) 511231 (23) 12353227 65132176 | 55 (176 51231327
谈 情。

6 5 1 3 2 1 7 6 5 6 3 5) 1 6 || 【剪剪花】 5 3 5 6 1 1 1 5 1 6 5 3 (6 5) | 3 5 2
 两下 情 缘 订, 叫我无 负 卿, 誓 如

5 3 5 3 2 1 1. 5 3 2 1 (3 2) | 7 7 6 5 3 5 6 1 1. 5 3 2 1 (6 5) | 5 5 5 3 2
 天 永。 我两 情 缘 又订, 一 心

1. 2 3 5 2 2. 5 3 5 2 2 (5 3 2) | 1. 2 3 5 2 2 (5 3 2) 1. 2 3 5 2. 3 2 3 2 7 | 6 5 6 1 5
 爱 娇 卿, 爱 娇 卿, 爱 娇 卿, 愿 同

2 3 2 7 6 5 6 1 5 5. 2 7 6 5 | 【二黄】 1 5 3 2 1 2 3 3 2 7 6 5 (3 5 2 3 5 3 5) 1 |
 枯 荣。 最 消 魂 但

5. 5 2 (3 5) 5 3 5 2 (3 5 2 2) 1 6 | 3 2 2 0 5 3 2 1 2 3 5 3 2 7 6 5. (5 3 2
 眉 锁 春 山, 更 重 工 愁

1 2 3 5 3 2 7 2 | 6 2 7 6 5 | 7 5 6 7 7 0 2 7 6 5 6 4 3 5 | 6 1 (3 5 3 2 7 7 7 7 6 5 6 4 3 3 3 5
 善 病。

i 3 5 i | 5 3 2 5 3 1 (3 5 1 1) 1 3 2 | 6 2. 2 7 6 5 0 1 2 3 1 7 1 (2 7 6 5 6 1 5 3 5 |
 梨 涡 一 笑, 个 一 种 媚 态

i 3 5 i | 5 1 1 2 3 5 3 2 2 7 6 7 1 2 1 7 6 | 6 5 (6 5 3 5 2 5 3 2 1 3 2 7 6 7 1 7 1 7 6
 盈 盈。

5 6 3 5) 2 6 | 2 0 3 2 7 6 6 7 6 5 3 2 3 5 (2 3 5 3 5 0) | 3 2 2. 5 3 2 1 2 3 5 2 1 1 2
 估 话 好 月 常 圆, 天

5 5 (5 3 2 1 2 3 5 2 1 6 1 | 5 6 3 6 5) 7 7 0 2 7 6 5 6 4 3 5 | 1 (3 5 3 2 7 7 7 7 7 6
 人 共 永。

5 6 4 3 3 3 5 1 3 5 1) 2 6 | 5. 5 3 2 2 0 3 2 7 6 5 6 1 (3 5 1 1) 2 7 | 6 1 3 2 1 7 6
 怎 料 人 生 聚 散, 唉! 竟 似 逐

5 0 1 6 1 2 2 3 1 (2 7 6 5 6 1 5 3 5 | i 3 5 i) 2 2 0 5 3 2 1 0 5 3 2 1 2 3 5 3 2 7 |
 水 青

6 5 1. 3 5 6 6 5 3 1 6 1 5 5 || 【龙舟】1 = C[#] 3 7 3 3 7 2 6 7 2 7
萍。 今夜天边 月，

3 2 2 7 2 3 5 3 6 3 7 6 5 1 1 1. 2 3 6 1 2 1 6 5 1. 7 6 5 7 7 4
好似格外 凄清，莫非月华 你有意， 为我表 同 情，旧梦不

3. 5 3 2 7 6 3 7 6 2 7 3 2 3 5 3 2 7 6 7 2 2 7 3 2 3 4 3 0 1
堪 回首 认，恐怕此生 难望与佢共指 双星，我

3 2 6 2 3 2 1 1 7 6 1 2 6 3 5 3 1. 2 3 1 6 3 1 7 6 5
搔首问天，天呀 你又 莫应，忍令飘 零 孤客 午夜 伤 情。

【中板】1 = C $\frac{2}{4}$ 0 2 7 7 (3 5 3 2 | 7 7) 5 3 2 3 5 | 3 (6 5 2 3 6 7 6 7 2 |
我问 一 声

3) 6 2 3 6 | 1 1 5 5 5 1 1 | 6 5 1 2 7 6 5 (3 2 1 3 | 5) 5 3 2 7 2 3 2 7 | 2 (3 5 3 2
月 下 老 人，不把我嘅良 缘 早 订。

7 2 7 2 3 5 | 2) 6 1 3 2 1 6 1 | 5 (3 5) 3 2. 3 2 7 | 6 6 (5 3 5 2 3 5 3 2 7 2 | 6.) 1
莫 非 是， 你

5 3 2 | 1 7 6 (3 5 6 7 6) 2 1 | 3 1. 3 | 2 3 2 7 6 5 6 1 | 3 2 1 (7 6 5 5 3 5 3 2 | 1.) 2
存心 播 弄， 唉！使我空叹 零 叮。 我

7 6 7 | (7 6 7) 5 3 2 3 5 | 3 (6 5 3 5 2 3 6 7 6 7 2 | 3) 3 2 5 3 2 7. 2 |
问 苍 天， 呢对苦 命嘅

5 4 3 (3 5 3) 6 2 | 5 1 2 3 (3 5 1 2 | 3) 2 3 2 7 2 3 2 7 | 7 2 (3 5 3 2 7 2 7 2 3 5 |
鸳鸯， 是否前 生 注 定？

2) 1 3 5 2 1 6 1 | 5 (3 5) 3 2. 5 3 5 | 1 (6 5 3 5 2 3 5 3 5 3 2 | 1) 3 5 6 |
早 知 道， 情缘系

1 2 3 0 1 1 6 | 1. 3 1 2 (1 2 3 5 | 2) 3 3 2 1 6 | 5. 3 2 1 (3 5 | 1) 1. 2 3 (3 2 |
 咁短, 我悔恨太 过 痴 情。 只

1. 2 3) 2 3 2 1 6 | 5 5 (5 3 2 1 2 3 5 2 1 1 6 | 5.) 1 1 2 1 | 1 3 5 6 3 1 1 3 |
 恐 防, 我潦倒 频 年,未得与 佢把

3 3 2 1 6 | 5 (3 2 1 6 | 5) 6 3 2 7 2 3 2 7 | 2 (3 5 3 2 7 2 7 2 3 5 | 2)
 佳 期 重 订。

6 1 3 2 1 6 1 | 5 (3 5) 2 0 5 3 5 | 1. (3 5 2 3 5 3 5 3 2 | 1) 3 3 5 3 7 | 6 (3 1
 又 恐 怕, 他年相 会

6) 1 6 3 | 7 2 7 6 (3 2 7 2 | 6.) 1 5 6 1 | 3 2 1. (7 6 1 5 5 3 5 3 2 | 1) 1. 2 3 |
 佢未必 尚 属 那云 英。 想

(1. 2 3) 1 || 【滚花】 1 2 3 2 1 6 5 (5 -) 3 3 5 - 6 1 - 2 3 2 3 2 -
 到 此 情, 唉! 悲怀 莫罄,

(3 6 1 3 5 2 -) 6 1 5 3 2 7 6 - 3 6 7 6 6 - 3 5 3 2 2 - 3 5 -
 又叹浮生 若梦, 终日困在 愁城。

2 2 1 -

再折长亭柳

徐柳仙唱

【禾虫滚花】1 = C 廿 (3 5 2 3 5 1 -) 6 5 5 1. 7 6 5 6 5
别 离 人 对 奈 何

2 5 5 1 6 3 2 1 7 6 5 5 5 3 2 1 1 6 6 1 2 3 3 2 1 5
天, 离 堪 怨, 别 堪 怜, 离 心 牵 柳 线, 别 泪 洒 花 前,

2 3 1 5. 3 3 5 6 7 6 5 3 2 6 3 1 2 3 1 5 5 - 3 2 7 2 3 2 -
甫 相 逢, 才 见 面, 哎 不 久 又 东 去 伯 劳, 西 飞 燕。

(3 6 1. 2 3 5 2 -) 3 5 3 6 7 6 6 5 3 5 1 3 5 6 1. 7 6 5
忽 离 忽 别 负 华 年, 愁 无 限 呀, 恨 无

2 1 1 7 6 5 3 5 3 3 5 5 6 7 6 5 3 2 3 1 7 6 7 6 2
边, 惯 说 别 离 言, 不 曾 偿 素 愿, 春 心 死 咯, 化 杜 鹃,

3 6 1 3 5 1 1 7 2 5 3 2 5 5 3 3 2 3 2. 1 1 - (3 5 2 5 3 5 5 1 -)
今 复 长 亭 折 柳, 别 矣 婵 娟。

7 2 3 7 6. 2 2 3 4 ⁴3 - 3 2 5 5 3 2 1. 2 3 2 - 【花间蝶】
恨 我 福 薄 缘 慳, 失 此 如 花 眷。

1 = C $\frac{4}{4}$ 2 5 | 5 0 3 5 2 3 5 3 2 1 6 | 5 0 3 2 3 5 3 2 1 6 | 5
泪 潸 然, 哎 两 番 赋 离 鸾, 唉 两 番 赋 离 鸾,

5 2 1 2 3 1 2 7 6 | 5 0 3 2 1 5 6 5 1 | 2 5 3 2 1 5 6 1 1 1 2 | 7. 1
何 日 再 团 圆, 心 有 万 言 待 娇 诉 肠 欲 断, 怅 望

2 4 5 6 4 5 5 4 2 | 1 (0 6 5 3 5) 2 6 4 3 | 5 || 【赛龙夺锦】1 = C $\frac{4}{4}$ 0 3 | 5
花 前, 如 今 也 未 见。 未 见

0 3 5 0 3 | 5 6 2 3 5 (7 | 6 5 6 1̇ 5 6 4 3 | 2 6 0 3 5) 0 1 | 2 0 1
未 见, 未 见伊人未见, 怨 天 怨

2 0 1 | 2 3 6 7 2 (0 3 | 2 3 4 5 3 4 3 4 3 2 | 1 2 1 7 2 2) | 7. 1
天, 怨 天空 自怨天, 望 眼

2 2 | 7. 1 3 3 || 【二黄】1=C $\frac{4}{4}$ 3 2 1 5 (3 5) 6 1 7 7 7 1 | 3 2 2 1
将穿, 望 眼将穿。 衷 情 待诉, 唉呀呀我 心

5 3 5 1 3 5 1 (6 5 6 1 5 3 5 | 1 2 3 5 1) 6 7 6 0 3 5 3 2 1 2 3 2 1 |
似 梅

2 (6 5 3 5 2 3 5 1 5 1 7 6 1 2 3 1 3 2) | 5 1 0 5 3 2 (1 2 3 5 2 3 1 3) 5 5 |
酸。 红豆 相 思, 深感

5 1 2 3 5 3 2 1 5 (2 5 3 1 5 3 5) | 5 3 5 1 (1 7 1) 5 3 5 2 6 2 | 1. 3 2
碧玉多 情, 不 幸 分袂 喇, 任使 梦

1 2 3 5 3 2 1 5 (3 5 3 2 1 2 3 5 2 1 7 6 | 5 6 3 5) 7 7 7 7 6 5 6 4 3 5 |
随 雁

1 (3 5 3 2 7 7 7 6 5 6 4 3 3 3 5 1 3 5 1) | 5 3 5 1 0 5 6 1 2 (1 2 3 5
断。 渍 雨 梨 花,

2 3 1 5 2) 2 1 | 1 5 0 5 6 7 6 (5 6 7 2 6 7 2 6) | 5 4 2 4 1 (1 1) 1 1 |
宛似 替人 垂 泪, 愁牵草 木, 况有

2 5 3 2 1 5 (3 5) 6 3 2 1 (6 1 5 | 1 2 1) 1 3 0 5 3 2 2 1 6 1 2 3 2 1 1 6 |
树 吟

5 (6 5 3 5 2 3 2 1. 7 6 1 2 3 2 1 1 6 5 6 3 5) | 1 5 0 1 2 3 2 (1 2 3 5
蝉。 别 离 间,

2 3 1 5 2) | 4 0 2 5 3 5 1 (2 5 3 5 1 2 3 1) | 5 2 3 1 2 3 1 3 5
空 感 叹, 磨 劫 重 重,

(5 5) 2 1 1 | 5. 3 5 1 5 1 3 2 (3 2 3 5 1 3 5 0 1 3 | 2 3 1 5 2) 4. 4
亏煞我 情 深

2. 4 5 4 7 1 2 4 | 1 (5 4 5 5 7 1 2 7 1) | 【乙反二黄】1 5 5 6 5 4
片。 痛 分 飞,

2 | 5 1 7 5 1 2 7 0 4 2 1 | 7 1 7 5 (6 5) 4 2 1 2 4 2 (7 5 7 1 | 2 4 5 2)
离 愁 叠 叠, 将使我 梦 倒

5 0 2 4 1 2 5 7 1 | 2 (1 5 7 1 2 4 5 1 5 1 5 7 1 2 4 5 2) | 1 4 2 1 2 4 5
魂 颠。 各 一

2 (1 2 4 5 2 4 2) | 5 0 7 1 2 4 1 (7 1 2 4 1 7 1) | 2 5 6 5 0 1 5
方, 人 万 里, 未 必 明 春

(5 5) 2 1 | 4 2 7 1 2 4 2 1 7 6 5 (4 2 7 1 2 4 2 1 7 6 | 5 6 4 5) 5 5 4 2 0 1
得 见 归 来 紫

7 1 2 4 7 | 1 (1 7 5 4 7 1 2 1 7 1 7 1) || 【昭君怨】1= C $\frac{4}{4}$ 5 5 5 1 6 5 |
燕。 痴 心

4 (0 6) 5 5 0 5 5 4 | 2 (2 4 2 4 2 1) 7. 1 7 1 | 2. 5 4 2 1 2 4 2
眷, 痴 心 念, 自 怨 无 计 补 情 天,

0 5 | 2 5 2 (6 5 6 1) 5 5 5 4 5 6 | 4 (0 6 1) 5 5 5 6 5 4 | 2
情 天 情 天, 三 生 证, 三 生 愿,

(2 4 2 1) 7. 1 7 1 | 2 5 4 5 1 2 0 5 | 2 5 2 (6 1) 5 5 0 6 1 |
莫 弃 绝 世 此 婵 娟, 婵 娟 婵 娟, 依 稀

4 2 4 5 4 5 6 5 4 2 4 | 1 0 2 7 1 5 7 | 1 2 1 7 1 4 2 4 2 1 | 7 1 7 ||
记 起, 记 起 前 缘, 真 令 我 愁 复 怨 凄 复 怨。

【乙反龙舟】 $\text{サ}1 \ 7 \ 4 \ 4 \ 2 \ 1 \ 7 \ 5 \ 1 \ 2 \ 7 \ 4 \ 5 \ 4 \ 6 \ 6 \ 5 \ 4 \ 2 \ 1 \ 2 \ 4 \ 1 \ 2 \ 7 \ 1 \ 2$
 往日香闺 同缱 绻, 看妹你金针 红 线绣出凤

$5 \ 6 \ 7 \ 5 \ 1 \ 7 \ 7 \ 1 \ 4 \ 4 \ 2 \ 4 \ 2 \ 1 \ 5 \ 4 \ 2 \ 7 \ 1 \cdot 2 \ 1 \ 6 \ 6 \ 5 \ 1 \ 2 \ 4$
 谐 鸾。偶或逐笑抛花 栏杆走 遍, 娇嗔 常下

$1 \ 4 \ 2 \ 1 \ 7 \ 5 \ 5 \ 4 \ 3 \ 2 \ 2 \ 7 \ 1 \ 2 \ 4 \ 2 \ 1 \ 7 \ 5 \ 4 \ 4 \ 1 \ 7 \ 5 \ 2 \ 7 \ 2 \ 4 \ 1$
 拷 郎鞭, 触犯 妆 前妹呀你就啼婉 转,

$5 \ 1 \ 6 \ 5 \ 6 \ 5 \ 4 \ 2 \ 4 \cdot 2 \ 1 \ 1 \ 2 \ 4 \ 2 \ 1 \ 7 \ 5 \ 2 \ 7 \ 1 \ 2 \ 2 \ 1 \ 7 \ 7 \ 5$
 竟流珠 泪, 滴我 心 弦, 且莫说赏心 乐事谁

$2 \ 1 \ 7 \ 2 \ 4 \ 1 \ 2 \ 1 \ 1 \ 4 \ 1 \ 2 \ 4 \ 2 \ 4 \ 4 \ 4 \ 2 \ 1 \ 4 \ 5 \ 7 \ 2 \ 1 \ 5 \ 2 \ 1 \ 7 \ 6 \ 2 \ 1$
 家 院, 玉楼人醉五更天, 此景此 情遂得我平生 愿, 遂得我

$5 \ 3 \ 2 \ 1 \ 6 \ 1 \text{【二黄】} \frac{4}{4} \ 0 \ 5 \ 5 \ 1 \mid 5 \ 5 \ 2 \cdot 3 \ 1 \ 1 \ (1 \ 1) \ 5 \ 5 \mid 6 \ 3 \ 2 \ 1 \ 6 \ 1$
 平生 愿, 点想到 蟾 宫 有讯, 终使 月

$5 \ 3 \ 5 \ 1 \ 2 \ 3 \ 1 \cdot (7 \ 6 \ 5 \ 6 \ 1 \ 5 \ 3 \ 5 \mid 1 \ 2 \ 3 \ 1) \ 5 \ 3 \ 5 \ 3 \ 0 \ 3 \ 2 \ 7 \ 6 \ 5 \ 1 \ 6 \mid$
 缺 不团

$5 \ (6 \ 1 \ 6 \ 5 \ 3 \ 5 \ 3 \cdot 5 \ 3 \ 5 \ 6 \ 5 \ 6 \ 1 \ 5 \ 6 \ 3 \ 5) \ 1 \ 7 \mid 6 \cdot 1 \ 2 \cdot 3 \ 1 \ 5 \ (5 \ 5) \ 3 \ 1 \mid$
 圆。 我正幻 想 沉沉, 娇你

$5 \ 5 \ 1 \ 2 \ 3 \ (3 \ 5 \ 2 \ 5 \ 1 \ 2 \mid 3 \ 5 \ 3) \ 3 \ 2 \ 5 \ 3 \ 2 \cdot 3 \ 2 \ 3 \ 7 \ 6 \ 5 \ 1 \ 1 \ 2 \ 3 \mid$
 庐 山 忽

$\text{6} \ 1 \ (3 \ 5 \ 3 \ 2 \ 1 \ 2 \ 3 \ 5 \ 2 \ 1 \ 6 \ 1 \ 5 \ 4 \ 3 \ 5 \ 1 \ 3 \ 2 \ 1) \parallel \text{【秋江别中板】} 1 = C \frac{2}{4} \ 6 \ 6 \ 5 \cdot 4 \mid$
 现 妹妹呀我

$3 \ 5 \ 5 \ 1 \ 6 \ 1 \mid 2 \cdot (1 \ 6 \ 1 \ 2) \mid 6 \ 6 \ 5 \cdot 4 \mid 3 \ 5 \ 5 \ 1 \ 6 \ 1 \mid 2 \cdot (1 \ 6 \ 1 \ 2) \mid$
 寸心 百 转, 妹妹呀我寸心 百 转,

5̣. 6̣ 1̣ | 2̣. 5̣ 3̣ | 1̣ 2̣ 3̣ 7̣ 6̣ 1̣ | 5̣ (0̣ 7̣ 6̣) | 5̣. 6̣ 1̣ | 2̣. 5̣ 3̣ |
重 到 此 间 诉 离 言, 重 到 此 间

1̣ 2̣ 3̣ 7̣ 6̣ 1̣ | 5̣ || 【二黄】 1= C $\frac{4}{4}$ 0̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 5̣ 3̣ 2̣ 3̣ 6̣ 1̣ 1̣. 6̣ | 6̣ 2̣ 1̣ 6̣ 1̣ 5̣ |
诉 离 言。 知 否 我 愁 心 欲 碎 咯, 又 望

1̣. 1̣ (6̣ 1̣ 5̣ | 1̣ 2̣ 3̣ 2̣ 1̣) 4̣. 3̣ 2̣ 0̣ 5̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 2̣ (6̣ 5̣ 3̣ 5̣ 2̣ 3̣ 5̣ 1̣ 5̣ 6̣ 1̣) 5̣ 5̣ 5̣ 1̣ |
眼 将 穿。 妹 呀 也 你

5̣ 1̣ 2̣ 3̣ 1̣ 3̣ 5̣ (5̣ 5̣) 6̣ 3̣ | 5̣ 5̣. 1̣ 1̣ 2̣ 3̣ (3̣ 2̣ 3̣ 5̣ 2̣ 5̣ 1̣ 2̣ | 3̣ 5̣ 3̣)
憔悴 含 愁, 剩 得 银 腮

1̣ 2̣ 3̣ 5̣ 2̣. 3̣ 7̣ 6̣ 5̣ 5̣ 0̣ 3̣ 5̣ | 6̣ 1̣ (3̣ 2̣ 1̣ 2̣ 3̣ 5̣ 2̣ 1̣ 6̣ 1̣ 5̣ 5̣ 3̣ 5̣ 3̣ 2̣ 1̣) 2̣ 6̣ 1̣ |
素 面。 且 问 你

2̣ 3̣ 5̣ 3̣ 2̣ 1̣ 5̣ 3̣ 5̣ 2̣ 5̣ 1̣ (1̣ 1̣) 2̣ 1̣ | 3̣ 2̣ 1̣ 6̣ 1̣ 5̣ 5̣ 3̣ 2̣ 1̣. (7̣ 6̣ 5̣ 6̣ 1̣ 5̣ |
几 时 抛 却 抛 却 金 粉

5̣ 3̣ 5̣ 1̣) 1̣ 6̣ 5̣ 3̣ 5̣ 1̣ 0̣ 3̣ 2̣ 2̣ 1̣ 6̣ 1̣ 2̣ 3̣ 1̣ 1̣ 6̣ | 5̣ (6̣ 5̣ 3̣ 5̣ 2̣ 5̣ 3̣ 2̣ 1̣. 7̣ |
与 共 湘 铅?

6̣ 1̣ 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ 1̣ 6̣ 5̣ 6̣ 3̣ 5̣) | 3̣ 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ (6̣ 1̣) 5̣ 3̣ 2̣ 6̣ 2̣ 1̣ 7̣ | 6̣ 6̣ 5̣ 3̣ 5̣ 3̣ 5̣ 6̣ 1̣ |
消 瘦 难 看, 莫 非 你 为 别

5̣ (6̣ 1̣ 6̣ 5̣ 3̣ 5̣ 3̣ 5̣ 6̣ 1̣ | 5̣ 6̣ 3̣ 5̣) 4̣ 3̣ 2̣ 0̣ 3̣ 2̣ 3̣ 5̣ 4̣ 5̣ | 1̣ (6̣ 5̣ 3̣ 5̣ 2̣. 3̣ 5̣. 4̣ |
离 偷 怨?

2̣ 3̣ 5̣ 4̣ 5̣ 1̣) 5̣ 5̣ 1̣ | 2̣ 3̣ 5̣ 3̣ 2̣ 1̣ 5̣ 3̣ 5̣ 5̣ 6̣ 1̣. 2̣ 3̣ 7̣ | 1̣. 3̣ 2̣ 1̣ 7̣ 6̣ 5̣ 3̣ 5̣ |
可 惜 你 朱 颜 非 旧 咯, 忍 不 住 涕

1̣ 7̣ 1̣. (7̣ 6̣ 5̣ 6̣ 1̣ 5̣ 3̣ 5̣ | 1̣ 2̣ 3̣ 5̣ 1̣) 5̣ 4̣ 3̣ 2̣ 0̣ 5̣ 3̣ 5̣ 1̣ | 2̣ (6̣ 5̣ 3̣ 5̣ 2̣ 3̣ 5̣ 5̣. 3̣ |
泪 涓 涓。

2 3 5 3 2 1 2 3 1 2) || 【跳花鼓】1= C $\frac{2}{4}$ 1 1 1 2 | 3 5 3 | 3 6 3 5 3 2 |
你你你 不 须 因 郎 多 凄

1 2 3 1 | (1 2 3 1 2 7 6 | 5 3 5 6 1) | 0 6 2 6 1 2 | 3 (1 2) 5 3 |
怨, 若 果 重 逢

1 2 3 6 (3 5 | 6) 6 7 | 6 1 3 5 | 3 5 6 | (6 7 6 7 6 5 | 3 5 6) |
有 幸, 续 前 缘。

1 1 1 2 | 3 5 3 | 3 6 3 5 3 2 | 6 2 3 1 | (1 2 3 1 2 7 6 | 5 3 5 6 1) |
我我我 今 生 不 如 双 栖 愿,

0 2 1 3 5 | 3 5 3 | 3 6 1 2 | 0 6 7 | 6 1 5 | 3 5 6 | (6 7 6 7 6 5 |
只有殉 情 一 死, 落 黄 泉。

3 5 6) | 1 1 1 2 | 3 5 3 | 3 6 3 2 | 1 2 3 1 | 3 3 5 6 7 | 6 (0 5 6 1) |
两个 痴 心 依 然 牵 一 线, 天 涯 同 眷 念,

3 3 5 6 7 | 6 【二黄】 $\frac{4}{4}$ 0 1 7 | 6 5 2 3 5 5 5 1 3 3 1 1 |
天 涯 同 眷 念。 正 系 前 途 无 尽, 不 知 送 你

6 3 3 2 2 1 6 1 5 1 6 1 . (7 6 5 6 1 5 | 2 3 5 1) 5 3 2 2 5 3 2 1 |
道 路 几

2 (6 5 3 5 2 3 5 2 3 5 3 2 1 2 3 5) 2 1 | 5 3 5 2 (3 5) 5 5 2 (2 2) 6 2 |
只 有 挥 手 扬 巾, 唤 妹

【二黄滚花】 \sharp 5 5 4 3 2 5 1 6 1 - (2 5 7 6 1 -) 3 6 1 |
声 声 肠 断。 今 后 我

1 5 2 - 5 1. 2 3 2 1 6 - (7 2 5 7 6 -) 3 7 2 - 3. 4 3 2 7 |
醉 长 安, 眠 市 上, 花 尽 买 酒

6 - 6 2 7 2 3 5 3 5 2 - |
钱。

抗婚月夜逃

1=C 廿

曾浦生撰曲
何丽芳 唱

(2 5 - 5 6 5 4 5 6 5 4 5 6 5 4 5 - 6 5 - 5 1 7 6

5 1 7 6 5 1 7 6 5 -) 【小潮调】 $\frac{1}{4}$ 5 5 | 5 | 2 2 | 2 | 2. 2 | 1 6 |
忙 忙 忙, 匆 匆 匆, 披 星 戴 月

6 5 4 | 5 || (6 6 6 | 5 6 5 4 | 2 2 4 | 5) || 2 2 | 2 | 5 5 | 5 |
夜 迷 朦, 葱 葱 葱, 笼 笼 笼,

1. 1 | 5 2 | 2 1 6 | 5 || (6 6 6 | 5 6 5 4 | 2 2 4 | 5) || 2 6 | 2 | 5 6 |
峻 岭 崇 山 走 未 穷, 吹 暴 风, 摇 绿

5 | 2. 1 | 5 2 | 2 1 6 | 5 || (6 6 6 | 5 6 5 4 | 2 2 4 | 5) || (慢) 2 | 5 | 2 |
松, 山 野 难 堪 霜 露 浓, 天 涯 走

1 | 6 | 2 6 | 5 | 5 0 || 【反线中板】 1=G $\frac{2}{4}$ (3 5 6 i 5 5 | 5 5 6
遍 为 娇 容。

5 6 4 | 3 2 3 1) | 0 6 5 2 1 2 (6 5 | 2 1) 3. 5 3 5 i 6 5 3 5 | 3 2. (7 6 5
想 我 梅 瑞 良,

3 5 6 i 6 5 3 5 | 2) 3 i 5 | 1 3 5 6 (3 5 6 7 6) 6 5 | i 6 5 6 i
负 茭 到 杭 州, 把 那 经

6 (5 6 i 7 | 6) 1 6 5 3 0 5 6 i | 3 5. (i 6 5 3. 5 3 5 6 i | 3 5) 1 3 3
书 勤 诵。 我 一 心

6. 3 7 6 7 3 | 6 5. 6 1 2 3 2 1 7 6 | 5 5 (5 3 2 1 2 3 5 2 1 7 6 | 5) 5 5
为 成 名, 至 有

1. i | 5 6 5 3 (6 5 3 5 3) 1 i | 5 0 i 6 5 3. 5 3 5 6 5 | 5 6 7 6 |
磨 穿 铁 砚, 无 分 昼 夜 用

$\underline{5\ 5\ 4\ 3\ 2}\ \underline{1\ (6\ 5\ 4\ 3\ 2)}\ |\ \underline{1)\ 1\ 3\ 3\ 5\ (1\ 3)}\ |\ \underline{3\ 5)\ \dot{1}\ 6\ 5\ 3\ 5\ 6\ \dot{1}\ 6\ 5\ 4\ 3}\ |$
 功。 何幸在 书

$\overset{3}{2}\ (\underline{6\ \dot{1}\ 6\ 5\ 3\ 5\ 6\ \dot{1}\ 6\ 5\ 4\ 3})\ |\ \underline{2)\ 5\ 6\ 6\ 5\ 6\ \dot{1}\ 5}\ |\ \underline{2\ 1\ 3\ 5\ 6\ (3\ 5\ 6\ 7\ 6)}\ 5\ 5\ |$
 房, 我喜得有女同窗, 对我

$\underline{\dot{1}\ 6\ 5\ 6\ \dot{1}\ 7}\ 6\ .\ (\underline{6\ 5\ 6\ \dot{1}\ 7})\ |\ \underline{6)\ 3\ 7\ 6\ 5\ 3\ 5\ 3\ 3\ 5\ 6\ \dot{1}}\ |\ \underline{3\ 5\ (3\ \dot{1}\ 6\ 5\ 3\ .\ 5\ 3\ 5\ 6\ \dot{1})}\ |$
 恩 深 义 重。

$\underline{3\ 5)\ 1\ 6\ 6\ .\ 3\ 7\ 6\ 7\ 3}\ |\ \underline{6\ (7\ 2\ 6\ 7\ 6)}\ 1\ .\ 1\ |\ \underline{6\ 5\ .\ 4\ 3\ 2\ 1\ (5\ 6\ 5\ 4\ 3\ 5)}\ |$
 我地共 切 磋,

$1)\ \underline{1\ .\ 1\ \dot{1}}\ |\ \underline{3\ .\ 5\ 6\ 6\ 5\ 3\ 5}\ |\ 1\ \underline{6\ 5\ (3\ 5\ 6\ \dot{1})}\ |\ \underline{5\ 6\ 5\ 0)\ 6\ .\ 6}\ |\ \underline{6\ 5\ .\ 4\ 3\ 2}\ .$
 研 经 论 卷, 转舜又过三载 隆 冬。

$\underline{1\ (6\ 5\ 4\ 3\ 5)}\ |\ 1)\ \underline{5\ 4\ 5\ (6\ \dot{1})}\ |\ \underline{5\ 4\ 5)\ \dot{1}\ .\ 6\ 5\ 3\ 5\ 5\ 6\ 7}\ |\ 6\ (\underline{5\ 3\ 5\ 6})\ |$
 困 幽 斋,

$\underline{\dot{1}\ 7\ 6\ 5\ 6\ \dot{1}\ 7}\ |\ 6)\ 5\ 5\ |\ \underline{6\ 5\ 3\ 1\ 2\ (6\ \dot{1}\ 2\ 3\ 2)}\ 6\ 5\ |\ \underline{2\ 1\ .\ 5\ 3\ 5}\ 6\ .\ (\underline{\dot{1}\ 5\ 6\ 3\ 5})\ |$
 耳鬓厮磨, 把那情根

$6)\ \underline{5\ 6\ 4\ 3\ 2\ .\ 3\ 2\ 3\ 4\ 3}\ |\ 5\ (\underline{5\ 6\ 4\ 3\ 2\ .\ 3\ 4\ 3})\ ||$ 【粉墙花】 $1=G\ \frac{4}{4}$
 暗 种。

$6\ 6\ 5\ 3\ 3\ 3\ 5\ |\ 6\ .\ \dot{1}\ 6\ 5\ 3\ (\underline{6\ \dot{1}\ 6\ 5})\ |\ 3\ .\ 5\ 6\ \dot{1}\ |\ 1\ 1\ 1\ 3\ |$
 相 亲 日夕未免芳心动, 共处书斋爱慕已相

$2\ -\ |\ 3\ .\ 5\ 6\ \dot{1}\ |\ 1\ .\ 2\ 3\ 2\ .\ 3\ 1\ |\ 1\ .\ 2\ 3\ 2\ .\ 3\ \dot{1}\ |\ 6\ \dot{1}\ 3\ 5\ |$
 通, 互结丹心款曲相送, 牡丹花荫夜抱琵琶

$6\ (\underline{3\ 5\ 3\ 2})\ |\ 1\ \underline{6\ \dot{1}\ 2}\ 3\ 5\ 3\ |\ 1\ 1\ 1\ 2\ 3\ 5\ 3\ .\ 1\ |\ 1\ .\ 2\ 3\ 2\ .\ 3\ |$
 弄, 你恼煞东风, 你爱扑花蜂, 你以蜂警

$\dot{1}\ |\ 6\ \dot{1}\ 3\ 5\ 6\ [\text{二黄}]\ 1=C\ \frac{4}{4}\ 0\ 2\ 1\ 1\ |\ 1\ .\ 6\ \underline{5\ 1\ 1\ 2\ 3}\ 2\ (\underline{1\ 2\ 3\ 5})\ |$
 戒, 恨滥情无用, 所以佢暗恨狂蜂,

2 3 1 2) 5 5 1 | 1 7 6 5 (7 6 5) 5. 1 2 3 6 1 (5 1 2 3 1 2 3 1) 5 1 |
因 此 要 戒 郎 情 重, 尤 怕

3 2 5 4 3 5 ³ 2 (2 3 2) 1 3 2 7 6 (2 7 6 7) 3 6 1 | 2. 3 1 2 5. 1 7 6
东 风 滥 荡, 一 旦 会 毁 却 春

5 (3 5 1 6 5 6 3 5) 3 1 | 1 0 3 2 7 6 (6 7 6) 3 2 1 5 (6 1 5 6 5) 1 6 1 |
容。 深 怕 折 蕙 摧 兰, 致 令 到

3 2 1 5 2 0 5 3 2 1 (2 5 3 2 1 2 3 1) 1 2 | 1. 3 5 3 (5 3 5)
心 灵 隐 痛, 看 他 无 聊

2. 3 1 (2 3 1 2 1) 5 1 | 3 2 1 0 3 7 6 5 3 5 3 2 7 6 7 6 5 1 (2 7
感 慨, 难 免 双 睫

6 5 1 6 5 3 5 | 1 2 3 2 1) 6 6 5 1 1 2 3 5 3 2 2 7 6 3 3 2 1 | 5 (6 3 2 7
晕 红。

6 7 6 5 1 3 2 7 6 3 3 2 1 6 5 1 3 5) | 2 3 2 7 4 6 0 2 7 3 2 2 1
冷 尽 情 怀 枪 尽

3 2 2 | 3 3 7 6 0 6 2 6 2 7 6 5 2 2 | 3. 5 2. 3 1 2 3. 5
心, 红 栏 悄 凭 自 思 吟, 每 每 哀

3 5 3 5 3 2 | 7 6 3 2 2 7 6 5 1 7 6 5 5 (1 6 5 3 3 3 5 6 1 | 5 1 3 5)
愁

2 3 1 3 1 3 6 5 3 5 6 7 6 7 2 6 0 1 7 6 5 | 2 3 1 (3 2 3 6 5 3 5 6 7 6 2 7
常 涌。

6 0 1 7 6 5 1 2 3 1) 2 1 | 2 3 2 0 3 7 6 5 3 (5 3 5) 6. 1 2. (3
妹 佢 多 愁 善 感,

2 3 2) 3 1 | 1 2. 7 7 6 5 (3 5) 1 2 3 1 2 3 1 (2 7 6 5 1 6 5 4 3 5 |
教 我 抚 慰

1 2 3 1) 5 7 6 5 3 (6 5 3) 1. 7 6 5 3 2 2 1 7 6 | 5 (6 1 6 5 3. 5 3
无 从。

3 2 2 1 7 6 5 1 3 5) | 2 7 6 5 (6 3 6 5) 5 5 5 3 2 1 2 2 (2 1 2 3 |
坦 衷心，

5 6 1 6 5 3 5 2 3 3 1 5 6 1 5 6 1 6 5 3 5 2 5 3 1 2) | 2 1 (2 1
显

1) 3 2 1 5 0 1 6 1 2 3 2 7 6 5 6 1 | 2 3 2 1 (3 5 1 2 3 5 2 2 3
忠 诚，

5. 7 6 7 6 5 | 1 0 5 6 7 1. 7 6 1 5. 6 5 4 3 2 1 7 6 5) | 【茉莉香】

3 5 1 2 3 2 2 6 1. 1 6 1 2 3 3 2. (2 3 4 | 5 3 2 3 5 1 7 6 5 1 6 1
万分态 谦恭深奉劝 但勿劝碧 翁，

2. 3 5) 2. 3 5 | 6. 1 6 5 2. 3 5 6 1. 2 3. 5 | 6 2 4 6 5. 3
容 纵 芳 心施计来 慰娇容，苦衷，但 心猿已可控，将

2 3 2 7 6 1 2 1 || 【长句花】サ (3 5 2 3 1 -) 1 6 5 - 3 2 1. 1 6 1
幽 怨 尽 抛送。 但话情 深 种，就要

1 2 7. 6 5 2 1 5 3 2 6 1. 1 6 6 1 2 7 6 5 1 1 1 2 2
叩九 重，祝我蟾宫举目纵， 誓愿两心 同，盼我有始终，

1 1 1 3 5 6 - 1 2 7 3 2. 3 2 7 6 3 3 7 3 4 3 (3 7 3 4 3)
免 但劳 魂梦， 我亦依 照 兰心，一任他天真

3 2 2 4 - 3 2 1 1 6 1 2 - (3 6 1 3 2 -) 5 6 5 2 - 2 1 2 6 1
娇纵。 谁料情花 开放 偏遇晚

7 6 5 2 2 5 1 1 1 1 2 2 2 3 7 6 5 5 6 4 3 3 2 1
来风，清明拜扫要我返家中，杨柳渡头还重牵衣 送，

3 3 3 2 7̣ 6 7̣ 2 3 7̣ 2 6 2 (7̣ 2 6 2) 4 3̣. 3̣ 3̣ 3̣ 2 1 2 - 1 -
 一声 贺款, 便已劳燕 西东。

(3 5 2 3 1 -) 3̣ 2 7̣ 2 6̣ 5̣ 6̣ 1 2 7̣ - 6̣ 6̣ 5̣ 4 5 -
 谁晓到归来 贺客都已 盈门,

7̣ 6̣ - 6̣ 5̣ 3̣ 5̣ 3̣ 1 2 4 3 (3 1 5 3) 3̣ 2 2 5 - 3̣ 2 3 2 1
 老父 无情, 将我嘅婚姻, 操纵。

6̣ 1 2 - 【水龙吟】 1=G 廿 5 6 1 - 3 5 6̣ i 5 -
 我知情 未免心痛,

$\frac{4}{4}$ 3̣ 2 1. 2̣ 3̣ 5̣ 2̣ 3̣ | 1̣ 6̣ 5̣. 6̣ 1 | 2̣ 1̣ 3̣ 5̣ 3̣ - | 6̣ 5̣ 3̣ ị 3̣ ị |
 不应骗子归家牵 强系红 线, 父兮极播弄, 想我亦经情根

0 6̣ 5̣ 0 6̣ 1̣ 5̣ | 1̣ 2̣ 3̣ 4̣ 3̣ 0 5̣ | 6̣ 5̣ 3̣ ị 6̣ 5̣ | 0 4̣ 3̣ 2̣ 3̣
 深种, 天涯空劳魂梦, 我岂肯立心舍弃 但别乘

³ 2 - | 3̣ 2̣ 1̣. 2̣ 3̣ 2̣ 3̣ 2̣ | (3̣ 4̣ 3̣ 2̣) 1̣. 2̣ 3̣ 2̣ 3̣ 2̣ | 2̣ 7̣ 6̣
 龙。 一于坦 于 胸, 坦 私 衷, 希冀父

2̣ ị ị | 2̣ ị 6̣ 5̣ ị ị ị | 3̣ ị 3̣ 0 6̣ 5̣ | 0 5̣ 5̣ 2̣ 2̣ 0 3̣
 亲 但会把我顺从, 怎想心愿不遂 堪痛, 要我良缘 断

5 | 0 6̣ 5̣ ị ị 0 3̣ 5̣ | 0 6̣ 5̣ 6̣ 5̣ 3̣ 2̣ 3̣ | 5̣ 0 3̣ 2̣ 1̣ |
 送, 迫我休书 递送, 教我心绪亦难自控, 终于跳

0 3̣ 2̣ 1̣ 1̣ 1̣ | 0 6̣ ị 5̣ 6̣ 4̣ 5̣ 3̣ | 0 2̣ 1̣ 0 2̣ 1̣ | 0 2̣ 1̣ 2̣
 出家 门, 一心抗婚脱摆弄, 漏残 月蒙 夜无伴

1 0 | 3̣ 2̣ 3̣ 2̣ ị 7̣ 2̣ | 7̣ 6̣ 5̣ - - || 【沉花下句】 1=C 廿 7̣ 7̣ 7̣ -
 从, 妻呀知否我痛苦有万重? 唉呀呀,

5̣ 2̣ 2̣ 6̣ (5̣ 2̣ 2̣ 6̣) 2̣ 1̣ 5̣ 1̣ 6̣ 1̣ (5̣ 1̣ 6̣ 1̣) 5̣ 5̣ 6̣ - 6̣ 6̣ 5̣ 4̣ 0 5̣ 5̣ -
 逃奔一夜, 不觉来到学舍 帘栊。

再进沈园

陈冠卿撰曲
罗家宝 唱

【引子】 1=C 廿 (5 5 4 2 5 1 2 5 - 2 5 7 6 5 -) 【子规啼】

7 1 - (7 1 -) 4 5 6 2 4 5 - (5 5 4 5 2 4 5 -) 【白】
雾 障 楼 台。

沈园! (7 -) 池台! (6 -) 唐琬表妹呀! (5 -) 唉! 【长句二黄】

$\frac{4}{4}$ (0 7 6 | 5 3 5 6 7 2 6 7 2 2 7 6 7 1 7 1 7 6 5 6 3 5) | 1 3 5
斜 阳

6 7 1 2 7 $\frac{3}{2}$ (6 7 1 7 2 3 5 2) | 3 2 1 5 0 5 1 1. (3 2 5 5 1 1 5 1 1) | 2 0 5 7 6
画 角 哀, 诗 肠 愁 满 载, 沈

5 3 5 3 2 2 7 6 (2 7 6 7 6) | 6 7 6 7 6 5 2. 5 6 5 4 5 (2 5 6 4 5 6 2 4 5) |
园 非 复 旧 池 台,

6 3 2 3 2 2 3 2 7 6 6 1 2 | 0 4 3 2 7 2 5 6 7. 2 6 7 2 6 2 | 2 2
红 酥 手, 黄 滕 酒, 泪 湿 蛟 绡

5 5 6 7 2 6 (6 1 6 5 3 5 6) | 2 1 6 5 4. 5 4 3 2 2 4 5 2 3 | 2 3 7
人 何 在? 桃 花 落 闲 池 阁, 依 然 春 去

6 2 1 2 7 6 5 (6 2 7 6 5 6 3 5) | 6. 5 6 1. 5 4 3 2 (5 6 4 3) 2 2 | 7 6 5
又 春 来。 梦 断 香 销, 屈 指 算

3 2. 1 7 6 5 (6 7 6 5 3 2 2 1 7 6) | 5 6 3 5. 7 6 5 6 5 6 1 2 7 2 7 6 5. 2 7 6 |
来 四 十

2 0. 4 2 1 7 1. (4 2 1 7 1 2 3 1) 2 2 | 5 5 1 1 5 4 3 2 (1 2 3 5 2 5 3 5 2) 1 1 |
 载。 青青杨 柳半新 栽， 我也

1. 1 2 2 0 5 1 1 (2 2 5 1 1 5 1 1) 5 1 | 5 4 3 5 2 7 6 5 6 5 1 3 5 |
 两 鬓 星 星 如 雪 盖， 凭 吊 遗 踪 无 觅 处， 徒 闻

6 0 2 7 6 5 3 5 1 2 7 1 (2 7 6 5 6 1 5 4 3 5 | 1 3 2 7 1.) 2 5 3 2 2 0 3 5 3 2
 杜 宇 叫 声

1 0 7 6 5 6 1 | 2 (2 1 2 3 5 6 4 3 2 3 2 1 2 7 6 5 6 1 2 5 3 5 2) | 1 5 1 0 1 3
 哀。 燕 侣 重

5 5 3 5 6 7 2 1 2 7 6 | 5 6 3 5 (5 6 7 1 2 3 2 7 6 7 6 7 6 5 3 5 3 5 6 1 | 5 6 3 5 3 5 6
 逢，

7 6 7 2 3 2 7 6 7 1 7 1 7 6 5 4 3 4 5 | 3 5 2 3 5 (2 3 5) 2 5 1 7 6 1 2 0 5 3 2 |
 时 乎 不 再，

7 2 7 6 5 7 6 5 3 2 3 5 6 2 7 6 5 6 5 0 7 6 5 | 4 5 6 2 1 2 4 5 6 5 5 0 3 2 3 2 7

6 0 1 5 0 1 6 5 6 5 6 1 2 3 5 4 5 3 2 3 | 2 1 7 1 1 (5 3 2 6 5 3 5 2 3 2 7 6 5 6 1

2 3 5 5 0 5 3 2 7 2 6 7 6 1 2 3 1 2 3 1) 2 1 | 1 5 0 1 6 1 2. (3 2 3 2) 5 4 3 2
 一个 潦 倒 乡 关，

【反线二黄】 1=G 2 1 2 6 | 5. 4 3 2 3 5 2 3 2 3 2 7 6. (6 5 1 3 5 |
 一个 早 被 桐 棺

6 7 6) 5 6 1 6 5 3 5 2 3 1 2 6 5 6 4 3 2 2 3 | 1 1 (7 6 1 6 5 4 3 2 3 2 3 5 3 2 2 3
 掩 盖。

1 2 3 1) 3 7 | 2 2 7 6 6 6 2 2 3 4 5 3 2 2 | 2 3 2 3 2 7 6 5 0 5 7 2 5 5 |
 真是 世 情 薄 人 情 恶， 怨 句 母 兮 不 谅 呀 不 许

6. 3 2 3 2 7 6 1 5 1 1 2 3 4 5 3 (2 3 1 2 | 3 5 3) 3 5 6 1 5 0 3 5 3 2 1 0 6 5 6 1 |
并 蒂 莲

2. 5 3 5 6 1 6 5 3 5 2 3 2 7 6 1 2. 2 6 | 7 2 7 6 7 6 7 6 5 3 2 3 5. (3 5 3 5 0) |
开。 此 日 旧 地 重 游，

5 0 6 1 (6 1) 5 4 3 2 (5 6 4 3 2) 1 6 | 3. 6 5 3 5 1 2 7 6 5 (6 1 6 5
触 目 凄 酸， 壁上 题 词

3 5 1 2 7 6 | 5 6 3 5) 5. 1 2. 6 5 6 4 5 3 2 1 | 1 (0 2 4 1 2 5. 3
还 在。

2 3 2 1 5 7) || 【骂玉郎】 1= G 1. 3 2 3 1 2 3 (3 5 6 1) | 5 1 6 5 3 2
墨 虽 干， 满 壁 辛 酸

1 6 1 2 3 | 1 7 1 6 1 5 6 1. 3 2 3 1 2 | 3 (3 5 6 1) 5 1 6 5 3 5 |
字 字 哀，似 见 我 旧 爱 珠 泪 满 腮， 捧 酒

2 (0 6 5 3 5 2 3 5 3 2 1 5 6 1 | 2 3 5 6 5 3 5 2 3 5 1 5 6 1 | 2. 5 3 2 3 5 2 3 1
来。

2 3 2) | 1 1 6 5. 6 3 (6 5 3 5) | 2 3 2 7 6 1 5 6 1 (0 2 7 6) |
切 切 悲 悲 多少 凄 凉 语，

5 3 5 6 1. 7 6 7 6 5 4 5 3 | 5 - || 【南音】 1= C (0 6 5 3 5
肠 断 玉 楼 台。【白】春去秋来四十年啊！

2 3 2 5 6 5 1. 3 2 3 5 3 6 | 5 -) 0 0 | 3 2. 7 6 5 1 7 1 (3 5 2 3 5 4 3 5 5) |
花 树 暗，

2 1 2 3 2 1 6 1 5 5. 4 3 2. (5 2 5 2) | 2. 5 3 2 2 7 6. 1 5 (2 5 3 5) 1. 2 3. (3
燕 莺 哀， 烟 笼 雾 锁

2 3 5 4 3 5 5) | 6 1 5 1 3 2 1 7 6 5 (6 1 6 5 4 5 6 2 6 4 3) | 【乙反南音】
旧 池 台。

4. 2 4 (5 4 2 4 2) 4. 7 1 (5 4 2 4 5 6 5 4 2 4) | 4 2 1 5 4 5
罡 风 吹 折 宫 墙

1 7 1 (5 4 2 4 5 6 5 4 2 4) | 1 1 1. 4 2 1 7 5. (4 2 4 1 7 5) | 7
柳, 我 再 进 呀 沈 园 泪

1 7 6 5 5. 6 5 6 5 4 2 (4 5 2 4 2) | 4 4 1 4 1 7 5 0 7 (5 4 2 4 5 6 5 4 2 4) |
满 腮。 伤心 呀 桥 下

4 4 1 7 5 7 1 (5 4 2 4 5 6 5 4 2 4) | 4 5 7 1 4 5 (4 5 2 4 5) |
春 波 绿, 曾 是 呀 惊 鸿

7 1 0 2 2 4 5 (6 5 4 5 2 4 5 6 4 5) 2 1 | 5 4 5 1 2 1 2 4 5 (2 1 2 4 5) |
照 影 来。 妹 你 魂 绕 黄 泉

1 7 1 7 1 7 5 2 4 1 (5 4 2 4 5 6) 7 1 | 4 4 1 4 1 7 5 4 3 2 (5 4 2 1) |
数 十 载, 定 怨 鬼 不 成 双

7 7 1 7 5 4 4 2 2. (4 2 4) 2 4 | 5 (2 4 5) 2 1 2 5 7 1 (2 4 5 1 6 1) |
夜 夜 哀 凉 我 北 定 中 原

5 (5 6 5 4) 2 1 2 4 5 0 4 3 3 | 2. 4 2 1 7. 1 7 1 2 (5 6 5 4 2 4 5 5 6 1) |
心 未 死,

2 5 6 5 4 2 4 5 5 6 1 2 5 6 5 4 2 4 5 5 1) 7 1 | 【流水南音】 2 7 2 5 2 7 2 4 1 |
凉 我 北 定 中 原 心 未 死。

7 5 1 7 (渐慢) 6 1 4 5. 6 1 | 6 7 6 5 4 5 2 4 5 - || 【清唱】サ 6 6
未 能 化 蝶 伴 妹 泉 台。 此 身

2 5 2 2 5 6 1 7 6 - 2 4 6 7 【快二流】 $\frac{1}{4}$ 3 7 | 0 6 | 6 7 6 | 6 6 1
行 作 稽 山 土, 壮 心 仍 在 北 地 楼 台。

2 3 1 | 2 | (0 5 3 5 | 2 3 2 | 0 5 3 5 | 2 3 2) | 5 2 | 6 | 6 5 | 3 2 1 |
酬 妹 义 待 来 生,

0 2 3 | 6̣ 5̣ 6̣ 1̣ | 5̣ 3̣ | 5̣ | (0 6̣ 1̣ | 5̣ 6̣ 5̣ | 0 7̣ 6̣ 1̣ | 5̣ 6̣ 5̣) 5̣ 1̣ | 2̣ 5̣ |
唯有封候

0 7̣ | 6̣ 1̣ 2̣ | 0 5̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 2̣ 7̣ | 1̣ | (0 3̣ 2̣ 3̣ | 1̣ 2̣ 1̣ 0 3̣ 2̣ 3̣ | 1̣ 2̣ 1̣) | 1̣ 2̣ | 5̣ | 5̣ 7̣ |
事在。 有诗情和将

6̣ 7̣ 2̣ | 0 7̣ 2̣ | 6̣ 1̣ 6̣ 5̣ | 6̣ | (0 2̣ 7̣ 2̣ | 6̣ 7̣ 6̣ | 0 2̣ 7̣ 2̣ | 6̣ 7̣ 6̣) 7̣ 2̣ |
略， 未许

5̣ 7̣ | 2̣ | 0 5̣ | 0 1̣ | 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 2̣ | (0 5̣ 3̣ 5̣ | 2̣ 3̣ 2̣ | 0 5̣ 3̣ 5̣ | 2̣ 3̣ 2̣) |
轻付 尘埃。

5̣ 3̣ | 0 6̣ 1̣ | 2̣ | 2̣ 1̣ | 0 5̣ | 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 2̣ | (0 5̣ 3̣ 5̣ | 2̣ 3̣ 2̣ | 0 5̣ 3̣ 5̣ |
凭高 酹酒 此气 悠哉，

2̣ 3̣ 2̣) | 1̣ 1̣ 3̣ | 2̣ | 3̣ 5̣ | 0 6̣ | 2̣ 3̣ 2̣ | 0 2̣ 3̣ | 1̣ 2̣ 5̣ 6̣ | 1̣ | (0 3̣ 2̣ 3̣ |
两鬓虽秋豪情未改。

(渐慢)
1̣ 2̣ 1̣ | 0 3̣ 2̣ 3̣ | 1̣ 2̣ 1̣) | 6̣ 5̣ | 2̣ 2̣ 6̣ | 2̣ 3̣ | 5̣ 1̣ | 2̣ 3̣ 2̣ | 2̣ 3̣ 4̣ 4̣ |
愿明朝北定中原平四海，

3̣ 2̣ 2̣ 7̣ | 6̣ 5̣ 6̣ 1̣ 2̣ | 7̣ 2̣ 7̣ 6̣ 5̣ 6̣ 3̣ 5̣ | 6̣ 2̣ 3̣ 5̣ | 6̣ | (0 3̣ 5̣ 3̣ 2̣ | 7̣ 7̣ 7̣ 6̣ |

7̣ 6̣ 7̣ 2̣ | 7̣ 2̣ 7̣ 6̣ 5̣ 6̣ 7̣ 2̣ | 6̣ 7̣ 6̣ 2̣ | 3̣ 5̣ | 6̣) || 【二黄滚花】

サ 3̣ 2̣ 6̣ 6̣ 2̣ 7̣ - (6̣ 6̣ 2̣ 7̣ -) 2̣ 3̣ 2̣ 2̣ 5̣ 1̣ 2̣ 3̣ 2̣ 3̣ 2̣ -
当向泉台告捷 慰 妹 哀。

(5̣ 4̣ 3̣ 5̣ 2̣ 5̣ 6̣ 1̣ 2̣ -)

唐宫秋怨

陈小汉 唱

【南音板面】1=C $\frac{4}{4}$ (0 3 2 | 1 5 2. 3 2 5 3 2 1 7 1 2 3 5 5. 3 |

【白】寂 静 萤 飞 思 悄 然，

2 5 3 2 1 5 6 5 3 2 3 5 2 6 5 3 5 2 3 2 7 | 6 5 6 1 5. 6 1 5 6 5 6 1

孤 灯 挑 尽 未 成 眠， 迟 迟 钟 鼓 初 长 夜， 耿耿 星 河

2. 3 5. 3 4 5 3 5 3 2 | 1 3 5 3 2 1 7 1 2 3 2 3 5 2 4 1. 4 2 4 1 2 4 |

欲 曙 天。 鸳 鸯 瓦 冷 霜 华 重， 翡 翠 衾 寒 谁 与 共？ 悠

5 6 5 4 5 6 5 6 1 5. 1 6 5 3 2 3 5 | 2 3 5 2. 5 6 5 3 2 3 5 2 3 5 2 3 2

悠 生 死 别 经 年， 魂 魄 不 曾 来 入 梦。 妃 子， 点 解 你

7 2 7 2 7 6 | 5 6 3. 6 5 3 5 3 5 6 1 6 5 3 5 2 3 2 7 | 6 5 1 7 6

咁 忍 心， 总 唔 来 见 孤 王 一 面 呢？

5 6 1 7 6 1 6 5 3 5 6. 3 2 3 4 3 | 5 6 5 3 5 2 3 2 5 6 5 6 1 2 3 5 3 5 6 | 5-0)

【南音】0 2 1 | 2 7 6 5 2. 3 2 1 (5 3 2 3 5 4 3 5 5) | 2 7 2 (7 2)

呢 只 归 来 燕，

倍

3 2 3 6 1 5 6 5 5 4 3 5 2 (6 5 3 5 2 5) 3 2 | 1. 3 2 3 1 7 6 5 (2 5 3 5)

心 酸，

忆 起 去

时

3 2 1 6 (3 5 2 3 5 4 3) 2 1 | 6 3 5 3 2 1 2 5 3 2 1 7 6 5 (6 1 6 5

双 比 翼，

苦 矣 独 归

旋。

3 5 6 2 6) 3 6 | 7 0 7 2 (3 5 2 1 2) 2 3 2 6 1 5 (2 3 5 4 3) 2 1 |

当 日 路

过

马 鬼，

不 禁

3 5 5. 7 6 5 1. (3 2 3 5 4 3) 3 2 | 7 2 3 2 1 7 6 5 (5 5 5) 3

仍

念 念，

一 见 玉

环

惨

3 7 2. (3 2 3 5 4 3 5 5) | 7 7 2 3 (2 1 6 1 5) 6 5. 4 3 5 2 (5 4 3 5 2 5 2) |
死 处, 万刃向心 穿。

5 4 3 2 1 7 6 1 5 (2 5 3 5) 3 2 1 6 (3 5 2 3 5 4 3) 2 1 | 5 1 2 3 1 7
归 来 依 旧 不 见 芙

6 5 1 3 2 7 6 5 1 (3 5 2 3 5 4 3 5 5) 1 | 5 3 5 7 7 6 5 6 5 1. (3
蓉 面, 我 肠 寸 断,

2 3 5 4 3) 1 7 | 【二黄】 6 1 2 2 7 6 5 6 3 5. 6 2 5 6 1 (2 5 1 2 1) 5 2 |
太 液 芙 蓉 未 央 柳, 能 不

2 1 3 2 1 7 6 5 0 1 6 1 2 6 1. (7 6 5 6 1 5 6 1 | 2. 3 1.) 1 5 3 2 1 (5 3 2
触 景 暗 凄

1) 5 3 2 2 7 6 2 2 1 7 6 | 5 (6 5 3 5 2 5 3 2 1. 3 2 7 6 5 1 2 7 6
然。

5 6 3 5) | 5. 5 6 2 5 5 3 5 3 2 7 (5 5 3 2 7 3 2 7) | 2. 1 3 5
春 风 桃 李 花 开 日, 秋 雨 梧 桐

6 6. 2 7 6 5 (6 2 7 6 5 6 3 5) 3 3 | 6 7. 5 5 3 2 1 2 0 3 5 4
叶 落 时, 西 宫 南 内 多 秋 草,

3 6 6 | 1 0 4 3 2 2 7 6 7 7 2 3. 5 3 5 3 5 3 2 | 7 6 3 2 2 7 6 5 1 2 7 6
落 叶 满 阶

5 6 5 (6 5 3 5 2 3 1 3 5 6 1 | 5 6 3 5) 3 5 2 3 5 (2 3 5) 6 7 6 7 2
凌

6 1 2 1 5 | 6 1. (2 7 6 3 5 2 3 5 3 5 7 6 5 1 2 1 5 1 2 3 1) 6 6 |
乱。 梨 园

3 5 3 2 7 7 2 1 2 3 1 2 (1 2 3 5 2 3 1 2) | 2. 5 2 1 0 2 5 1 2 6
子 弟 白 发 新, 椒 房 阿 监 青 娥

1 (5 1 2 6 1 2 6 1) 6 1 | 6 5 6 5 6 1 2 (2 3 7 6) 5 . 7 6 0 7 6 2 |
老, 自愧护花无力, 说什么

6 2 1 2 7 6 5 6 3 5 (6 1) 2 . 6 1 (6 5 6 1 5 3 5 1 | 2 2 2 6 1)
道寡

5 6 4 3 2 (4 3 2) 3 5 3 2 1 2 3 6 5 6 1 | 2 【杨翠喜】 (0 i 6 5)
称尊。

3 . 5 2 3 5 2 7 | 6 1 5 6 1 (3 5 3 2) 1 6 1 2 3 2 5 3 | 2 3 2 0 5 6
霜花哀旧侣, 已归天, 怀念

7 2 7 2 7 6 | 5 3 5 6 1 . 7 6 7 6 5 3 2 3 5 | 6 . 6 7 6 7 6 5 3 2 3 5 6 |
爱妃见妒人人怨, 朕亦无穷念, 忆起往事柔肠断。

(6 i 7 6) 3 5 2 3 5 3 5 3 2 | 1 . 3 6 1 2 6 1 2 3 . 5 6 5 i 6 |
哎呀唐宫多莺燕, 粉黛有三千, 孤对妃子

5 2 3 4 5 3 2 7 6 1 5 . 1 1 5 6 5 6 1 | 2 5 6 5 . 6 4 . 5 3 4 3 2 | 1
爱无复有他念, 当日杨梅 佖与皇共 眷恋, 怎知相反生 怨。

0 5 6 7 2 7 2 7 6 | 5 3 5 6 1 . 7 6 1 6 5 4 5 3 | 5 5 . 6 5 . 6 5 6 1 |
皇亦与卿你 共效呢喃燕, 怎知雌燕过人檐。莺燕莺燕

2 3 4 5 3 . 6 5 . 6 5 6 1 | 2 3 4 5 3 3 (i) 6 5 3 5 2 1 3 5 6 i | 5
怀妒念, 宫禁宫禁有谁来慰念? 卿呀禄儿朕也生憎恹,

0 5 1 6 5 5 6 1 7 6 5 3 5 | 2 3 2 0 1 2 2 2 . 5 | 2 3 5 3 5 3 2
我将佖逐出中原。 佖反反反, 他存心将指

1 3 6 1 6 1 2 | 3 . 5 6 5 i 6 5 0 5 6 3 2 3 4 5 | 3 0 2 7 6 5 3 6 1
染, 罪大已滔天, 他爱妃子你, 佖甘愿来作乱。只占玉环不问政

5 . 1 1 | 1 3 3 5 6 1 1 (3 4) 3 2 1 6 1 2 3 2 5 4 3 5 | 2 - ||
权, 佖嘅野心都全尽见咯! 不该妄起烽烟。

【反线中板】 1= G $\frac{2}{4}$ (3 5 6 $\dot{1}$ 5 5 | 5 5 6 5 6 4 | 3 2 3 1) |

0 1 1 1 3 5 6 (1 1 | 1 3 5 6.) 3 3 2 1 7 6 1 | 2 (5 6 4 5 3 5 3 2 1 2 6 1 |
 渔 阳 鼙 鼓 动 地 来,

2) 6 5 1 1 5 | $\dot{1}$ 7 6 (3 5 6 7 6.) 6 5 6 | 3. 1 2 (3 2 1 3 | 2 0 1 6 5)
 惊 破 霓 裳 羽 衣 曲, 孤 只 得 蒙 尘

4. 3 | 6 $\dot{1}$ 5 ($\dot{1}$ 6 5 4 4. 4 5 3 | 6 $\dot{1}$ 5) 6 1 1. (6 1 | 1 2 3 1 2 7 6) 5 3 5 |
 脱 险。 路 过 马 嵬

5 3 5 5 4 3 2 1. (5 6 | 5 4 3 2 1) $\dot{1}$ $\dot{1}$ 3 $\dot{1}$ 1 | $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ 5 (6 $\dot{1}$ 5 6 5) $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ 5 |
 坡, 点 知 六 军 齐 不 发, 先 将 呢 个

5 6 5 3 5 2 1 3 5 (3 5 6 $\dot{1}$ | 5.) 1 5 1 3 2 1 7 6 | 5 0 1 2 3 1 (5 6 1 2 3 |
 国 舅 丧 黄 泉。

1) 6 5 $\dot{1}$ $\dot{1}$ ($\dot{1}$ 5 | $\dot{1}$ $\dot{1}$) 5 3 5 3 2 1 3 6 1 | 2 (6 5 $\dot{1}$ $\dot{1}$ 3 2 1 6 | 2 0) 6 5 3
 不 爱 江 山 爱 美 人 军 士 佗

6 3. (6 5 3) | 2 1 3 5 6 (3 5 6 7 6) 6 3 5 | 3. 2 1 7 6 1 2 (1 3 6 1 | 2 0) $\dot{1}$ $\dot{1}$ 3
 憎 恨 杨 妃, 迫 朕 赐 红 罗, 否 则 话

1 6 1 6 3 | 5 5 ($\dot{1}$ $\dot{1}$ 3 1 6 1 6 3 | 5 5.) 3 2 6 6 5 6 1 (3 2 7 | 6 5 6 1.) 1
 齐 齐 哗 变 祸 ! 孤 等 若 受 制 似

3 5 3 5 6 1 | 5 0 1 2 3 1 (5 6 1 2 3 | 1 0) 3 6 5 3 6 5 2 1 | 3 3 5 (3 6
 猿 猴, 又 好 似 神 坛 木 偶,

5 6 5) 6 5 1 1 | $\dot{1}$ 6 5 3 5 6 1 5 6 5 3 5 6 5 | 5. 1 5 3 5 | 3 5 3 2 2 3 1 (5 5 4 3 2 |
 迫 赐 红 罗 三 尺 杀 婵 娟。

1) $\dot{1}$ 1 6 3 ($\dot{1}$ 1 | 6 5 3) 5 $\dot{1}$ 6 5 6 1 7 | 6 ($\dot{1}$ 1 $\dot{1}$ 3 5 6 1 7 | 6) 2 6 5 6 5 3. 6 |
 君 皇 掩 面 救 不 得, 回 看 血 泪 相

3 2 1 2【正线滚花】1= C+ 2 6 1 1 6 5 3 3 5 - (2 6 1 1 6 5 3 3 5) 2 3 1 3
和 流, 一念到往事 前 尘, 怎得与妃

2 1 6 6 5 (3 7 6 6 5) 4 - 3 4 3 2 1 - 1. 2 3 2 3 3 - 3 2 2 -【哭相思】
子 佢梦魂 相 见。

(3 2 2 3 2 2 3 2 2 5. 4 3 2 5. 4 3 2 5. 4 3 2) 2 - 2 1 6 5 - 6 6 (6 6)
哪 罢了

1 3. 2 3. 2 2 1 6 1 -【长句滚花】(6 5 3 5. 6 4 3
太 妃。

2 3 4 5 3 5 5 1 -) 3 7 6 2 1 5 3 6 5 6 3 7 6 1
卿 在 望 乡 台, 孤 在 长 生 殿,

6 1 1 1 2 6 5 3 2 4 3 2 1 1 6 2 3 6 5 3 6
共 你 永 隔 阴 阳 心 凄 怨, 每 念 起 当 年 七 夕

1 2 6 6 2 - 6 5 1 6 5 6 3 5 6 6 1 3 2 6 5 6
个 一 段 旧 盟 言, 正 是 魂 断 难 言 欲 效 那 双 飞

1 1 2 6 2 6 5 5 6 1 2 7 6 5 3 3 5 1 2 6 2 6
燕 呀, 岂 料 枝 难 连 理 断 情 缘, 最 惨 是 不 及

5. 7 6 4 3 6 1 3 6 5 3 5 3 2 1 1 2 2 2 6 5 5
黄 泉, 共 你 都 无 相 见, 今 宵 音 容 何

7 6 3 3 2 7 2. 3 3 2 2 - 6 - 3 2 1 6 - 1 - (3 5
在, 真 使 我 梦 倒 魂 颠。

2 3 5 1 -) 3 6 2 3 3 6 5 3 2 7 6 6 3 2 1 6 5
卿 呀! 可 知 孤 在 唐 宫 夜 夜 欲 消 魂,

(槌) 2 6 2 3 5 (2 6 2 3 5) 2 6 5 (2 6 5) 2 1. 2 3 2
底 事 香 魂 总 是 难 一 见。

3 - 3 2 2 - (6 5 3 . 5 6 1 6 5 1 6 1 2 1 2 3 5 2 -) 0 1 6 6
我 万 念

2 2 7 6 5 1 2 1 6 (6 6 2 2 7 6 5 . 6 1 2 1 6) 7 6 3 2 3 5 3 -
俱 灰 唯 拜 佛, 灵 魂 深 锁

(7 6 3 2 5 3) 7 2 - 2 3 2 2 - 3 2 7 6 5 6 7 6 3 5 - 6 7 2 6 7 6
奈 何

2 - 2 2 1 2 - 2 1 1 -
天。

夜雨闻铃

文千岁唱

【二黄板面】1=C $\frac{4}{4}$ (0 6 1̇ 5 5 6 5 3 2 3 5 5 4 3 2 | 1 6 1̇ 5 1 2 3 5 4

【白】剑阁登临意凄清,蜀山蜀水

3 3 2 3 5 2 3 2 7 6 5 1 3 | 5 6 1̇ 5 3 2 3 5 4 3 3 4 3 2 1 2 6 5 3 5 |

恨盈盈,不知何处风飘雨,点点滴滴断肠声呀!

2 . 6 5 4 3 5 2 0 5 6 . 1 2 3 1) | 【二黄慢板】

1 6 5 4 3 2 . 5 6 5 4 5 5 3 5 6 7 2 1 2 7 6 | 5 3 5 5 (5 3 5 6 7 . 2 1 2 7 6 5 3 5) |
雨 淋 铃,

3 5 3 2 7 2 7 6 5 3 5 2 3 1 4 | 5 1 2 3 4 3 2 3 . 5 2 3 2 7 6 5 1 3 5 0 6 5 0 6 |
风 摇 影,

5 6 5 0 1 7 1 2 . 3 5 4 . 5 3 2 1 . 4 2 4 5 | 1 (5 1 2 3 4 5 3 2 3 2 3 5 2 3 2 7 6 5 1 3 |

5 0 6 5 0 6 5 6 5 0 1 7 1 2 3 5 4 3 4 5 1 7 1 | 2 5 1 5 4 3 2 6 7 6 5 2 3 5 2 1 |
匹 马 崎 岖 暂 留 停, 只 见

1. 2 7 6 5 1 5 4 3 2 (5 4 3 2 3 2 0) | 3 2 2 7 6 5 6 7 2 6 (5 6 7 2 6) 1 1 |
冷 雨 敲 窗, 斜 风 劲, 更 有

2 5 1 7 6 5 4 5 5 3 5 6 7 (5 3 5 6 7) | 4 5 6 2 5 6 7 6 2 4 3 2 (6 2 4 3 2) 3 2 |
哀 猿 肠 断, 峡 中 鸣, 声 彻

7 3 4 3 2 7 2 3 2 7 6 4 3 (6 4 3) 5 6 | 3. 5 2 3 1 2 3. 4 3. 6 4 3 |
十 二 巫 山 呀, 徒 令 伤 心

2 2 3 2 7 6. 2 7 6 5 6 6 3 4 3 | 3 4 3 2 1 2 3 5 2. 3 2 1 7 6 5 3 5 2 3 1 ||
人 陷 入 凄 凉 境。

【胡笳十八拍】 0 7 0 1 7 1 2. 3 2 | 0 7 0 1 2 2 2 | 4 2 4 2 4 5 2 4 |
独 怨 孤 清, 独 怨 孤 清, 带 住 两 分 病 态

2 4 2 4 2 1 7 0 1 | 7 7 0 1 2 3 2 | 3 2 3 5 2 3 1 2 (0 7 | 6 5 6 i |
泪 洒 伤 心 岭, 嗟 爱 侣 化 烟 轻, 婉 转 哀 呼 生 也 轻。

5 6 4 5 -) | 1 7 6 5 2 7 6 6 7 6 5 | 4 6 2 6 5 4. 5 6 5 6 1 |
马 嵬 坡 下, 一 朝 风 雨 满 天 梨 花 浴 血 菱 荒

5 (0 i 7 i 7 6 | 5) 0 1 7. 1 7. 6 | 4 6 2 6 5 4. 5 6 5 6 1 | 5. (i |
径。 暗 恨 天 冷 酷 痛 毁 情 丝 更 断 碎 三 生 证,

6 5 6 i 5 6 4 5) | 0 7 0 1 2 2. 1 | 0 7 0 1 5 5 0 1 | 0 7 0 1 |
乱 了 心 旌, 血 泪 淋 零, 叫 唤

2 2 | 4 2 4 2 4 5 2 4 | 2 4 2 4 2 1 7 - | 2 5 4 5 4 2 1 1 (0 7 6) |
卿 卿, 有 愿 化 比 翼 鸟 未 许 相 比 并, 六 军 化 身 断 魂 铃 你

5 5 0 1 2 3 2 || 【南音】 (2 - 1 - 6 - 5 -) $\frac{4}{4}$ 5 1 2 2 7 6 5 5 3 5 |
离 魂 我 苦 吞 声。 檐 前

1 7 1 (2 3 5 4 3 5) | 7 2 2 1 7 6 5 1. 7 6 5 5. 6 4 3 2 (3 5 2 5 2) | 5. 4
雨 断 肠 声, 悲

3 2 3 1 2 3 1 (2 3 5 3 5) | 5 5 1 1 1 2 3 2 3 1 5 6 1 6 5 (3 5 6 2) 2 3 |
悲 切 切, 渐 渐 零 零, 遥 望

2. 5 3 2 3 1 2 3 6 (3 5 2 3 5 3 5 5) | 3 2 3 5 1 7 6 5 2. 3 1. (3 2 3 5 3 5 5) |
隔 山 隔 树, 风 雨 影,

3 2 5 3 2 1 7 6 5 0 3 1 2 5 3 (2 3 5 4 3 5) | 3 2. 3 2 7 6 5 5. 6 4 3
低 鸣 音 响 撼 心 声。

2 (3 5 2 3 2) | 1. 5 3 2 2 7 6 5 0 3 2 2 7 6. (3 2 3 5 4 3 5) | 5 3 5 3 2. 5 3 2
马 嵬 坡 是 埋 香

1 7 1 (3 5 2 3 5 4) 7 7 | 3 5 3 2 1 7 6 5 (5 5 5 5) 2 1 2 5 3 (2 3 5 4 3 5) |
岭, 剩 下 伤 情 圣 主

5 5 1 0 2 3 5 2 1 6 5 (6 1 6 5 3 5 6 2 6 4 3) | 【乙反】7 1 4 3 1 7 6 5 (5)
忆 荒 莹。 白 杨

5 6 5 4 2 (5 6 5 4 2) | 1 2 4 2 1 7 6 5 4 5 1 7 1 (5 4 2 4 5 6) 2 4 |
萧 瑟 雨 迷 径, 又 怕

5. 6 4 2 1 4 1 5 2 4. (5 5 6 5 2 4) | 5 5 6 4 2 1 7 1 5. 6 5 4 2 (4 5 2 4 2) |
纵 横 风 雨 孤 魂 惊。

4. 7 2 4 1 2 1 7 6 5 (2 5 2 5 1 7) | 5 4 5 5 2 1 7 1 (5 4 2 4 5 6 5 4 2 4) |
鬼 火 光 寒 人 凄 冷,

5. 5 7 1 2 7 5 7 1 2 (7 5 7 1 2) | 2 1. 2 1 2 7 1 4 2 1 7 5 (5 4 2 4 5 6 2 5) |
草 间 叶 底 湿 乱 萤。

1 0 2 4 7 1 (2 1 7 1) 7 1 7 5. (4 2 4 5 2 5 1 7) | 5 4 5 4 2 4 7 1 7 1 (5 4
剑 阁 寂 寥 铃 相 应,

24565424) | 424 171245 21145. (4 2452516) | 7.1 12175
只 怕 仓 惶 误 了

442452 (45242) | 72421 71 42452 (42452) | 545 7175.7
卿。 栈 道 崎 岖 沿 绝

1 71 (54 24565424) | 351276 5 571. (3 2353) || 【二黄】
岭， 愁 肠 如 我

6 1 3 2 1 7 6 5 4 5 【反线二黄】 1=G 2. 3 4 5 3 (2 3 1 2 |
恨 绪

3 5 3) 6561 535.1 655632 | 1231 023643 2.3432 |
不 平。

【醉太平腔】 2 223 5655 2123 5 (65) | 4.543 235 5 655532
离 魂 渺 渺 人 何 去？ 去 国 魂 销 两 关

1 2 6 | 3 5 6 234543 323 6 5 5 6 | 1231. (2 326535 21235653
情，愁看雾锁峨眉，境况似幽冥。

【反线二黄】

2356532 | 116535 21234543 2356532 1231) 3 5 5 | 6561
是到了鬼

261 6.16545 3.7 | 2351 2.6 305 (61 565.) 5 6 2 | 5.435
门 关， 是 到 了 奈 何 桥， 孤 愿 把 香

25176 5 (6535 251276 | 535) 5616535 212.3 2353532 |
魂 引

1 (6535 2312.3 2356532 1231) | 5 1 1.235 2 (1235 2312) |
领。 人 世 间，

5 3 5 2 6.1 2 (61 232) 2 3 | 52327 62765 261612 3 (2312 |
何 堪 独 处， 甘 为 情 鬼

3 4 5 3.) 3 6 5 6 $\dot{1}$ 5. $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ 6 5 4 5 3 | 6 4 5 0 7 4 3 2 1 7 1 3 2 (2 1 2 3 |
伴 娇 卿。

5 6 $\dot{1}$ 6 5 3 5 2 3 5 2 3 2 1 7 1 3 2 3 1 2) || 【反线举狮观图腔】 2 1 2 3 5
巫 山

1 6 1 2 3 | 5 5 1 2 1 2 5 3 2 (0 3 5) | 2 3 2 3 2 7 6 1 5 3 5 6 7 6 |
雨, 楚 江 风,

5 5 0 6 5 4 3 2. 3 2 3 2 3 4 5 | 3 4 3 0 2 3 1 2 3 4 3 0 5 3 | 2 2 3
雨 过 天 晴,

1. 3 6 1 2 1 2 3 6 5 5 6 | 1 2 3 1 (3 2 6 5 3 5 2 1 2 3 5 3 5 2 3 5 6 5 3 2 |

1 6 5 3 5 2 1 2 3 5 6 4 3 2 3 5 $\dot{1}$ 6 5 3 2 1 2 3 1) || 【反线二黄】 6 5 6 1 2. 3 7 6
万 点

5 5 3 2 2 1 | 2 6 5 3 5 1 2 7 6 5 (6 1 6 5 3 5 6 5 6 1 | 5 3 5) 3 5 6 5 4 3
留 青, 一 似 风 流 梦

2 1 2. 3 2 3 5 6 5 3 2 | 2 1 (6 5 3 5 2 1 2 0 3 2 3 5 6 5 3 2 1 2 3 1) |
醒。

5 5 0 6 1 2 3 5 $\overset{3}{2}$ (1 2 3 5 2 3 1 2) 2 1 | 6 1 3 2 1 7 6 5 3 5 5 5 3 2 1
回 首 中, 不 见 玉 颜 空 死 处,

6 1 2 5 | 2 2 3 7 6 5 3 5 6 1 2 3 5 3 (2 3 1 2 | 3 5 3) 1 2 7 6 5 0 5 3 2
但 见 花 钿 委 地 翠 翘

1 2 3 6 1 | 2 【反线中板】 $\frac{2}{4}$ 3 $\dot{1}$ $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ 5 | ($\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ 5.) 2 3 5 $\dot{1}$ 6 5 5 6 |
倾。 六 军 不 发 无 奈

1 (5 6 5 3 2 3 5 6 5 5 6 | 1) 6 1 5 $\dot{1}$ 6 5 3. 5 | $\dot{1}$ 7 6 (5 7 6 7 6) 5 3 |
何, 君皇掩面救不得, 血泪

6 6 $\dot{1}$ 2 3 5 2 (6 $\dot{1}$ 1 2 3 | 2) 3 6 2 1 2 3 | 6 5 (3 6 1 1 5 | 6 5) 1 5 |
相和流, 欲拯难救拯。 百年

5 6 7 2 6 (1 5 | 5 6 7 2 6.) 6 3 1 3 2 1 7 6 | 5 5 (5 3 2 1 2 3 5 2 1 7 6 | 5) 6 3 |
离 别 在须臾, 一代

1 6 1 3 | $\dot{1}$ 6 5 3 (6 5 3 5 3) $\dot{1}$ 6 | 1 1 3 5 (3 5 6 $\dot{1}$ | 3 5) 1 2 3 1 7 6 5 |
红 颜 为 君 尽, 妃子情何重, 帝主爱何

3 5 2 1 6 1. (3 2 1 6 | 1) 3 5 $\dot{1}$ 3 5 6 (3 5 | $\dot{1}$ 3 5 6) 3 2 1 6 1 2 3 6 5 3 |
轻。 悠悠生死 会无

2 (3 5 3 2 1 6 1 2 3 6 5 3 | 2) 6 1 3 5 5 | $\dot{1}$ 7 6 (3 5 6 7 6) 3 5 | 2 1. 5 3 5 |
期, 唯凭梦里诉相思, 是我缘

6 5 6 (5 6 3 5 | 6) 6 3 6. 4 | 3 5 (6 3 6 6 6 $\dot{1}$ 6 5 | 3 5) 6 1 1 6 1 (6 1 |
慳 抑是卿薄命? 难成连

1 6 1) 5 6 4 3 2 3 4 | 3 (3 4 5 6 5 3 2 3 4 5 | 3) 2 5 6 6 $\dot{1}$ 6 5 |
理 树, 难作比

3 5 6 $\dot{1}$ 5. (6 5 6 5) 3 5 | $\dot{1}$ $\dot{1}$. $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ 5 (3 5 6 $\dot{1}$ | 5) 3 5 3 5 3 2 7 |
翼 鸟, 负了心中约, 负了合欢

6 7 5 0 3 5 | 2 3 1. 3 2 3 5 3 2 | 1. 7 6 1 2. 3 7 6 | 5. 6 7 3 6 1 2 3 | 1 - ||
情。

(5 - 3 - 2 - 1 -)

云房和诗

沈瑞和撰曲
陈玲玉 唱

【贵妃醉酒】 1= C⁺ (3 5 6 - ³²¹6 ³²¹6 ³²¹6 6 6 6 6 6 6…… 6 2 7 6 5 6 -)

$\frac{4}{4}$ 0 1 7 | 6 5 6 1 5 2 3 5 3 5 3 2 | 1 2 3 1 (0 6 5 3 5 2 0 3 1 0 3

信步回廊曲径,

2 3 1 2 1 2 3 | 1 6 5 3 5 2 3 1 2 1 2 3 1 2 3 1 3 5 3 2)

1 6 1 2 3 2 3 2 3 5 3 2 7 6 5 6 1 | 5 6 1 5 (0 1 6 1 6 1 6 5

过花阴度桥亭,

3 5 2 1 2 3 | 5 3 5 0 7 6 5 6 5 6 1 5 6 1 3 5 6 1 5) 2 7 | 6 7 6 0 5 5

烟柳淡淡荷池

6 7 6 0 1 2 7 | 6 7 6 0 1 2 3 5 3 5 3 2 | 1 2 3 1 (0 3 5)

静静, 听不见诵经敲青磬,

2 3 2 7 6 5 7 6 | 5 6 5 (0 1 6 1 6 5 3 5 2 1 2 3 | 5 3 5 3 5 7 6 5 6 5 6 1

花间蝶舞蝉鸣。

5 6 1 3 5 6 1 5) 2 7 | 5 3 5 6 1 7 6 1 6 5 3 2 5 3 | 2 3 2 0 5 5

花径无人扫, 铺满落红, 倍觉

2 1 2 6 5 4 | 3 【二段】 (0 6 5 | 3 3 3 3 5 6 1 6 1 6 5 | 3 5

宁明清静。

2 3 1 3 2 0 3 2) | 1 2 3 2 3 5 2 3 1 2 | (5 6 1 5 6 5 3 2 3 1

胜丹青,

2 3 5) | 2 2 0 5 4 3 (0 3 5) | 2 3 1 7 6 5 6 1 5 | 3 5 3

仙姑隐居, 仿似蓬莱三山

2 3 2 1 2 3 5 | 2 (0 3) 2 3 2 3 2 7 | 6 7 6 0 7 6 . 1 2 1 2 3 |
仙 境, 芳 菲 遍 地, 岁 月 久

1 2 1 (0 3 5) 2 3 2 7 6 5 6 1 | 5 6 5 (0 1 7 6 1 6 5 3 5 2 3 | 5 3 5 . 7
永, 清 修 女 门 庭。

6 5 6 1 5 1 3 5 6 1 5) 1 2 7 | 6 7 6 0 3 5 6 7 6 0 1 7 | 6 7 6 0 6 1
我 心 里 乱 乱 难 平 静, 悄 步

2 3 5 3 5 3 2 | 1 2 1 0 3 2 3 2 7 6 5 6 1 | 5 6 5 (0 1 6 1 6 5 3 5 2 3 |
穿 花 径, 思 仙 姑 来 迎。

5 . 7 6 5 6 1 5 1 3 5 6 1 5) 1 6 | 5 3 5 6 1 6 1 6 5 3 2 3 5 | 2 3 2 0 5 3
我 便 寻 话 柄 访 娉 婷, 再 续

2 3 2 4 5 4 | 3 - || 【长句二黄】 1 = C $\frac{4}{4}$ (0 2 3 2) | 2 3 5 1 . 2 4 3
瑶 琴 唱 咏。【白】仙 姑! 妙 嫦 呀! 斗 室 冷

2 (1 2 3 5 2 3 1 2) | 1 3 5 7 2 7 6 5 6 7 2 6 (5 6 7 2 6 7 6) 5 5 | 4 . 3
清, 禅 房 寂 静, 原 来 仙

2 3 2 7 6 (3 5 6 7 6) 6 2 | 2 2 1 3 . 5 6 1 5 (3 5 6 1 5 6 3 5) 2 2 1 |
姑 不 在, 莫 非 汲 水 往 园 庭? 好 一 处

5 0 4 3 2 1 0 1 6 5 3 2 3 5 (2 3 5 3 5) 1 7 | 6 7 6 5 4 . 3 2 5 3 2 2 3 1 (2 5 3 2
幽 雅 云 房, 衬 着 斜 阳 竹 影,

1 2 3 1) 2 1 | 3 2 5 4 3 3 2 (2 3 2) 7 6 7 2 6 (7 2 6 7 6 . 5 6 1) | 1 2
仿 有 清 香 阵 阵, 满 室

2 5 3 2 2 1 5 (3 5 6 1 5 6 3 5) 2 3 | 5 0 4 3 2 7 6 2 7 6 5 (3 6 5 3 5) 2 1 |
充 盈, 此 间 饰 物 全 无, 足 见

3 2 . 5 3 2 7 6 . 2 7 2 3 5 3 (6 5 3 5 2 3 6 . 2 7 2 | 3 4 5 3) 5 2 0 5 3 2
仙 姑 秉

1 5 0 2 3 5 3 2. 5 3 2 | (5 2. 5 3 2 1 5 0 2 3 5 3 2 2 5 3 2 1 2 7 1) 2 2 |
性。 三载

3. 5 6 5 3 5 3 5 6 7 6 5 1 (2 3 1 2 1. 3 2 7) | 6 7 2. 2 7 6 5 0 1 2 1 |
红 鱼 木 偶 陪

6. 7 1 (2 7 6 5 6 1 5 | 6. 7 1.) 1 5 3 2 1 1 6 1 2 3 2 3 5 2 5 3 2 2 1 |
伴 这 湘

5 (1 6 5 6 1 6 1 2 3 2 3 5 2 3 5 3 2 2 1 5 1 3 5) 2 3 | 3 2. 3 2 7 6 (2 3 2 7)
灵。 只得 书 籍

6 4 3 2. 2 1 2 | 3 2. 5 3 2 1 2 5 3 2 7 6 5. (5 3 2 1 2 0 3 2 7 |
尤 丰, 显 见 她 高 怀

6 2 7 6 6 5 0) 7 0 6 5 6 7 7 0 7 6 5 6 4 0 3 5 | 1 1. (3 5 6 7 7 7 7 6 |
雅 兴。

5 6 4 0 3 5 1 3 5 1) 1 7 | 6 1. 2 7 6 5 3 5 2 2 7 6 (3 5 6 7 6.) 5 3 6 |
敬 羨 妙 嫦 聪 颖, 却 落 得

【反线二黄】 1=G 2. 3 2 3 2 7 6. 1 5 1 1 2 3 5 4 3 (2 3 1 2 | 3 5 4 3)
影 只

2 1 2 3 5. 6 1 7 6 1 6 5 3 5 3 2 | 1 6 1 0 2 3 6 6 5 5 3 2. 3 2 1 6 1 3 2 (2 1 2 3 |
萤 萤。

5 6 1 6 5 3 5 2 3 5 2 3 2 1 7 1 3 2 3 1 2) 6 5 | 3. 3 5 0 2 7 6. 6 |
可 叹 红 颜 苦 命,

6 (2 3 2 7 | 6 6 6 7 6 5 6 1 3 2 7 6 5 6 7 6) 2 3 | 2 1 0 6 3 5. 1 |
长 伴 黄 卷 青 磬,

6. 1 6 1 6 5 | 4 3 4 5 3 0 3 5 6 1 6 5 3 5 2 0 3 1 0 3 2 3 1 2 1 2 3 | 5 3 5 0 6

i. 6 2̇ 3̇ 2̇ i 0 i 6 i 6 5 3 5 3 0 5 6 i | 5 6 3 5 (5 6 i 7 6 i 6 5 3 0 2 1 2 3 5 3 5 3 5 6 |

i 6 2̇ 3̇ 2̇ i 0 i 6 i 6 5 3 5 3 3 5 6 i 5 6 3 5) 2 i | 2̇ 2̇ 0 i 6 5 2̇. 3̇ 5 (2 3

一似苦海 浮萍，

5 3 5 0) | 5. 5 3 2 6 5 3 5 3 2. 3 2 1 6 (5 i 3 5 | 6 7 6) 6 5 6 5 6 5 3

随

风

飘

2 0 7 2 0 3 4 0 5 4 0 3 2 3 5 i 6 5 3 2 | 1 2 3 1 1 = C 0 7 6 5 3 5 6 1 3 2 | 1. 6

零。

1 6 1 2 3 2 3 5. 3 | 2 0 3 2 0 1 7 6 1 5 【楼台会】 (0 7 6 5) | 3̇. 5̇. 3̇.

同罹

1̇. 7̇. 6̇. 5̇. (0 2 1 7) | 6̇. 1̇. 6̇. 5̇. 4̇. 3̇. ³2̇. (0 6 5) | 3̇. 2̇. 3̇. 5̇. 7̇. 6̇. 5̇. 6̇.

劫难人，

欲吐心声，

恨无语达诚

1̇. (6̇. 5̇.) | 3̇. 2̇. 3̇. 5̇. 7̇. 6̇. 1̇. 5̇. (0 7 6 5) | 3̇. 5̇. 3̇. 1̇. 7̇. 6̇. 5̇. (0 2 1 7) |

意，

桃源路径我未明，

银河水盈盈，

6̇. 1̇. 6̇. 5̇. 4̇. 3̇. ³2̇. (0 6 5) | 3̇. 2̇. 3̇. 5̇. 7̇. 6̇. 1̇. 5̇. 6̇. 1̇. 1̇. | 3̇. 2̇. 3̇. 5̇.

尚隔绝双

星，

问灵鹊

何

日鉴这牛郎

1̇. 2̇. 6̇. 1̇. 5̇. (0 5 6) | 7̇. 6̇. 7̇. 2̇. 5̇. 3̇. 6̇. 0̇. 2̇. 3̇. | 4̇. 6̇. 4̇. 6̇. 2̇. 7̇. 3̇. 0̇. 3̇. 5̇.

满腔虔诚？

【白】

啊！这书案之上，

有新词一阙，待某一看。

7̇. 6̇. 7̇. 2̇. 3̇. 2̇. 3̇. 5̇. 6̇. 2̇. 7̇. | 6̇. 2̇. 7̇. 2̇. 6̇. 1̇. 5̇. (0 7 6 5) | 3̇. 5̇. 3̇. 1̇. 1̇. 6̇. 1̇. 5̇. (0 2 1 7) |

【唱】松舍青灯闪闪，

6̇. 1̇. 6̇. 5̇. 4̇. 3̇. 2̇. 1̇. 2̇. 0̇. 2̇. 6̇. | 3̇. 3̇. 2̇. 3̇. 5̇. 6̇. 6̇. 5̇. 6̇. 6̇. 5̇. 6̇. 3̇. 1̇. | 3̇. 2̇. 3̇. 5̇.

云房钟鼓沉沉，

黄昏独自

展孤衾，

欲睡

先，

愁

7̇. 7̇. 6̇. ⁶5̇. (0 7 6 5) | 3̇. 5̇. 3̇. 1̇. 6̇. 5̇. 3̇. 2̇. 1̇. 2̇. 1̇. 7̇. | 6̇. 1̇. 6̇. 5̇. 4̇. 3̇. 2̇. 0̇. 2̇. 5̇.

不

稳。

【白】

看来诗人心里极不平静呀！“一念静中思动，

3 2 3 5 . 7 6 1 5 6 1 6 5 | 3 5 6 7 2 6 5 -) || 【反线中板】 1= G $\frac{2}{4}$

朝日情思纷纷。强将经卷压凡心，怎奈凡心转甚。妙嫦题”。好呀！

(3 5 6 $\dot{1}$ 5 5 | 5 5 6 5 6 4 | 3 2 3 1) | 0 6 $\dot{1}$ 6 5 3 | (6 $\dot{1}$ 6 5 3)
捧 读

231. 535 | 7 6 (6 $\dot{1}$ 6 5 3 5 2 1 0 5 3 5 | 6) 3 1 $\dot{1}$ | 6 $\dot{1}$ 6 5 3 (6 5 3 5 3) 5 |
词 章， 妙嫦心底 事， 我

3. 5 3 2 1 5 5 3 5 6 $\dot{1}$ | 5 5 6 1 2 3 2 1 7 6 | 5 0 1 2 3 1 (5 6 1 2 3 | 1.) $\dot{1}$ 6
洞 察 全 明。 忆起

5. ($\dot{1}$ 6 | 5.) 3 2 1 0 5 3 5 | $\overset{7}{6}$ (6 $\dot{1}$ 6 5 3 5 2 1 0 5 3 5 | 6) 3 5 $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ 5 |
那 夜琴 桃， 尽诉身世

6 1 2 (6 1 2 3 2) 5 5 | $\dot{1}$ 0 3 2 7 6 (5 6 3 5 | 6) 2 3 6 1 6 | 3 5. $\dot{1}$ 6 5
飘 零， 已觉仙 姑 难耐空门清静。

3 (2 3 1 2 | 3.) 3 3 2. (3 5 | 2.) 2 6 5 4 | 3 5 0 4 3 2 1 (5 6 5 4 3 2 |
不枉我 暗相 思，

1) $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ 3 5 (6 $\dot{1}$ 5 3 5) 3 6 | 5. 3 2 3 1 3 5 3 5 6 $\dot{1}$ | 5 0 5 4 3 2. 7 2 3 4
多番窥探， 未敢吐 露 心

3 5. 5 3 2 1 (5 6 5 4 3 2 | 1) 5 3 5 (6 $\dot{1}$ | 5 3 5) 1. 2 3 6 1 | 2 (5 6 4 5 3 5 3 2 1 3 6 1 |
声。 却 原 来

2) 1 6 5 | 5 3 5 6 (3 5 6 7 6) 6 3 | 3 5 3 5 1 2 (6 5 3 5 1 | 2) 1 5 $\dot{1}$ $\dot{1}$. 7 6 5 |
灵犀已暗通， 均羨并蒂 莲， 同赋关雎

3 5. 7 6 5 3 (2 3 1 2 | 3.) 3 2 2 (3 | 2 2.) 3 2 7 6 1. 2 3 5 | 3 2. (3 2 1
咏。 卿 叹 鸾 孤，

6 1 1 2 3 5 | 2) 5 $\dot{1}$ | 3 1 5 (3 6 5 3 5) 6 3 | $\dot{1}$ 6 5 3 5 6 $\dot{1}$ | 3 5 (3 5 6 $\dot{1}$ |
我悲凤 杳， 一样心 绪

50135) 65056 | 1. (35 65045 | 1) || 【滚花】 1=C[♯] 6 1 6 2 1 6 5
不 宁。 待我和新词，

(6 2 5) 2 1 2 3 5 (2 1 2 3 5) 3 1 4 3 2 3 (3 5 4 3) 5 1 1 -
一吐衷怀， 深盼卿卿 俯听。

0 2 3 2 3 - 3 2 2 -

【恋檀中板】 1=C $\frac{2}{4}$ (6 5 5 3 | 2 5 6 5 3 | 2 3 5 3 5 3 2 | 1 2 7 6 1 |
2 3 5 6 5 | 0 7 6 1 5 6 5) | 6 1 5 5 | 0 5 0 4 | 3 . (6 5 |
月照花枝 隐 隐，

3 3 5 3 5 3 | 0 5 6 5 3 5 3) | 0 3 6 3 3 | 0 5 0 1 | ³2. (2 7 |
阶前蟋蟀 声 声，

6 6 1 6 1 2 | 0 5 3 5 2 3 2) | 6 6 3 6 | 0 6 0 5 | 1 0 0 2 3 5 | ³2 (0 3 2 7 |
银河七夕 渡 双 星，

6 6 1 6 1 2 | 0 5 3 5 2 3 2) | 0 6 3 6 6 | 3 2 0 3 2 7 | 6 (0 7 6 5 | 3 3 5
怜卿红颜孤 零，

3 5 6 | 0 2 7 2 6 7 6) | 2 6 5 5 | 0 1 2 3 1 | 0 2 3 6 6 | 0 1 5 6 5 3 |
虚度良辰 美景，

5 - | (2 2 3 2 3 5 | 0 7 6 1 5 6 5) | 5 1 2 6 | 0 6 2 2 | 2 2 3 1 2 7 | 1 - |
惆怅好梦 易醒。

$\frac{1}{4}$ (6 5 | 1 2 7 | 6 5 | 1 | 5 6 5 3 | 2 3 5 | 3 5 3 2 | 1 2 7 |

6 1 | 2 3 | 5 6 5 | 0 7 6 1 | 5 6 5) | 0 6 2 | 1 5 | 1 2 | 5 6 | 1 (7 6 | 5 1 |
愿将有情结多情，

1) | 6 1 6 5 | 3 . 5 6 6 | 2 1 | 4 5 3 | 5 | 5 (6 5 | $\frac{2}{4}$ 3 6 2 3 | 5 -) ||
双 双 共 结 关 雎 同 咏。

子喉独唱

窦娥冤

芳艳芬唱

【引子】1=G⁺ (5 - $\dot{1}$ - 4 3 3 $\dot{1}$ - 3 5 6 $\dot{1}$ - 5 4 - 5 4 2 1 -

5 - 1 - 4 - 3 - 4 3 2 1 - 5 - $\dot{1}$ - 3 3 - 1 -)【反线二黄连板面】

$\frac{4}{4}$ 0 3 5 2 3 5 $\dot{1}$ 6 5 3 2 | 1 6 $\dot{1}$ 5 1 2 3 4 5 3 2 (6 5 3 5) 2 1 7 6 |
淑女无辜遭魔障,只因官也喜贪脏,枉法太无

5. 1 1 3 5 (5 6 $\dot{1}$ 7) 6 6 $\dot{1}$ 6 5 4. 5 3 | 6 5 3 2 3 5 $\frac{3}{2}$ 2. 5 5. 1 2 3 1 0 6 3 |
良,押上刑场,一声法令一朵娇花愁被那罡风葬。三夕

5 3 5. (3 5 3 5) $\dot{1}$ 2 7 $\frac{7}{6}$ 6 6 (2 3 2 7 | 6 6 2 3 2 7 6 $\dot{1}$ 5 6 $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ 6
燕双栖,

5 6 $\dot{1}$ 3 $\dot{1}$ 3 5 6 $\dot{1}$ 2 7 6) 6 6 | 2 1 2 5. 3 2 3 1 2 3 5 (5 6 $\dot{1}$ 7) 6. $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ 6 5 |
一朝成永别,

3 5 3 0 6 5 3 5 2 1 2 3 1 7 6 1 2 3 1 2 1 2 3 | 5 3 5. 6 7 6 7 2 7 6. 7 6 $\dot{1}$ 6 5 3 5 3. 5 3 3 6 |

5 6 $\dot{1}$ 5 5 ($\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ 6 5 3 0 6 0 2 1 0 1 2 3 | 5 0 $\dot{1}$ 6 5 4 3 2 1 $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ 4 4 $\dot{1}$ 3 5 6 $\dot{1}$ 5 6 3 5 6 $\dot{1}$ 5) |

6. 1 2 5 3 2 1 6 1 (2 1) 3 2 1 5. (6 5 3 5 0) 3 5 | 1 2. 7 6 5 3 5 7 2 6 |
万劫惊鸿,今日惨

5 (6 $\dot{1}$ 6 5 3 5 6 2 7 6 | 5 6 3 5) 5. 6 4 5 4 3 2 1 2 3 4 5 4 3 2 3 5 3 5 3 2 |
罹法

1 (6 5 3 5 2 1 2 3 4 5 4 3 2 3 5 6 5 3 2 1 2 3 1) | 5 6 5 6 $\dot{1}$ 5 3 2 1 $\dot{1}$ 0 7 6 5 3 (3 2 1 2) |
网。最堪悲,

3. 3 2 3 7 6 5 6 6 3 5 2. (3 2 3 2 0) 5 6 | 3 5 3 5 6 1 6 5 3 5 2 7
天 台 神 女, 难 会 泉

6. 1 2 3 4 3 (2 6 1 2 | 3 5 6 5 3) 5 3 2 1 5 (6 1 5) 5 3 5 3 2 1 3 5 3 2 2 7 |
下 襄

6. 7 6 0 1 1 2 3 5 2 3 2 7 6 6 1 2. 1 3 | 【催快】1 5 3 2 1 2. (3 2 3 2)
皇。 怕 忆 剪 青 丝,

5 5 3 2 1 2 1 5 5 3 6 | 2 6 5 3 5 6 1 5 (6 5 3 5 6 1 | 5 3 5) 5 4 3 2 1 2 2 5 3 2 |
一 缕痴 情, 希 望 绕 郎 心

6 1 (3 2 3 5 4 5 3 2 1 2 1) | 5 6 1 5 1 1 6 5 3 4 3 | 2 2 7 6 1 1 2 0 6 1 |
上。 双 分 飞, 愧 无 物, 为 佢

6 2 7 6 1 5 1. 2 3 5 3 | (3 5 3) 2 6 5 5 5 3 2 1 3 2 7 | 6 7 6 0 7 6 1 2 3 1 2 (3 5)
夜 绣 香 囊.

1 5 1 2 5 3 2. (3 2 3 2) | 3 5 7 6 5 6 1 (2 3 1 2 1) | 5 2 7 6 2 3 5 0 6 3 1 |
唱 骊 歌, 长 亭 折 柳, 临 别 叮 咛, 默 祝 佢

【原速】3 5 6 1 5 6 3 5 6 7 2 6 5 6 1 5 (6 7 6 5 3 5 7 2 7 6 | 5 6 3 5) 5. 6 4 3
题 名 金

2 1 2 3 4 5 4 3 2 3 5 3 4 3 2 | 1 1 3 5 2 1 2 3 1 1 1 3 5 3 2 | 1 6 1. 2 3 5 6 1 6 5 3 5
榜。

2 3 2 3 5 2 3 3 2 7 | 6 5. 7 6 1 2 (7 6 5 6) 7 2 7 6 5 1 3 5 | 6 - || 【沉花下句】

1= C# 7 7 7 - 2 6 2 5 7 6 (2 5 7 6) 3 1 5 6 1 5. 3 3 1 1 6 6
哎呀呀! 怎料忽传噩耗, 夫 佢 桥 下 身

5 - 6 6 3. 5 6 1 6 6 5 - 【孤孀泪】1= G $\frac{4}{4}$ (0 6 1 | 5. 6 5 6 4 3 2 3 2 0 5 5 |
亡。

1. 2 3 6 6 5 3 5 2 3 2 0 6 5) | 3 6 5 3 (5 6) 1̇ 7 6 5 (1̇ 7) |
剩 下 孤 孀

6. 1̇ 6 5 4 5 4 5 3 5. (6 5 6 5) | 3 3 2 5. 3 6 5 6 1̇ 5 3 5 | 4 4 4 5
心 恹 伤, 暮 暮 朝 朝 断

3. 5 3 2 1. (2 7 6 5 6 1) | 5 5 5 3 2 1 6 1 5 4 3 2 3 5 2 (6 1̇) |
回 肠, 三 年 不 雨

5. 6 1. 2 3 5 2 3 2 0 6 5 | 6 5 6 1 6 5 0 4 3 5 3 2 1 6 6 3 | 3 0 5 3. 5 3 2 |
天 时 旱, 忍 见 家 姑 欠 食 粮, 家 姑 日 夕 也 悲

1 2 3 1 1 (2 7 6 | 5 5 2 7 2 6 1 2 1 0 6 5) | 3. 5 3 2 1. 2 6 1 2 3 2 0 6 5 |
恹。 未 能 捱 经 已

3. 5 6 1 6 5 4 3 2 3 2 0 5 6 | 4. 3 5. 7 6 5 1̇ 6 6 5 3 5 | 6. 5 5 3 2 1 2 3
受 饥 寒, 那 知 有 只 花 蜂 自 作 多 情

5 0 2 7 | 6 1 5. 3 5 0 2 2 1 | 2. 3 2. 1 7 6 5 6 5 (0 1̇ 7) | 6 5 6 1̇
汉, 他 用 利 诱 婆 婆 想 讨 个 小 妻 房, 唉! 苍 天

5. 5 6 3 6 5 6 1̇ 6 5 (6 5) | 4 4 0 3. 6 4 3 2 3 4 3 4 2 1 2 1 | 1 (6 5 3 3 5
呀 我 三 日 夫 妻 爱 未 忘。

3 5 3 5 2 1. 3 | 2 1 2 3 1 1 2 3 1 6 1̇) 4 4 4 | 3 5 3 3 5 3 6. 5 4 3 5 6 1̇ 4 3 |
但 算 太 妄 想, 定 当 不

2 3 1 6 1̇ 6 5 3 5 6 1̇ 5 (7 6 1̇ 5 6 5) | 1̇ 6 5 3 2 3 5 3 5 6 1̇ 7 6 6 5 5 5 |
能 相 强, 蜂 蝶 呀 未 许 苦 迫 娇 花 与 佢

5 6 5 3 2 0 4 3 2 2 (5 3 2) | 1. 2 5 4 5 2 3 2 (0 3) 2 | 1 6 1 2 3 2 3 5 2 1 2 3
配 风 凰。 谁 知 呀 那 合 欢 花

1. 2 | 3. 1̇ 7 2 6 1̇ 5. (6 5 6 5) 5 | (快) 3 3 1̇ 1̇ 6 5 3 5 |
谢 如 梦 一 场。 但 欲 夺 阿 娇 惨 中 伤,

3 3 4 5 5 4 3 2 1 | 1 1 5 3 2 5 3 1 2 | 3 5 6 6 5 3 5 3 2 1 |
 务令我家姑快辞 阳, 婆婆得 脱开 罗网, 淑妇甘心 用 血 偿,

3 5 1 6 5 3 4 5 | 5 (6 5 6 5 6 5) (原速) 4. 5 | 3 2 1 (1 7) 6 5 | 6 1 5
 顺孝存贞 受劫殃, 法 场 身 葬

(5 1 6 5) 3 2 3 | 5. 1 6 5 5 6 1 || 【反线中板】 1 = G $\frac{2}{4}$ (3 5 6 1 5 6 4 5 |
 会 那 夫 郎。

3 2 3 1) | 0 6 6 1 3 2 3. (6 | 3 5 2 1 3) 5. 1 3 5 | 6 (5 3 5 6 1 7 6 5 1 3 5 |
 一朵 历 劫 花,

6) 3 3 5 3 5 (3 5) | 6 5 3 5 2 (3 1 3 2 3 2) 3 6 5 | 3 5 5 6 7 6. (1 3 1 7 |
 为弟博 功 名, 卖身 换 得

6.) 1 3 6 5 3 5 2 1 | 6 5 (1 3 6 5 3 5 2 1 | 6 1 5) 5 6 6 1 5 3 6 (5 6 |
 银十 两。 盲 目 系

6 1 5 3 6 7 6) 5 3 5 (3 5) | 3. 7 6 1 2 3 1 (3 2 7 6 1 2 3 | 1) 2 2 2 1 2 |
 红 丝, 良 缘 凭

6 5 3 5 (6 1 5 3 5) 2 6 6 2 | 2 1 3 5 6 5 3 5 (3 5 6 1 | 3 5) 1 5 3 5 6 1 2 3 5 2 1 6 1 |
 天 赐, 犹忆相逢无 语 对 银

5 3 5 6 1 1 2 6 1 (1 1 2 6 | 1.) 6 5 3 2 1 3 (6 5 | 3 2 1 3) 1. 3 6 1 6 1 |
 塘。 分折并 头

2 (6 5 6 4 5 3 5 3 2 1 3 6 1 | 2) 5 5 5 3 5 | 1 7 6 (3 5 6 7 6) 3 6 5 |
 莲, 借 意 寄 相 思, 玉 手

1 7 6 5 6 7 7 6. (6 5 6 1 7 | 6) 5 3 2 1 2 6 5 | 3 5 (6 5 3 5 2 3 1 3 5 6 5 |
 轻 轻 插 在 郎 襟 上。

3 5) 3 1 1. 2 3 (3 1 | 1. 2 3 2 3) 5 3 5 | 3. 5 2 1 6 1. (5 2 1 6 |
 一 笑 两 情 牵,

1) 1 6 1 6 1 | 5 6 5 3 (6 5 3 5 3) 3 6 1 | 5 6 1 3 5 (3 5 6 1 |
 灵 犀 为 暗 赠, 护 花 责 任

5) 3 6 5 3 2 3 4 3 5 2 7 | 6. 7 6 1 2 3 1 【正线七字清】 1 = C 1 | $\frac{1}{4}$ 0 7 |
 倩 东 皇。 有 幸

6 5 | 0 5 | 0 3 | 2 1 | 0 3 | 0 5 | 3 2 1 | 0 6 | 0 6 1 | 5 3 5 |
 共 谐 鸳 鸯 榜, 无 情 吹 折 玳 瑁 梁。

0 2 | 0 1 | 5 3 | 0 5 | 0 3 | 1 | 0 3 2 | 2 1 5 | 3 6 | 0 1 3 | 0 3 3 | 5 |
 紫 燕 分 飞 桥 边 丧, 空 余 孤 鹜 过 刀 亡。

【滚花】 廿 3 7 6 5 3 5 3 7 6 (5 3 7 6) 4 - 3 4 3 7 6 2 1 2 1 -
 非 莫 是 前 生 惹 下 相 思 帐!

【二黄慢板】 $\frac{4}{4}$ (0 2 3 2) 5 1 | 6 1 5 0 1. 2 3 5 2 (1 2 3 5 2 3 1 2) |
 犹 记 拾 遗 衣,

5 3 5 3 2 1 7 6 5 2 1 (2 5 3 2 1 2 7 1) 2 7 | 1. 2 1 2 7 6 5 3 5 (3 5)
 埋 空 冢, 此 后 与 郎

3 2 7 6 (2 7 6 7 6) 2 5 | 3 2 2 1 7 6 5 2 3 5 1 2 3 1. (7 6 5 6 1 5 3 5 |
 相 伴, 只 余 芳 草

1 2 3 5 1) 6 5 1 1 6 1 2 3 2 3 5 2 3 5 7 6 6 | 5 5 (3 2 7 6 1 5 6 1. 3 2 3 5 0 7 6 5 6 3 5) |
 白 杨。

3 2 2 1 5 (2 1 5) 5 3 5 3 2 1 1 2 3 5 2 1 2 (2 1 2 3 | 5 6 1 7 6 5 3 5 2 5 3 5 5 7 6
 嗟 飞 絮,

5 6 1 7 6 5 3 5 2 3 1 3 2) | 2 7 2 2 7 2 3 4 4 3. 4 3 5 2 3 5 6 5 3 2 | 1 7 1
 叹 落 花,

(3 5 2 6 5 3 5 2 3 5. 3 2 3 5 3 5 3 2 | 1 1 3 5 3 2 7 2 3 5 2 1 7 6 5 6 5. 1 7 1 2 3 5 1) 2 7 |
 今日

6̣.6̣1 2076561 3̣235. (3̣ 5̣35) 07 6 | 3̣6765 3̣2.276 5̣35. (7̣65 3̣2.276 |
白 骨 残 骸, 试问凭 谁

5̣35) 6̣11235 23213 5.17127 | 11(532 12352176 5516123 1271) |
殓 葬?

6̣1615 3. 52123 5 (3523 5635) | 5̣35 6̣276535 6 (7̣672 6356) |
望 残 梅, 能 复 艳,

5̣35 3̣2537 6̣561 (6̣5 171) 5 3 7 | 6̣027176 5̣3572 6̣51 (27
云 开 月 朗, 除非是六 月

6̣561535 | 6̣7651) 5̣352 27234345 34321271 | 2 - ||
飞 霜!

【飞霜令】1=C $\frac{2}{4}$ (22.3) | 1 1 1 7 6 | 5̣3567 | 2 7 3 3 | 3 1 3 5 6 |

【叫头】飞霜!飞呀霜!【唱】早早早盼望 云 霓 降, 怎会残梅 重开 放,

6̣1 2̣1 | 3̣5 6̣5 | 0 6̣1 3̣53 | 0 2̣3 6̣76 | 0 3̣ 2̣.327 | 6̣.7 6̣72 |
若有霜, 月更香, 还我芬 芳, 怎得六 月 飞霜?

0 2̣33 | 3̣5 6̣72 | 7̣6 5̣.3 | 2̣.3 5̣.6 | 1̣1 6̣561 | 6̣553̣5 | 5̣[∨]

♯⁷6 1 - 2 ⁷6 6 6 6 ⁵3 . 5 6 2 - 7 6 - 6 6 ⁶5 - 【叹板】♯ (0 6 ¹i

5.6 4.5 3537 6765 16535 1.235 3 2 -) 2 7 6 1 5 3 2 1 6 1. 2
惨听两 旁么 喝似

3 5 3 - 2 3 5 6 7 6 ⁷6 6 5 - 6 6 6 5 3 . 5 6 1 - 6 6 ⁶5 - (2.3 1.7
虎 狼,

6561 2532 165 3. 561 5 -) 7 7 2 7 2 7 2 7 6 6 - 6.6 6 2 7 2 - 5
淑 妇 魂 离 神 惘 惘。

3 5 3 5 3 2 1 1 2 3 5 3 3 2 - (0 6 1̇ 5 . 6 4 3 4 5 3 5 3 7 6 7 6 5 1 3 5 3 2 1 . 2 3 5

2 -) 3 2 5 6 2 - 7 7 6 7 5 3 . 5 3 . 5 7 6 5 2 7 6 6 - (3 5 3 2 7 . 2 6 . 2
天 长 地 久 有 时 尽 呀,

7 2 3 5 2 3 7 6 5 3 5 6 5 6 7 2 6 -) 7 6 4 3 7 2 (7 6 4 3 2 7 2) 7 3 4 2 2
人 亡 花 谢 恨

3 5 6 7 2 6 5 - 6 7 2 6 5 5 - 6 1 1 2 3 5 - 3 2 3 2
茫 茫。

3 2 3 2 2 1 6 1 - (6 . 1 3 5 6 - 3 - 1 - 1 -)

香 君 守 楼

莫汝城撰曲
红线女 唱

【二黄首板】1= C \sharp (5 - 3 - 5 - 6 - 1 . 7 6 7 6 5 3 5 6 1 5 5 - 5 -

1 . 2 1 . 2 3 5 2 -) 3 2 - 3 2 3 2 3 2 6 5 5 5 - 1 6 1 -
思 漂 渺,

6 1 6 1 6 1 2 3 2 3 5 3 2 3 2 - (5 5 1 . 2 1 . 2 3 5 2 -) 7 - 6 5
梦

2 2 - 3 5 6 1 2 7 6 6 3 5 - (2 4 3 4 3 2 1 . 2 7 6 5 -) 2 3 5 -
迢 迢, 空 楼

6 1 . 2 3 2 3 2 - 4 - 3 2 2 1 1 - 5 6 1 . 2 2 . 3 4 5 3 2 1 2 . 3
静 悄, 风 寒 料 悄。

5 6 2 7 6 6 3 5 - 6 1 6 1 6 1 2 3. 5 3 2 3 2 - 【长句二黄】 $\frac{4}{4}$ (0 3 5
2 3 5. 3 2 3 5 3 5 3 2 | 1. 2 3 2 3 5 2 0 5 6 1 2 5 3 2 1 2 3 1) |

7 3 2 7 3 5 3 2 1 3 6 1 $\overset{3}{2}$ (1 3 6 1 2 5 3 1 2) | 3 5 6 5 3 5 6 4 3 5
暮 暮 朝 朝, 凭 栏 凝

1 (5 4 3 5 1 3 5 1) 6 1 | 1 2 5 3 2 7 6 5 5 1 (5 4 3 5 1) | 5 6 1 2 3 5
眺, 但 见 冻 云 残 照 阻

1 3. 5 6 6 5 (3 5 6 1 5 6 3 5.) 3 | 2 2 0 3 2 7 6. 7 2 3 2 (6 5 6 7 2) |
长 桥, 烽 火 弥 天

3 7 7 2 7 6 5 4 3 5 1 (5 4 3 5 1 2 3 1) 5 1 | 5 4 3 5 3. 2 2 2 6 1 2 3 2 2 (5 7 |
鸿 雁 渺, 愁 对 残 山 剩 水

5. 4 3 5 2. 7 6 7 2) 0 1 3 | 2 3 2. 1 7 6 5 3 5 6 2 1 1 1 (6 5 6 1 5 3 5 |
怕 听 管 笛

6 1 2 1 1) 5 4 3 5 2 2 5 3 5 3 2 1 2 3 5 6 1 | $\overset{3}{2}$ (2 1 2 3 5 6 4 3 2 3 2
笙 箫。

1 2 3 5 6 1 2 5 3 1 2) 1 2 | 6. 7 2 2 3 5 7 6. 3 6 7 1 7 2 (2 1 2 3 |
两 载 伴 空 楼 唯 冷 月,

5 1 6 5 3 5 2 3 5 5 6 1 6 5 3 5 2 3 1 2) 7 6 | 2. 3 2 3 1
夜 夜 君 眠 斗 帐

0 1 6 5 4 3 5 3 3 3 3 3 0 3 2 3 5 1 6 5 3 2 | 1. 2 3 5 1 (0 5 3 5 2 6 5 3 5
听 寒 刁,

2 5 2 3 1 | 0 5 3 5 3 2 7 2 7 2 7 6 5 6 4 3 5 1 2 3 1) 1 7 | 6 5 6 2 7 6 0 2 7 6
两 地 风 泊

5 $\overset{3}{\curvearrowright} 2$ || 【滚花】 2 6 2 7 6 5[∨] 3 7 6 - 1. 2 3 2 3 2 1 6 1 -
鸢 飘, 只为奸贼弄权倾社庙。

【南音】 $\frac{4}{4}$ (3 5 6 $\dot{1}$ 6 5 3 2 | 3 5 6 $\dot{1}$ 6 5 3 2 3 5 6 $\dot{1}$ 6 5 3 2 | 3 5 6 $\dot{1}$ 5 3 5 6 $\dot{1}$ -)

7 6 $\dot{1}$ 5 5 0 3 2 0 3 2 1 6 5 6 1 (5 3 5 6 $\dot{1}$) 2 3 $\frac{4}{4}$ | 3 5 2 3 2 3 6 1 5
望断 盈盈 秋水, 瘦损 婀娜 宫

5 0 6 4 3 2 (6 5 3 5) 5 6 | 2 0 3 5 6 3. 5 3 2 1 7 6. 5 1. (3 2 3 5 3 5 5)
腰, 夜夜思 君 红 泪

1 6 1 2 3 5 3 3 2 1 2 7 6 5 (6 $\dot{1}$ 6 5 3 5 6 2 3 4 3) | 5 6 1. 2 1 7 6 1 5 (2 5 3 5)
泛 春 潮, 楼 门

3. 7 2. (3 2 3 5 4 3) 3 2 | 3. 5 3 2 1 7 6 1 5 (5 5 5 5) 2 0 3 4 5 3 0 7 2 |
紧 闭, 不许风 情 扰, 待等

5 1 7 6 5 5 5 3 2 7 2 2 (2 5 3 5) | 2 7. 2 3 2 3 6 1 5 5 0 6 5 3
候 郎 归 日 再 度 花 朝,

2 (5 2 5 2) 2 7 | 【乙反】 1 (2 7 1) 2 1 1 2 4 5 2 1 7 6 5 (5 4 2 1 7 6 5.) 1 |
怎奈 马 阮 差 人 似

4 0 1 2 1 1 2 1 7 1 5 2 7 (5 6 5 4 2 4 5 6) 5 4 | 5 0 $\dot{1}$ 6 5 5 0 4 3 2
狼 嗥 虎 啸, 欺我烟花

2 5 5 | 5 0 $\dot{1}$ 6 5 5. 6 5 6 5 4 2 4 2 (5 6 5 4 2 4 5 5 6 5 1) | 2 5 6 5 4
弱 女,

2 4 5 5 5 1 2 5 6 5 4 2 4 5) 2 1 | 2 4 2 4 5 2 0 4 2 1 7 2 4 1 |
欺我烟花 弱女,

2 2 5 6 5 4 2 1 4 2 1 1 0 2 7 6 | 5 4 5 (0 4 2 1 7. 1 5. 4 2 4 2 1 7 5 7 1 |
薄 命 飘 摇。 【白】他窃据朝堂,

5 6 5 0 6 $\dot{1}$ 5 6 5 6 5 4 2. 4 1. 4 4 1 2 1 2 4 | 5 $\dot{1}$ 6 5 6 5 6 $\dot{1}$ 5 1 4 5 2 4

那管家国沉沦，版图丢尽，未忘选娇娆。

5) 2 1 | 【流水】 7 1 2 4 5 7 5 5. 7 7 5 2 | 4 5 5 1 4 4
逼我 另抱 琵琶 弹 别调，依仗相府威权气势

5 4 2 | 1 1 2 5 7 1 5. 1 2 1 7 1 | 【原板】 2. 4 2 1 7 6 5 (5 4 5)
器， 养母哀怜代替奴 上轿，又怕 奸 人

4 2 4 1. (4 2 4 5 6 5 4 2 4) | 1 2 1 1 7 6 1 6 5 6 1 5 4 5 5 4 2 (4 5 5 4 2) 2 5 |
晓， 含 悲 掩 面 未敢

5 2 4 5 4 2 1 4 4 5 4 2 1 1 2 0 2 4 | 1 7 1 2 4 2 4 7 1 2 4 2 1 7 6
转 头 瞧。

5 0 1 7 1 2 2 4 5 7 6 | 5 7 5 4 4 【乙反中板】 $\frac{2}{4}$ 7 5 7 1 (4 4 |
我未敢转头 瞧， 保得 白

7 5 7 1) 7 1 1 2 4 5 | 2 (7 1 1 2 4 3 | 2) 2 1 5 4 5 | 4 2 1 7 1. 5 2 1 |
玉 身， 毁却如 花 貌，血 痕一缕

7 5 1 2 4 5 2 1 1 | 2. 4 2 1 7 6 5 5 4 2 2 4 | 5 6 5 5 5 7 | 1 1 (2 1 7
在眉 梢，镜里朱 霞 残 照。

5 5 5 5 5 7 | 1) 1 1 1 6 5 4 (1 1 | 1 6 5 4) 4 6 6 4 5 6 4 | 5 (1 1
点点飞 红 留 扇 上，

1 4 4 5 6 4 | 5 0) 2 1 1 4 2 4 5 | 4 2 4 1 (2 7 1 7 1) 2 1 | 4 2 1 7 1 2 4
空有个闲 情写 照， 添上枝

7 1 7 1 2 4 | 1 1 1 2 1 7 5 7 1 2 6 5 4 | 1 1 1 2 1 7 5 (1 2 1 7 | 5) 4 | 4 0 5 4 2
叶 天 天。 这

1 2 1 6 5 1 | 6. 6 5 (1 6 1 6 6 1 | 5.) 4 4. 5 6 6 | 5 6 5 1 (6 5 1 2 1) 5 5 |
桃 花 似我 伤 情， 朵朵

4 2 4 4 4 2 4 | 5 (5 4 4 2 4 | 5) 3 3 3 2 2 | 4 4 (6 5 4 3 3 3 3 2 |
春 风 懒 笑。

4) 1 1 7 1 2 4 | 1. 1 2 1 6 | 5 7 7 1 2 4 | $\frac{2}{1}$ 1 (1 2 1 7 5 7 7 1 2 4 | 1)
这 桃 花,

4 2 4 5 | 7 0 4 2 1 | 7 【正线二黄】 1 1 | $\frac{4}{4}$ 3 5 1 2 7 6 | 5 6 3 5
如 人 薄 命, 片 片 流

2. 3 1 (2 7 6 5 6 1 5 | 2 3 5 1) 6 4 6 (6 4 6) 5 3 5 3 2 1 2 3 5 0 6 1 |
水 浮

3 2. (3 2 7 6 4 6 | 1 2 3 5 0 6 1 2 3 1 2) | 6. 3 7 7 0 1 2 3 2 7 | 6 1 1 2 3 5
飘。 桃 花 薄 命 扇 底 飘 零,

2 1 2 2 7 | 6 0 7 6 5 3 2 2 1 7 6 5 | (6 7 6 5 3 2 2 1 7 6 | 5 6 3 5) 5 3 2 1 2 3 5
恰 似 为 奴 写

2 3 2 1 2 7 6 5. 7 6 1 2 3 | 1 0 5 3 5 2 3 1 2 5 3 2 1. 2 7 6 5 3 5 6 | 1 1 1. 5 3 5 3 2
照。

1 1 1. 2 3 5 6 1 6 5 3 5 | 2. 3 2 3 5 3 2 2 7 6 5. 1 6 1 2 3 2. 5 3 2 | 7 2 7 2 7 6

5 1 2 3 5 6 - || 【二黄滚花】 廿 (7 2 5. 6 5 6 7 6 -) 5 3 7 6 3 5
一 帧 薄 命 桃

$\frac{6}{5}$ 5 6 5 4 3 1 3 2 7 6 5. 6 5 6 7 6 - (6 5 3 5 6 5 3 5 6 -) 7 2 3
花 照, 万 里 江

6 \vee 2. 3 2 - 7 6 - 1. 6 1 2 3 5 3 2 3 2 - (5 -)
河 血 泪 潮。

多情李亚仙

林 川 撰曲
刘艳华 唱

【倒板】1=C 廿 (5̣ 2̣ 7̣ 6̣ 5̣ 3̣ 5̣ -) 7̣ 6̣ 5̣ 3̣[∨] 2̣ - 3̣ -
寂 寞 寒 窗 谁

7̣ 7̣ 6̣ 5̣ 6̣ 5̣ - 5̣ - 5̣ 6̣ 7̣ 6̣ 5̣ 5̣ - 5̣ 6̣ - 【琴台怨】1=G $\frac{4}{4}$
与 共?

(0̣ 3̣ 5̣ | 2̣. 3̣ 5̣ 6̣ 3̣ 2̣ 1̣ 5̣ 6̣ 0̣ 1̣ 7̣) | 6̣ 5̣ 6̣ 6̣ 5̣ 5̣. 5̣ 3̣ 5̣ 2̣ 0̣ 5̣ 4̣ 5̣ |
泣 血 恨 楼

6̣. (7̣ 6̣ 7̣ 6̣ 6̣ 2̣ 0̣ 5̣ 4̣ 5̣ 6̣) | 3̣ 5̣ 6̣ 5̣ 4̣ 3̣ 2̣ 2̣ 3̣ 2̣ 2̣ 7̣ | 6̣ 5̣ 1̣
空, 悼 翠 悲 红, 枉 得 春 小 住,

2̣ 1̣ 7̣ 6̣ 5̣. 6̣ 5̣ (0̣ 1̣ 7̣) | 6̣ 5̣ 4̣ 3̣ 2̣ 1̣ 2̣ 3̣ 5̣. 4̣ 2̣ 3̣ 2̣ | 0̣ 1̣ 0̣ 7̣ 6̣ 5̣
花 径 露 华 浓, 依 旧 鸣 钟 传 古

3̣ 4̣ 3̣ (0̣ 6̣ 1̣) | 5̣. 6̣ 5̣ 6̣ 4̣ 3̣ 2̣ 1̣ 2̣ 3̣ 5̣ 2̣ 3̣ 5̣ 5̣ 4̣ 3̣ 2̣ | 1̣. (6̣ 5̣ 6̣ 1̣ 5̣ 1̣ 2̣ 3̣ 5̣ 6̣
寺, 隐 隐 如 如 哀 鸿。

1) | 3̣ 5̣ 3̣ 5̣ 3̣ 2̣ 1̣ 0̣ 5̣ 3̣ 5̣ 6̣ 7̣ 6̣ | 3̣ 5̣ 3̣ 0̣ 4̣ 3̣ 2̣ 1̣ 2̣ 1̣ 0̣ 5̣ 6̣ 5̣ | 3̣. 5̣ 2̣ 3̣
未 见 郑 郎 踪, 踏 尽 残 红, 寄 知 潮

5̣ (6̣ 5̣) 3̣ 5̣ 3̣ 2̣ 1̣ 0̣ 2̣ 4̣ 3̣ | 2̣. (3̣ 5̣ 2̣ 3̣ 5̣. 3̣ 2̣ 3̣ 5̣ 3̣ 5̣ 1̣ 2̣ 3̣ 2̣) | 1̣ 1̣ 6̣ 5̣
讯 欲 重 逢, 遥

3̣ (1̣ 7̣) 6̣ 5̣ 6̣ 1̣ 5̣. 3̣ | 1̣. 2̣ 3̣ 3̣ 5̣ 1̣ 2̣ 3̣ 4̣ 3̣ (0̣ 2̣ 7̣) | 6̣ 5̣ 1̣ 2̣ 1̣ 3̣ 5̣ 6̣ 1̣
望 千 山 云 雾 重, 泪 洒 颜

5̣ 0̣ || 【反线中板】1=G $\frac{2}{4}$ (6̣ 5̣ 6̣ 1̣ 5̣ 4̣ | 3̣ 2̣ 3̣ 1̣) | 0̣ 2̣ 7̣ 6̣ 7̣ 2̣ 6̣ (2̣ 7̣ |
容。 可 叹 造 物

6̣ 7̣ 2̣ 6̣) 6̣ 3̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 5̣ 5̣. 5̣ 3̣ 2̣ 1̣ (5̣. 5̣ 3̣ 2̣ | 1) 6̣ 1̣ 5̣ 5̣ 6̣ | 1̣ 2̣ (6̣ 1̣
弄 人, 离合悲欢原定数,

2̣ 3̣ 2̣ 0) | 2̣ 3̣ 3̣ 2̣ 7̣ 2̣ 6̣ (2̣ 3̣ 2̣ 7̣ | 6̣.) 2̣ 3̣ 3̣ 2̣ 1̣ 6̣ | 5̣. 1̣ 6̣ 1̣ 5̣ 6̣ 1̣ (7̣ 6̣ 5̣ 6̣ |
此 事 古今 同。

10) 5̣ 6̣ 3̣ 5̣ 6̣ 5̣ 3̣ (5̣ 6̣ 5̣) | 6̣ 0̣ 7̣ 6̣ 5̣ 3̣ 5̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 2̣ (6̣ 1̣ 6̣ 5̣ 3̣ 5̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 2̣.) 5̣
记当日邂逅青楼, 你

7̣ 6̣ 5̣ 3̣ | 3̣ 0̣ 7̣ 6̣ 7̣ 6̣ 5̣ 3̣ 3̣ | 1̣ 2̣ 1̣ 6̣ 1̣ 2̣ (1̣ 7̣ 6̣ 1̣ | 2) 1̣ 1̣ 1̣ 3̣ |
惊 艳 堕 鞭, 我脉脉含 情, 倾心凭目

5̣ 5̣ (1̣ 3̣ 5̣ 1̣ 1̣ 1̣ 3̣ | 5̣) 1̣ 1̣ 1̣ 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ | (1̣ 2̣ 3̣ 2̣ 1̣) 5̣ 4̣ 3̣ 5̣ | 5̣ 5̣. 4̣ 3̣ 2̣ 1̣ (5̣ 5̣ 4̣ 3̣ 2̣ |
送。 爱你气 朗 神 丰,

1) 1̣ 1̣ | 6̣ 1̣ 6̣ 5̣ 3̣ 5̣ 6̣ 1̣ 5̣ 2̣ 7̣ || 【反线二黄】 1=G $\frac{4}{4}$ 6̣ 3̣ 2̣ 3̣ 2̣ 7̣ 6̣ 5̣ 6̣ 1̣ 5̣
雄姿英 发, 他日 定

6̣ 1̣ 2̣ 3̣ 5̣ 4̣ 3̣ (2̣ 3̣ 1̣ 2̣ | 3̣ 6̣ 5̣ 3̣.) 2̣ 6̣ 5̣ 6̣ 5̣ 6̣ 6̣ 5̣ 3̣ 5̣ 0̣ 1̣ 6̣ 1̣ 6̣ 5̣ 4̣ 3̣ 2̣ |
是 人 中

1̣. 2̣ 1̣ 6̣ 1̣ 2̣ 3̣ 2̣ 3̣ 5̣ 2̣ 5̣ 0̣ 1̣ 6̣ 1̣ 3̣ 2̣ (2̣ 1̣ 2̣ 3̣ | 5̣ 6̣ 1̣ 6̣ 5̣ 3̣ 5̣ 2̣ 3̣ 5̣ 5̣ 5̣ 6̣ 1̣ 7̣ 6̣ 5̣ 3̣ 5̣ 2̣ 3̣ 6̣ 1̣ 2̣) |
龙。

3̣ 4̣ 3̣ (3̣ 4̣ 3̣) 1̣ 7̣ 6̣ 7̣ 6̣ 5̣ 6̣ 3̣ 5̣ 6̣ (2̣ 3̣ 2̣ 7̣ | 6̣ 6̣ 6̣ 7̣ 6̣ 1̣ 5̣ 6̣ 1̣. 6̣ 5̣ 6̣ 1̣ 3̣ 5̣
暮 暮 朝 朝,

6̣ 7̣ 6̣) | 1̣ 6̣ 1̣ 0̣ 3̣ 3̣ 6̣ 5̣ 1̣ 6̣. 1̣ 6̣ 1̣ 6̣ 5̣ | 4̣ 3̣ 4̣ 5̣ 3̣ 0̣ 3̣ 2̣ 7̣ 6̣ 7̣ 2̣ 6̣ 0̣ 5̣ 6̣ 1̣ |
情 难 自 遣,

2̣ 3̣ 2̣ 2̣ 0̣ 2̣ 3̣ 1̣ 2̣ 3̣ 2̣ 3̣ 5̣ 6̣ 5̣ 6̣ 1̣ 6̣ | 5̣ 4̣ 5̣ (0̣ 1̣ 6̣ 1̣ 6̣ 5̣ 3̣ 4̣ 3̣ 0̣ 5̣ 3̣ 2̣ 7̣ 2̣ |
一 缕 相 思,

6̣ 7̣ 6̣ 1̣ 6̣ 1̣ 2̣ 3̣ 2̣ 3̣ 5̣ 6̣ 5̣ 6̣ 1̣ 7̣ 6̣ 5̣ 6̣ 4̣ 5̣) | 5̣ 5̣ 5̣ 4̣ 3̣ 2̣ 1̣ (1̣ 6̣ 1̣) 6̣ 5̣ 4̣ 3̣ 2̣ (3̣ 5̣
一 缕 相 思,

2 3 2.) 1 6 5 | 5 1. 5 3 2 1 2 3 5 2 1 1 2 6 5. (5 3 2 1 2 3 5 2 1 1 2 | 5 1 2 5.)
每在 愁 肠

5 6 1 6 5 4 3 2 1 2 3 4 5 4 3 2 3 5. 4 3 2 | 1 (6 5 4 3 2 1 2 3 4 5 4 3 2 3 5 1 6 5 3 2
扰 弄。

1 2 7 1 | 7 5 1 5 6 1 6 5 5 3 2 (6 5 4 3 2 3 1 2) | 1 1 3 5. 6 7 7 6 5 3 5 6
梦 觉 春 空, 情 惆 日

1 (1 2 7 6 5 1 2 3 1) | 【正线】 1= C 5 1 1 2 3 5 2 3 2 7 2 7 6 5 6 3 5 6 (3 5
晚, 县 花 何 暂,

6 7 6) 1 5 | 2 7 7 2 7 6 5 3 5 6 7 6 5 1. (7 6 5 6 1 5 1 3 5 | 6 7 6 5 1)
见 时 不 易,

2 3 2 1 0 4. 4 3 2 1 1 1 2 3 | 2 (2 1 2 3 5 5 3 2 3 2 1 7 1 1 2 3 5 2 3 1 2) |
去 也 匆 匆。

【怀旧】 1= C $\frac{4}{4}$ 2. 1 2 3 5 2 (0 2 1) | 6 2 1 6 5 - |
悲 怨 泣 秋 风, 恨 深 对 落 红,

2. 2 3 2 1 6 1 2 | 6 1 6 5 4 1 2 - | 2 1 6 2 3 5 2 (0 2 1) |
辗 转 相 思 爱 欲 空, 君 啊 见 来 从, 欣 已 款 曲 通,

6 2 1 6 1 5 - | 2. 2 3 2 1 6 1 2 | 6 1 6 5 4 3 2 - | 5 4 5 6 2. 7
共 欢 醉 梁 鸿, 检 点 新 诗 唱 和 中, 笙 箫 细 并 弄, 云 裳 簪

6 | 2 5 3 2 7 2 6 - | 7. 7 2 3 5 4 3 2 | 6 2 2 1 7 6 1 2 (0 3 5) |
折 笑 花 容, 玉 带 乌 纱 来 朝 衬 玉 骢。

2. 1 2 3 2 (0 2 1) | 6 2 1 6 1 5 - | 2. 2 3 2 1 6 1 2 | 6 1 6 5 4 1
小 阁 听 疏 钟, 月 侵 案 玲 珑, 叫 句 夫 君 倍 用 功, 早 攀 丹 桂 快 乘

2 - || 【南音】 1= C $\frac{4}{4}$ (2 3 5 2 3 5 6 1 5 6 1 5 6 1 | 2 3 5 4 3 5 6
龙。

5 -) | 1 6 5 0 2 7 6 . 5 1 (2 3 5 3 5 5) | 2 1 2 3 2 1 7 6 5 5 0 4 3 5
爱河 起 浪, 怨 罡 风,

2 (3 5 2 5 2) | 2 5 3 5 3 2 1 7 6 5 1. (3 2 3 5 3 5 5) | 1 2 3 6 1 2 3 3 2 1
好花 难 见 百 日

6 5 (6 1 6 5 4 5 6 2 6) 1 5 | 5 0 4 3 2 1 5 6 1 6 5 (2 3 5 3 5) 2 1 |
红, 我 郎 金 尽 床 头, 鸩 母

5 3 5 5 0 3 2 2 . 3 1. (3 2 3 5 3 5 5) | 3 . 5 3 2 1 7 6 1 5 (2 5 3 5) 1 . 2 3
常 嘲 讽, 家 门 两 失,

(2 3 5 3 5 5) | 2 1 2 5 1 7 6 5 5 0 5 3 5 2 (3 5 2 5) 2 5 | 【乙反】
渺 行 踪, 可 怜

1 0 2 7 1 2 (4 2) 5 5 4 2 (5 5 4 2) | 4 2 . 4 2 1 7 1 7 5 . 7 1 7 1 (5 4
雪 阻 风 侵, 饥 复 冻,

2 4 5 5 4 2 4) | 2 . 4 4 2 4 7 5 7. (4 2 4 5 6 5 4 2) 1 | 1 2 4 2 7 1 2 1 7
沿 门 叫 喊 与 丐 者 相

5 . 7 1 4 2 1 6 1 6 5 4 5 4 | 5 . 6 5 || 【戏水鸳鸯】 1=G $\frac{4}{4}$ (0 3 5)
同。

2 6 3 | 5 (6 5 3 5) 2 3 4 3 4 5 3 (3 4 3 2) 1 3 2 1 | 5 6 5 (0 4) 4 2 4
寒 加 薄 雨 凉 遍 梦, 岁 添 春 到 梅 红, 爱

5 (4 3 2 1) 5 1 | 5 3 5 1 0 5 3 2 1 1 2 4 3 2 1 | 3 2 1 5 1 3 3 3 4
衷 谁 送? 风 哄, 苍 天 纵 遍 西 东, 不 见 夫 郎 送, 万 念 尽 觉

5 5 6 | 5 3 2 1 3 (5 6) 1 1 5 5 3 3 1 1 | 2 2 1 5 1 (3 5 2 1 7 2 1) ||
空, 悔 把 爱 情 弄, 痴 痴 怨 怨 千 差 百 错 将 谁 控!

穆桂英挂帅

曾浦生 撰曲
李敏华 唱

【首板】 1=C⁺ (2 3 7 2 6 - 2 3 1 - 6 3 5 - 4 - 3 2 3 2

7 6 7 2 6 7 6 2 1 -) 6 1 6 1 6 1 - 3 - 2 3 7 2 6 2 3 1 -
穆 桂 英,

(6 3 5 4 3 2 3 2 7 6 7 2 6 7 6 2 3 1 -) 3 2 7 6 7
平 西 夏,

6 5 3 5 6 1 6 5 5 - (6 3 5 - 4 . 5 3 - 2 7 6 1 2 3 1 7

6 7 6 5 3 5 6 1 5 -) 5 3 2 - (5 3 2) 5 2 2 3 2 3 2 7 6 1 -
戎 装 重 整。

【诗白】戎狄无端妄逞兵，请缨御侮保边城，中华儿女多奇志，卫国红妆照汗

青呀!【滚花】 1=C 廿 (3 5 2 3 1 -) 6 1 1 3 5 2 7 6
为 雪 国 仇 和 家 恨,

(6 1 1 3 5 2 7 6) 1 3 5 1 2 3 1 2 3 7 6 7 6 5 -
我 儿 文 广 强 请 缨。

(2 1 4 3 5 -) 1 3 5 1 1 5 3 2 (1 3 5 1 1 5 3 2) 7 6 3
怕 他 年 幼 更 无 知, 阵 上 交

3 2 - 5 - 7 6 7 6 1 - (3 5 2 3 1 -) 3 6 3 3 5 6
兵 难 照 应。 一 念 当 年 仇

7̣ 6̣ 0̣ 1̣ 5̣ 3̣ 3̣ 2̣ 1̣ . 2̣ 3̣ (5̣ 3̣ 3̣ 2̣ 1̣ . 2̣ 3̣) 6̣ - 4̣ 3̣ -
与恨, 我宁甘归 隐 罢 刀兵。

2̣ 3̣ 7̣ 6̣ - 6̣ 5̣ 5̣ - 【水仙子】

1=C $\frac{2}{4}$ 0̣ 3̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 7̣ 6̣ | 6̣ 2̣ 1̣ 2̣ | 3̣ 2̣ 3̣ | 6̣ 2̣ 1̣ 2̣ | 3̣ 2̣
心 中 气 盛, 文 广 太 不 应, 文 广 太 不

3̣ | 3̣ 3̣ | 3̣ 3̣ 6̣ | 0̣ 6̣ 7̣ 6̣ | 2̣ 3̣ 1̣ | 2̣ 3̣ 1̣ | 5̣ 6̣ 5̣ 4̣ | 3̣ - ||
应, 宁 违 慈 命, 就 算 汴 京 去, 不 该 要 接 帝 命。

【梆子慢板】 1=C $\frac{4}{4}$ (0̣ 6̣ 1̣ 5̣ 6̣ 4̣ 5̣ 3̣ 2̣ 3̣ | 1̣ 3̣ 5̣ 6̣ 1̣ 5̣ 0̣ 5̣ 3̣ 5̣ 3̣ 2̣ |

1̣ 3̣ 5̣ 2̣ 3̣ 2̣ 7̣ 6̣ 1̣ 2̣ 3̣ 1̣ 2̣ 1̣) | 2̣ 3̣ 5̣ 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ 6̣ 1̣ 2̣ 3̣ 1̣ (5̣ 3̣ 2̣ 1̣) |
只 为 着,

1̣ 2̣ 0̣ 3̣ 2̣ 1̣ 6̣ 5̣ 1̣ 3̣ 5̣ (6̣ 5̣ | 3̣ 2̣ 3̣ 5̣ 6̣ 1̣ 2̣ 3̣ 1̣ 3̣ 5̣ 6̣ 1̣ 5̣ 3̣ 5̣) 6̣ 1̣ |
那 犬 儿, 奉 了

1̣ 1̣ 1̣ 2̣ 3̣ 5̣ 2̣ (1̣ 2̣ 3̣ 5̣ | 2̣ 3̣ 2̣) 3̣ 5̣ 0̣ 7̣ 6̣ 1̣ 5̣ | 6̣ 1̣ (5̣ 6̣ 4̣ 5̣
太 君 之 命。

3̣ 5̣ 3̣ 2̣ 1̣ 2̣ 1̣) | 1̣ 3̣ 2̣ 1̣ 6̣ 1̣ 2̣ 3̣ 5̣ 3̣ 2̣ 2̣ 1̣ (3̣ 2̣ 1̣) | 3̣ 0̣ 2̣ 3̣
到 汴 京, 来 打

1̣ 3̣ 7̣ 6̣ 6̣ 5̣ (6̣ 5̣ | 3̣ 2̣ 3̣ 5̣ 6̣ 1̣ 2̣ 3̣ 1̣ 3̣ 5̣ 6̣ 1̣ 5̣ 3̣ 5̣) | 1̣ . 2̣ 7̣ 6̣ 5̣ 3̣ 5̣
探, 细

1̣ 3̣ 2̣ 7̣ 6̣ (3̣ 5̣ | 6̣ 7̣ 6̣) 1̣ 1̣ 0̣ 7̣ 6̣ 1̣ 6̣ 5̣ | 3̣ 5̣ 3̣ 0̣ 5̣ 6̣ 1̣ 5̣ (3̣ 5̣ 6̣ 1̣
察 各 营。

5 3 5) | 3 5 7 6 1 2 3 1 (5 3 2 1) | 2 1 0 1 1 2 7 6 5 (6 5) |
适 遇 着, 比 武 校 场,

3 2 3 5 6 1 2 3 1 3 5 3 5) 2 | 1 5 0 2 7 6 1 2 3 5 3 2 | 2 1
把 将 才 选 定。

(锣鼓) (0 1̇ 6 1̇ 5 6 4 5 3 5 2 3 | 1 2 3 5 6 1̇ 5 0 5 3 5 3 2 |

1. 2 3 5 2 3 2 7 6 1 2 3 1 2 1) | 1 2 3 5 3 5 3 5 3 2 2 1 (3 2 1) |
小 文 广,

3 1 0 5 6 5 6 3 5 (6 5 | 3 2 3 5 6 1 2 3 1 3 5 6 1 5 3 5) 1 1 |
参 与 其 会, 佢 嘅

2 3 7 6 5 3 5 1 3 2 7 6 (3 5 | 6 7 6) 3 2 3 5 2 7 6 7 6 | 2 7
本 领 不 精。

0 2 7 6 5 (3 5 6 1 5 3 5) | 1 2 1 3 5 3 5 6 1 (5 3 2 1) | 3 5 3
那 黄 龙, 称

0 2 3 1 7 6 6 5 (6 5 | 3 2 3 5 6 1 2 3 1 3 5 6 1 5 3 5) 3 2 | 1 2 3
虎 将, 失 手 险 遭

0 7 6 1 2 3 5 3 2 | 2 1 (锣鼓) (0 1̇ 6 1̇ 5 6 4 5 3 5 2 3 |
丧 命。

1 3 5 6 3 5 0 5 3 5 3 2 | 1 3 5 2 3 2 7 6 1 2 3 1 2 1) |

2 2 3 5 2 1 2 3 1 (5 3 2) 2 | 1 5 0 2 7 6 5 6 1 5 (6 5 |
小 子 威 风, 把 宋 皇 感 动,

3 2 3 5 6 1 2 3 1 3 5 6 1 5 3 5) | 2 7 6 5 3 5 1 3 2 7 6 (3 5) |
急 问

6 7 6) 3 3 1. 1 0 7 6 1 6 5 | 3 5 3 0 5 6 1 5 (3 5 6 1 5 3 5) |
他的姓 名。

3 5 1 3 2 7 6 1 2 3 1 (5 3 2) 6 | 5 3 2. 7 6 5 1 3 5 (6 5) | 3 2 3 5
闻 说 道, 是 杨 家 后 裔,

6 1 2 3 1 3 5 6 1 5 3 5) 3 5 | 3 5 0 2 1. 2 3 5 3 2 | 1 (锣鼓)
不 由 肃 然 起 敬。

(0 1 6 1 5 6 4 5 3 5 3 2 | 1 3 5 6 1 5 0 5 3 5 3 2 | 1 3 5 2 3 2 7 6 1 2 3

1 2 1) | 1. 2 3 5 3 2 1 5 3 5 6 1 (5 3 2 1) | 6 5 0 3 1 2 7 6
赐 军 权, 授 金 印,

5 (6 5) | 3 2 3 5 6 1 2 3 1 3 5 6 1 5) 6 1 2 | 1 7 6 5 3 5 1 3 2 7
命 我 把 帅 印

6 (3 5) | 6 7 6) 3 5 3 2 1 7 6 5 7 6 5 | 3 5 3 0 5 6 1 5 (3 5 6 1
担 承。

5 3 5) || 【仙花调】 1=C $\frac{4}{4}$ 3 3 5 6 2 1 1 6 | 5 5 6 5
皇 爷 命 催 我 快 动 程,

(0 6 5) | 3 3 5 6 2 1 1 6 | 5 5 6 5 6 1 5 (0 6 1) | 5 5
皇 爷 命 催 我 快 动 程, 背 印

5 3 5 | 6 5 6 1 6 5 3 5 (0 1 6 5) | 3 5 2. 3 5 3 5 3 2 |
信 动 我 心 火 盛, 路 遥 他 本

1 2 1 2 3 1 (0 5 3 2) || 【剪剪花】 7 7 6 5 3 5 3 5 6 |
 领, 鲁莽违慈

6 1 2 1 2 3 1 (0 5) | 3. 5 3 5 3 1 1. 2 3 2 3 5 | ³2 (0 5 3 5)
 命, 出兵我确不 应。

2) 3 2 | 1. 2 3 2 3 5 2 0 3 2 | 1. 2 3 2 3 5 | ³2 7 7 |
 虽则太君他主张我出兵, 但系

6 1 5. 1 2 2 6 3 | 5 - || 【中板】 1=C $\frac{2}{4}$ (6 5 6 1 5 5 |
 实情我身份未明。

5 5 6 5 6 4 | 3 2 3 1 | 0 2 7 6 1 (2 7 | 6 5 1) 1 2 5 3 |
 想我穆桂

3 2 (3 5 3 2 1 1 1 2 3 5 | 2) 3 1 3 2 3 1 | 3 3 (3 3) 5 3 |
 英, 一个巾帼英雄, 谁不

5 7 6 5 3 (6 1 6 5) | 3.) 5 3 7 6 5 | 1. (3 2 3 7 6 5) | 1) 1 6 1 |
 闻名和钦敬。 溯

(1 6 1) 6 7 6 5 | 3 (3 5 6 1 5 7 6 5) | 3) 2 7 6 3 | 2 7 6 0 3 3 1 |
 自 从 舍弃穆柯山寨, 举家向

6 7 6 5 1 (6 5) | 1) 2 1 2 3 | 5 (6 5 3 5 2 1 2 3) | 5) 6 6 1 |
 大宋投诚。 立下了

0 5 3 2 1 2 1 2 5 3 | 2. (5 3 2 1 2 3) | 2) 1 1 6 6 1 | 3 3 |
 功 高, 破了巨阵 天门,

(3 3) 2 | 5 3 2 (3) | 2) 3 7 6 5 | 1. (3 2 7 6 5) ||
 使全军 得 胜。

【减字芙蓉】 $\underline{6\ 6\ 5\ 3\ 2} \mid \underline{1\ (2\ 3\ 1\ 2\ 1)\ 6\ 3} \mid \underline{5\ 6\ 5\ 5\ 3} \mid \underline{2\ 1\ 2\ 3\ 5} \mid$
 盛极杨家将， 今日已改变了门庭。

$(\underline{5\ 5\ 6\ 1\ 5\ 6\ 5\ 3} \mid \underline{2\ 1\ 2\ 3\ 5}) \mid \underline{6\ 2\ 3\ 1\ 5} \mid \underline{3\ 2\ (2\ 3\ 2)\ 1\ 1} \mid$
 白虎帅堂中， 变了

$\underline{3\ 3\ 0\ 3\ 2} \mid \underline{1\ 3\ 6\ 1\ 2} \mid (\underline{2\ 2\ 3\ 5\ 2\ 3\ 2\ 7} \mid \underline{6\ 5\ 6\ 1\ 2}) \mid \underline{3\ 3}$
 栽花之径。 天波

$\underline{2\ 3\ 5} \mid \underline{6\ (3\ 5\ 6\ 7\ 6)\ 6\ 3} \mid \underline{6\ 2\ 0\ 6\ 5} \mid \underline{6\ 5\ 5\ 3\ 5} \mid (\underline{6\ 5\ 6\ 1})$
 府门外 久亦不闻点将声。

$\underline{5\ 6\ 5\ 3} \mid \underline{2\ 1\ 2\ 3\ 5} \mid \underline{6\ 6} \mid \underline{5\ 6\ 2\ 3\ 1} \mid \underline{6\ 5\ (3\ 6\ 5\ 3\ 5)\ 6\ 6} \mid$
 剩下朝内点将台， 现在

$\underline{5\ 3\ 3\ 7\ 6} \mid \underline{2\ 3\ 6\ 1\ 2} \mid (\underline{2\ 2\ 3\ 5\ 2\ 3\ 2\ 7} \mid \underline{6\ 5\ 6\ 1\ 2}) \mid \underline{1\ 5}$
 辽兵他又犯境。 宋皇

$\underline{1\ 3\ 5\ 2\ 7} \mid \underline{6\ (3\ 5\ 6)\ 5\ 6\ 6} \mid \underline{5\ 3\ 3\ 5\ 6\ 2} \mid \underline{2\ 3\ 5\ 3\ 6} \mid$
 禁宫长享乐， 那晓得血肉为佞筑长城。 一自

【快中板】 $1=C\ \frac{1}{4}\ \underline{2\ 1} \mid \underline{3\ 2} \mid \underline{0\ 3} \mid \underline{0\ 5} \mid \underline{6\ 1} \mid \underline{0\ 6} \mid \underline{0\ 5} \mid \underline{1\ 1} \mid$
 解甲归乡心宁静， 育儿养老

$\underline{0\ 6} \mid \underline{0\ 3\ 1} \mid \underline{5\ 3\ 5} \mid \underline{0\ 3} \mid \underline{0\ 3} \mid \underline{3\ 2} \mid \underline{0\ 3\ 7} \mid \underline{0\ 6\ 5} \mid \underline{6\ 1} \mid \underline{0\ 3} \mid \underline{0\ 3} \mid$
 在家庭， 不作高官不受皇命， 不贪

$\underline{7\ 6} \mid \underline{0\ 1} \mid \underline{0\ 2\ 3} \mid \underline{5\ 3\ 5} \mid \underline{0\ 3} \mid \underline{0\ 6\ 1} \mid \underline{3\ 2} \mid \underline{0\ 5} \mid \underline{0\ 7} \mid \underline{6\ 1} \mid \underline{0\ 2} \mid$
 爵禄与浮名， 不是我贪生违帝命， 只

$\underline{0\ 6\ 1} \mid \underline{2\ 3} \mid \underline{0\ 7} \mid \underline{0\ 6} \mid \underline{5\ 3\ 5} \parallel$ (战鼓) 【滚花】 $\sharp (4\ 3\ 5\ -)$
 为我心头恨未平。

6̣ 1̣ 2̣ 1̣ 2̣ - 3̣ 3̣ 2̣ (6̣ 1̣ 2̣ 3̣ 3̣ 2̣) 2̣ 1̣ 3̣ - 2̣ 6̣ 6̣ 1̣ - (唱呵介)
又听得战鼓 声声, 使我心 不定。

【快中板】 $\frac{1}{4}$ (5̣ 3̣ | 5̣ | 3̣ 2̣ | 3̣ 7̣ | 6̣ 1̣) | 0 | 5̣ | 3̣ | 0 | 1̣ 6̣ | 1̣ | 3̣ 1̣ |
【白】啊…… 【唱】 何 堪 再 度 战 鼓

5̣ | 0̣ 3̣ | 0̣ 6̣ | 3̣ 2̣ | 0̣ 5̣ | 0̣ 1̣ | 2̣ 3̣ 1̣ | 0̣ 2̣ | 0̣ 3̣ | 5̣ 1̣ | 3̣ 6̣ 3̣ 1̣ |
鸣, 当 日 征 鞍 宜 再 整, 虎 威 重 振 不 负 威

5̣ || 【滚花】 #1̣ - 6̣ 6̣ 5̣ (1̣ 6̣ 6̣ 5̣) 1̣ 5̣ 3̣ 5̣ 7̣ 6̣ 7̣ 6̣ 1̣ -
名。 耳 畔 又 闻 太 君 传 令。【内白】太君到!

【快中板】 $\frac{1}{4}$ (5̣ 3̣ | 5̣ | 3̣ 2̣ | 3̣ 7̣ | 6̣ 1̣) | 0 | 3̣ | 5̣ | 0 | 5̣ 1̣ | 6̣ | 3̣ | 5̣ |
【白】哦…… 【唱】 偏 逢 辽 寇 又 欺 凌,

0̣ 6̣ | 0̣ 1̣ | 6̣ 5̣ | 3̣ 3̣ 5̣ | 1̣ | 0̣ 3̣ | 0̣ 5̣ | 5̣ 1̣ | 1̣ | 3̣ 1̣ | 5̣ || 【滚花】
为 国 为 民 沙 场 驰 骋, 驱 除 辽 寇 责 当 承!

#3̣ - 2̣ 3̣ 1̣ - (2̣ 5̣ 3̣ 2̣ 1̣ -) 6̣ - 7̣ 5̣ 7̣ 6̣ 7̣ 6̣ 5̣ 3̣ - (5̣ 7̣ 2̣ 6̣ 5̣
更 铠 甲, 踏 战 鞋,

3̣ -) 2̣ 1̣ 5̣ - 7̣ 6̣ 7̣ 6̣ 1̣ - (3̣ 5̣ 2̣ 3̣ 1̣ -) 【煞板】 2̣ 3̣ 5̣ 1̣ 2̣
沙 场 效 命! 敢 牺

$\frac{5}{4}$ 3̣ - (3̣ 6̣ 1̣ 6̣ 1̣ 3̣ 2̣ 3̣ 4̣ 5̣ 3̣ -) 3̣ - 7̣ 7̣ 2̣ 7̣ 6̣ 5̣ -
牲, 酬 壮 志,

5̣ . 6̣ 5̣ 6̣ 2̣ 7̣ 7̣ - 6̣ 7̣ 6̣ - (1̣ 3̣ 5̣ . 6̣ 5̣ 6̣ 7̣ 6̣ -) 1̣ 1̣ . 2̣
永 保

3̣ 2̣ 3̣ - 3̣ - 2̣ 3̣ 7̣ 6̣ $\frac{6}{4}$ 5̣ - 6̣ 1̣ 6̣ 1̣ 6̣ 1̣ 6̣ 1̣ 6̣ 1̣ 2̣ 2̣ 2̣ 2̣ 1̣ -
升 平。

珍 妃 怨

黄永文整理
曹秀琴 唱

【梨花惨淡经风雨】1=C 廿 (4 - 2. 4 2 1 7. 1 2 4 1 - 5 4 5
4 2 1 - $\frac{4}{4}$ 0 2 1 7. 1 7. 1 7. 6 | 5. 7 6. 5 6. 1 5. 6 5 4 2 4 5. 0 4 2 1) |

7. 1 7. 5. 1 7. 1 2. 4 2. 6. 6. | 2. 1 6. 1 6. 5 4 5 2 4 5. 4 2. 1 2 4 | 1. 1 2
别 离 哀, 夜后月 圆添感慨, 对月.

5. 4 3 2 7. 1 4 2 1 2 1 | 0 2 2 1 1. 2 4. 5 1. 6 5. | 2. 4 2 1 6. 6 5
愁思 念往昔恩爱, 君知否痴情奴 等 待? 鸳鸯分散后夜夜

4. 5 2. 4 5. 6 5. | (0. 6. 1 5. 4 2 1 7. 6 5. 5 5 5) 2. 4 5 | 5. 5 5. 2 4. 5 4
牛 郎 待, 望鹊把天桥高架,

(0 2 1) | 7. 1 1 5. 4 5 7. 1 2 1 (0 5 4) | 2. 4 2 1 6. 1 6. 5 4. 5 1 7. 5. 7. 1 | 5. 2
为我与皇 续爱, 瞻 望 瀛 台, 累我徒把

1 2 1 6 5. 6 5. (1 2 1 6 | 5 -) 【反线二黄】1=G (0 3 5 2 3 5 i 6 5 5 6 i |
相 思 害。

1 6 5 6 i 5 6 1 2 3 4 5 3 2 3 2 3 5 2 3 2 7 6 5 6 1 | 5. 1 3 5 6 1 5. i 7 6. i 6 i 6 5

【诗白】巢倾燕散各分开, 无情慧剑自天来。斩断人间情与爱,

4 3 4 5 3. 5 | 6. i 5 3 2 3 5 2 2 3 5 7. 6. 1 2 5 3 5 1) | 6. 5 6 5 6 i
杜鹃啼血为谁哀! 【唱】小

5. 5 6. 1 i. 7. 6. i 6. 5 3 (2 3 1 2) | 2. 0 3 4 5 3 (3 5 3) 6
珍 妃, 谏 君 行

5 3 5 2 (3 5 2 3 2) 6 3 2 | 3 2 2 3 2 7 6 2 7 6 5 | 1 1 2 3 1 2 3 (2 3 1 2 |
新 政, 累得你 幽 禁

3 5 6 3) 2 1 2 3 5 3 5. 1̣ 6 5 5 6 3 2 | 1 6 1. 2 3 5 6 1̣ 6 5 4 3 2 3 2 1 1 6 1̣ |
瀛 台。

2 (2 1 2 3 | 5 6 1̣ 6 5 3 5 2 3 5 2 3 2 1 6 1 3 2 1 6 1 2) | 5 3 5 (3 5) 2̣ 3̣ 2̣ 7̣ |
妾 忠

6 6 (2̣ 3̣ 2̣ 7̣ | 6 6 6 6 6 7 6 1̣ 5 6 1̣ 1̣ 6 5 6 1̣ 3 2 3 5 6 7 6) | 2 2 3 1 5. 3 2 3 1 |
君, 违 孝

3 5 (3 5) 6. 1̣ 6 1̣ 6 5 | 3 5 3 0 5 6 5 5 3 2. 3 1. 3 2 3 1 2 1 2 3 | 5 3 5 3 5 6 |
道,

7 6 7 2̣ 7̣ 6. 7 6 7 6 5 3 5 3 3 3 6 | 5 6 1̣ 5 (0 1̣ 6 1̣ 6 5 3. 5 6. 3 2 3 1 2 1 2 3 |
5 6 1̣ 7 6 5 3 5 2 1̣ 1̣ 1̣ 1̣ 4 4 5 3 5 6 1̣ 5 6 3) 1 1 | 2 3 2 3 5 3 2. (5 3 2)

劝你 掌 握

1̣ 7 6 5 (3 6 5 3 5) 1 1 | 6 5. 4 3 5 2 3 5 1 2 7 6 5 (6 1̣ 6 5 3 5 1 2 7 6 |
政 权, 我两 先 蒙

5 6 3 5) 2 5 6 5 4 3 2 1 2. 3 2 3 4 3 2 3 5 | 6 1̣ 【反线中板】 $\frac{2}{4}$ 6 1̣ 6 5 3 |
其 害。 可 恨

6 1̣ 6 5 3) 5 3 3 2 1 3 6 1̣ | 2 (5 6 4 5 3 5 3 2 1 7 6 1̣ | 2) 0 1̣ 6 1̣ 5 6 5 3 2 5 |
老 佛 爷, 将海军费 用移建

3 3 5 6 (3 5 6 7 6) 5 3 1 1 | 1̣ 6 5 3 5 6 1̣ 5. 5 3 5 6 1̣ | 5 5 6 3 1̣ 3 2 1 7 6 |
御 园, 至今劳民 招 怨, 劳役 伤

6̣5̣.1̣2̣3̣ 1̣(5̣6̣1̣2̣3̣ | 1̣) 6̣6̣5̣6̣1̣7̣ | 6̣.(7̣6̣7̣6̣) 3̣0̣5̣6̣1̣ | 5̣(6̣1̣6̣5̣
 财。 施 暴 政，

3̣.5̣3̣5̣6̣1̣ | 5̣) 5̣6̣5̣3̣ | 3̣7̣6̣(3̣5̣ 6̣7̣6̣) 2̣3̣6̣5̣ | 6̣1̣6̣5̣4̣3̣
 国 祚 日衰， 皇上忧国 忧

2̣2̣1̣1̣6̣6̣1̣ | 2̣5̣2̣ 1̣0̣7̣6̣5̣ | 3̣5̣(5̣6̣ 1̣1̣.7̣6̣5̣ | 3̣5̣) 3̣3̣ 6̣.5̣3̣2̣7̣2̣ |
 民 再难忍 耐。 迫得召

6̣ 5̣3̣5̣6̣ 1̣2̣3̣5̣2̣1̣7̣6̣ | 5̣5̣(3̣7̣6̣ 5̣6̣1̣3̣2̣1̣7̣6̣ | 5̣) 2̣1̣2̣ | 1̣6̣1̣5̣(6̣1̣
 良 臣， 同 匡 国，

5̣3̣5̣.) 1̣3̣6̣ | 3̣.5̣3̣5̣2̣1̣ 3̣5̣3̣5̣6̣1̣ | 5̣5̣4̣3̣2̣ 1̣2̣3̣2̣1̣6̣1̣ | 5̣1̣1̣1̣2̣6̣
 谁料把大 祸 招 来。

1̣(5̣6̣1̣2̣6̣ | 1̣) || 【合尺滚花】1=C 3̣6̣ 3̣5̣5̣6̣-3̣1̣5̣ 6̣6̣5̣3̣-
 今日寒梅零落 风雨狂，

5̣ - (2̣4̣3̣2̣1̣5̣-) 1̣6̣3̣ 3̣2̣(1̣6̣3̣3̣2̣) 3̣ 6̣5̣ 3̣5̣(3̣
 朗月幽光 惨被愁云

6̣3̣5̣) 3̣2̣1̣ 3̣2̣3̣ 2̣1̣6̣ 6̣1̣ - 【乙反长句滚花】3̣(2̣5̣4̣5̣ 1̣6̣
 遮盖。

5̣ - 4̣3̣ 2̣.3̣ 2̣.4̣ 2̣4̣ 5̣6̣ 4̣5̣ 3̣2̣1̣-) 5̣5̣-4̣ 2̣.4̣ 2̣1̣ 1̣6̣
 琵琶哀，

5̣ 4̣5̣ 7̣ 1̣ 6̣6̣ 6̣5̣ 4̣5̣ 4̣2̣ 2̣1̣ 7̣ 1̣ 3̣3̣ 2̣1̣ 6̣6̣ 1̣4̣
 琵琶冷， 莫道 琵琶声 已散，依稀音 韵泪中

5̣ 6̣5̣ 1̣5̣ 4̣1̣ 4̣2̣ 4̣ 1̣ 1̣2̣ 1̣7̣ 5̣ 7̣ 1̣ 1̣6̣ 3̣ 3̣ 2̣ 6̣ 6̣ 1̣.2̣
 弹， 昔日梅花花 灿 烂， 枕畔君恩 尚未

6̣ 5̣ 4̣ 5̣ 1̣ 5̣ 4̣ 1̣ 6̣ 5̣ 4̣ 5̣ 7̣ 6̣ 6̣ 3̣ 1̣ 3̣ 1̣ 7̣ 6̣ 1̣ 2̣ 1̣ 1̣ - 2̣ 4̣ 5̣
还, 今日寒襟 愁夕旦, 寂寞空 度送 更 阑。

6̣ 5̣ 6̣ 5̣ - (1̣ 4̣ 2̣ 1̣ 1̣ 4̣ 5̣ -) 4̣ 2̣ 2̣ 4̣ 7̣ 2̣ 4̣ 5̣ 7̣ 1̣ 5̣ 7̣ 5̣ 4̣ 2̣ 4̣
哀此一 代 珍儿, 又怕长在寒宫 凄

4̣ - 5̣ 2̣ 4̣ 2̣ 1̣ 7̣ 1̣ - 【乙反二黄】 $\frac{4}{4}$ (0̣ 2̣ 4̣ 2̣) 7̣ 2̣ | 5̣ 7̣ 1̣ 2̣ 7̣ (1̣ 2̣
惨。 万种 情 泪

7̣) 5̣ 1̣ 4̣ 5̣ (5̣ 6̣ 2̣ 4̣ 5̣ 6̣ 2̣ 4̣ 5̣) 1̣ 6̣ | 5̣ 1̣ 6̣ 5̣ 4̣ 0̣ 2̣ 1̣ 7̣ 5̣ 7̣ (5̣ 7̣ 1̣ 5̣ 7̣ 1̣ 5̣ 7̣) 7̣ 1̣ |
万种 愁, 一样 断 肠 一般 恨, 未报

4̣ 2̣ 1̣ 2̣ 4̣ 5̣ 2̣ 4̣ 2̣ 1̣ 1̣ 7̣ 5̣ 1̣ 7̣ 1̣ 2̣ (7̣ 1̣ 2̣ 4̣ 2̣) 1̣ 1̣ | 2̣ 1̣ 7̣ 6̣ 5̣ 4̣ 2̣ 4̣ 7̣ 1̣ 7̣ 1̣ 2̣ (7̣ 5̣ 7̣ 1̣ |
君 恩 如 海, 不知何 日

2̣ 4̣ 3̣ 2̣) 5̣ 4̣ 5̣ 7̣ 1̣ 0̣ 1̣ 2̣ 1̣ 6̣ 5̣ 4̣ 5̣ 7̣ 5̣ 5̣ 4̣ | 5̣ (1̣ 2̣ 1̣ 7̣ 5̣ 4̣ 5̣ 7̣ 1̣ 2̣ 6̣ 5̣ 4̣ 5̣ 7̣ 6̣ 5̣ 4̣ 2̣
偿 还?

5̣ 6̣ 2̣ 4̣ 5̣) | 1̣ 2̣ 1̣ 6̣ 5̣ (1̣ 6̣ 5̣) 5̣ 5̣ 6̣ 5̣ 6̣ 5̣ 4̣ 2̣ 4̣ 2̣ (2̣ 1̣ 2̣ 4̣ | 5̣ 6̣ 5̣ 6̣ 5̣ 4̣ 2̣ 4̣ 5̣
抚 青襟,

5̣ 6̣ 5̣ 6̣ 5̣ 4̣ 2̣ 4̣ 3̣ 2̣) | 1̣ 5̣ 4̣ 4̣ 4̣ 3̣ 1̣ 1̣ 7̣ 5̣ 4̣ 2̣ 4̣ 5̣ 6̣ 5̣ 4̣ 2̣ 4̣ | 1̣ 2̣ 7̣ 1̣ (1̣ 2̣ 4̣ 5̣ 2̣ 1̣ 7̣ 6̣
更哀 喙,

5̣ 4̣ 2̣ 4̣ 5̣ 6̣ 5̣ 4̣ 2̣ 4̣ | 1̣ 4̣ 5̣ 2̣ 1̣ 1̣ 6̣ 5̣ 4̣ 2̣ 4̣ 5̣ 6̣ 5̣ 4̣ 2̣ 4̣ 1̣ 2̣ 7̣ 1̣) | 1̣ 1̣ 2̣ 7̣ 7̣ 1̣ 2̣ 4̣ 2̣ 1̣ 7̣ 6̣
结 子

5̣ 1̣ 7̣ 1̣ 4̣ 2̣ (2̣ 4̣ 2̣) 1̣ 1̣ | 5̣ 0̣ 4̣ 2̣ 1̣ 7̣ 1̣ 7̣ 1̣ 4̣ 2̣ 4̣ 2̣ (2̣ 4̣ 2̣ 1̣ 7̣ 1̣ 7̣ 1̣ 4̣ | 2̣ 4̣ 3̣ 2̣)
桃 花, 怕对 浓 烟

7̣ 1̣ 1̣ 2̣ 4̣ 3̣ 2̣ 4̣ 2̣ 1̣ 7̣ 6̣ 5̣ 1̣ 7̣ 1̣ 2̣ 4̣ | 1̣ 0̣ 5̣ 4̣ 2̣ 4̣ 5̣ 6̣ 5̣ 4̣ 2̣ 4̣ 1̣ 2̣ 4̣ 2̣ 1̣ 1̣ 6̣ | 5̣ 4̣ 2̣ 1̣ 1̣ 7̣
耀 眼。

1 - || (3 - 2 - 1 - 0 2 5 7 11 0 5 4 2 11) 【别离词】 1=C $\frac{4}{4}$ 1 2 5 1 5. 6
寒露侵罗衣,

5 4 2 | 2 5 7 1 3 2. (1 7 1 2) | 5 5 1 7 1. 3 2 1 1 6 | 5 1 6 5 4 5. (4 2 4 5) |
钗环鬓影 翻, 沉沉意惘惘, 愁绪乱 漫漫,

1 6 5 4 1 5. 6 5 4 2 | 2 2 1 5 5 7 1 4 2 (5 4 3 2) | 1 1 7 5 7 1 2 7. (4
奴心冰 如水, 身居 牢笼 间, 怕见 茶 与 饭,

2 5 7) | 5 1 1 2 4 5. (5 5 5) | 1. 2 1. 7 5. 7 1 | 5 1 6 5 4. 6 | 5. 6 5 4 2 4 2 5 |
愁绪瘦 容颜, 只 恐 缘尽了, 难再伴龙颜。

4. 5 1 2 1 6 5 - | (2 5 3 2 | 1 7 5 7 1 - | 1 4 2 1 | 6 5 4 5 - | 2 5 3 2 | 1 7 5 7 1 - |

1 4 2 1 | 4 5 1 6 5 -) || 【叫头】皇上! 皇 - 上!

[General Information]

□ □ ⇒ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

□ □ ⇒ □ □ □ □ □ □

□ □ ⇒ 120

SS□ ⇒ 11306429

DX□ =

□ □ □ □ ⇒ 2004□ 09□ □ 2□

□ □ □ ⇒ □ □ □ □ □ □

